جولياني: موعد استئناف المفاوضات

العراقية _ الايرانية لم تحدد

وأوضع المتحدث أن خافيم بيريز

دي كويار السكرتير العام للامم

المتحدة الذي يرعى المفاوضات

العراقية الإيرآنية. اجتمع اسس مع

محمد جعفر محلائي مندوب ابران

الدائم في المنظمة الدولية لبحث موعد

استنباف المفاوضات في جنيف. وكانت مفاوضات السلام العراقية

البقية ص ٢٢

الامم المتحدة _ ق.ن.١ _ صرح

فرانسوا جولياني التحدث باسم السكرتير العام للامم المتحدة بان

موعد استثناف المفاوضات العراقية

وكان قد تردد في اعقاب الحر

حلسة للمفاوضات عقدت في نيويورك

في الشهر الماضي ان هذه المفاوضات

ستستأنف في نَهاية الشهر الحالي.

تحويلات المواطنين الاردنيين المفتربين..

ومعظمهم في دول الخليح.. وحين تصعب

الاوضاع الاقتصادية العربية والخليجية

بالذات.. لا يعود هناك مبرر للمكابرة او

وأضافت صحيفة (السياسة) أن

اضطرت في سنوات الركود الخمس او

الست الماضية الى قبول اتخاذ قرارات

بتخفيض الاسعار التبادلية لعملاتها..

لكن الحكومة الاردنية برئاسة السيد ريد

الرفاعي استطاعت طوال السنوات الماضية. أن توفر للاقتصاد الوطني

وللدينار الاردني قدرة استثنائية على

وينبغي الاعتراف بخصوصية العلاقة بين الجانب

وأضَّاف يقول في حديث لصحيفة

(الاهرام) نشرته امس ان اي

سياسة فلسطينية رشيدة يجب ان

تعترف بخصوصية العلاقة الأردنية

الفلسطينية وتسلم بان للاردن دورا

٣٠٠ متر من حدود فلسطين المحتلة وعلى

وقد وزع محزب الله الذي اعلن

مسؤوليته عن العملية في بيروت اسس،

صورة عن خطة تقصيلية للعملية

وهدد حزب الله بالتعرض لحنديين

اسرائيليين اكد انه يحتجزهما منذ شهر

شباط عام ١٩٨٦ في حال حدوث عمليات

انتقامية اسرائيلية. واعلن مسؤول في

الحزب أن هناك ؟ اسرى من ميليشيات

وافادت الشهادات التي تم حمعها ان العملية حرت في السناعة ١٣.٢٠

بالتوقيت المعلى - ١١٠٣٠ جمت - في

المحيط المناشر للمركيز الصدودي

بعد كيلومتر واحد من المطلة

مرسومة بخط البد

لحد العميلة.

الرئيس المصري يشيد بدورالحسين والأردن.

البقية ص ٢٢

، لأساقص بن المصلحة الاردسة والفلسطيسة

للقول بان هذه العدوى لن تنتقل للأردن

معظم الدول العربية غير

الايرانية لم يتحدد بعد.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 21, 1988 No. 6673 VOL. 18 AMMAN - JORDAN

صحيفت "السياست" في تحليل سياسحي - اقتصادى ،

كأن قرار فك ارتباط الضفتين استجابة

صعبة لمطلب واجب التنفيذ هكذا جاء

قرار فك ارتباط الدينار بسلة العملات

الدولية ليشكل استجابة صعبة لمطلب

واجب التنفيذ وهو مطلب التعويم المنظم

اوبالاحرى التخفيض المن لسعر الدبنار

ن مقابل العملات الاجنبية الرئيسية..

فقد توالت على الاردن في السنوات

الغليلة الماضية ظروف اقتصادية صعبة

هي في نسبة كبيرة منها جزء من

متعربات الاوضاع الاقتصادية العربية

والخليجية. فالاردن في المنظور

الاستراتيجي امتداد طبيعي للاقليم

الخليجي.. يَعتمد عليه في جزَّه اساسي

من موارده المالية.. سواءً كان ذلك عنَّ

طريق الدعم الرسمي او عن طريق

حسني مبارك ان آلاردن دولة عربية

اساسية حيث يتمتع جلالة الملك

الحسين بالاحترام والتقدير في انحاء

العالم المختلفة، وتتوافر لديه القدرة

على التأثير الجابيا في مواقف كثير من

العدويعوب بمعنى المسري بيهم المسامر

اثنين منهم خطيرة، حسب زعم القوات

الإسرائيلية، بينما اكدت القارمة

اللبنانية أن العملية ادت الى مقتل ٢٤

وقد تبارى قادة العدو امس في اطلاق

التهديدات ضد القارمة اللبنانية، و

محاولة لكسب الرأي العام الاسرائيلي

وتهدئته قبل ايام من الانتضابات

• اسماء الفائزين

في مسابقة الخير

خادم الحرمين الشريفين، المك فهد

بن عبدالعزيز عامل الملكة العربية

السعودية، انه اصدر أوامره لوزير

الإعلام السبيد على الشباعر، بأن تكف

اجهزة الاعلام السعودية عن

التعرض لايران بأي شيء نهائيا،

واعرب عن أمله في أن يقابل قراره

حاء ذلك في كلمة لخادم الحرمين

الشريفين القاما الليلة قبل الماضية،

خلال زيارته لجامعة ام القرى

واجاباته على الاستلة التي وجهت له

وشدد خادم الحرمين الشريفين

على أن الملكة تشجع وثف اطلاق

النار وقيام سلام شامل بين الجارتين

العراق وأيران موضحا أن تحقيق

ذلك سيجعل المعلكة بالتالي ترحب

بحل المشكلات التي خلقت فوق

أرادتها بعد ذلك بينها وبين ايران.

المشكلات بين المملكة وايران لا يمكن

وأوضع في هذا الصيد، ان

خلال لقائه مع طلاب الجامعة.

هذا بالمثل من جانب ايران.

وقد جرت العملية الانتحارية على بعد

حنديا وضابطا اسرائيليا.

الاسرائيلية.

تقامس العملية الانتحارية في جنوب ليد

الملحق الربياضي واخل العدد

سين تعددعن المؤكستية لصحفية

الكويت - بترا - قالت صحيفة السياسة الكويتية أن التكوين البنيري لجلالة الملك الحسين ذي الثوابت القومية

الواضحة ويعنطق الأعتدال العقلاني

المؤطر بالشجاعة الشخصية والاشراف

المباشر على الماكنة السياسية.. منع الاردن خصوصيته في الاستقرار

والمرجعية والقدرة على التكيف والتأقلم

الايجابي مع المتغيرات الهائلة التي

امسابت الشرق الاوسط طوال الثلاثين

سنة الماضية.. وفي هذا السياق

التاريخي الذي اصبحت فيه مواجهة

التحديات الستجدة جزءا لا يتجزا من

البناء الاردني.. فان السيد زيد الرفاعي

رشيس الوزراءً.. استطاع خلال السنوات

الماضية أن يجعل من السلطة التنفيذية

الاردنية جهازا فائق القدرة في استيعاب الرؤية الشخصية لجلالة الملك الحسين

التّي تقوم على مجموعة ثوابت قرميّة يتولى فيها الاردن دورا توفيقيا لكن برؤية

ريادية فيها من شجاعة الارتياد بقدر ما فيها قوة الاحتمال الذاتي المؤسس على

ملابة البناء الداخل مع الرؤية

واضافت الصحيفة ان القيادة

الاردنية استطاعت ان (تعوم باتقان) على سطح البحيرة السياسية الاقليمية

الملغومة .. فكان قرار فك ارتباط الضفتين

ـ على صعوبته ـ أجراء ذكيا من الدرجة

الاولى كونه يستجيب لطالب القمم

العربية.. ويرفع عن الملكة المطالب

المعلنة ونهير المعلّنة النتي تريد من الاردن

ان يقوم باجراءات صعبة الى درجة

بيروت ـ القدس المحتلة ـ وكالات

الإنباء _ اعلنت المقاومة اللبنانية حالة

الأستنفار القصوى في الجنوب اللبناني

أمس، تحسبا لاية عملية انتقامية قدًّ

يقوم بها جيش العدو ردا على العملية الانتحادية التي نفذها احد افراد المقاومة الاسلامية اسس الإول ضد قافلة

من السيارات العسكرية الاسرائيلية

وادت الى مقتل ٧ عسكريين اسرائيليين

من بينهم ثلاثة ضباط وجرح ٨ جراح

المستقبلية الواضحة.

عمان _ بترا _ بعث جلالة الملك الحسين بيرقية الى فخامة الرئيس

محد سيلا بري رئيس جمهورية الصومال النيماراطية هناه فيها باسمة واسم شعب وحكومة الملكة الاربنية الهاشمية بالعيد الوطني

والسعادة وللشعب الصومائي الشقيق

شهدتها الدينة يوم امس الاول

وداهمت العديد منهم مما اسفر عن

أستشهاد مواطنين اثنين وجرح

وقد شيع المواطنون في الدينة

أسماء الجرحى

والمعتقلين

يوسف احمد نياب ـ العروب، مسلم محمد غاري ــ العروب، جواد

نيب فلاح - الخليل، سيس القواسمي - الخليل، عسى القواسمي - الخليل، تفلحه عاشور

مخيم رفح. محمد أبو حسين ــ

مخيم رفح، بسلم البوجي _ مخيم

رفح، أيلا ريان ـ مخيم رفح، رامي

ايو هلال _مخيم خان يونس، رامي

فتحي البدرساوي _ مخيم خان

يونس، نعمان محمد قوزح ـ مخيم

طولكرم، سائد عليش خطاطبه ـ

بیت فورید، ربحی عبد ابراهیم عواد ـ سالم، فرسان عزیز محمد

اشتيه _سالم، متمد فوزي رضوان

محمود كمال شريم _ جنين،

البقية ص ٢٢

● الجرحى

_ طولكرم.

المعتقلون

البقية ص ٢٢

الثالث الذي استشهد امس.

دوام التقدم والرفعة والاردهار.

افخامته موفور الصحة

البنك المركزي اللبناني يتدخل بشكل موزون لوقف تدهور الليرة

بيروت - رويتر - استمر الضغط على الليرة اللبنانية أمس التي شهدت انخفاضًا حاداً في قيمتها، بسبب الوضع السياسي المتازم في البلاد، في وقت أعلن مسؤول كبير في البنك المركزي عن تدخل المصرف بشكل مونئون في محاولة لوقف تدمور الليرة. واقفلت السوق المالية امس على ٠٠٠/٥٣٥ ليرة للدولار. وحسب احصاءات مالية فان

از سفر

رؤيش - قال لحنظ التونسي النعاب مسالت أو العلب علمت المسلمة

علىت اق بزمر

المس الأوليم

ـ ابناء المعلم

لمنعى وكاراء

في حريران النو دفاء من صل فضاها من على للما العنجاء الما

المؤرخيز

عنوا – اجتصع الم

مصطفى عبدالا

علم استعاد المؤرد و مروز السلطة

العربي

: ع - يعدا إلى التين معية غدا الجيد

عمال المنفي الم الدم عل ساتنا

سريبة والنب مكيلية وقض

ينعا والموسيقي

الإسلابى

ئي السط

يشر - علاروم:

. ــ الدي تنافد

حبف تقربا ا

عات جود الأثلا

١٩ _ اق السطة

کری الات

رجل الإعلا

شبركة زراعية

وب افريقيا أأ

ـُ عُلافة أَسَلُمِ .

البقية ص ٢٢

الليرة فقدت حوالي عشرين بالمئة من قيمتها منذ أن فشل مجلس النواب اللبناني يوم الثلاثاء الماضي في انتخاب رئيس جديد له وأبلغ السيد مجيد جنبلاط احد تواب حاكم البنك الركزي وكالة رويتر أن المصرف بدأ بالتدخل في

السوق المالية بائعا للدولار للحد من

العدد ١٩٧٣ - الجمعة ١٠ ربيع أول ١٤٠٩هـ - الموافق ٢١ تشرين أول ١٩٨٨م - السنة الثامنة عشرة - عملن - المملكة الأربنية الهاشمية.

لتقى المشاركين في ندوة الضون الاسلامية الثالثة، الحسين يهنىء الرئيس الصومالي بالعيد الوطئي لبلاده

الهاشمي ظهر امس المشاركين في الندوة الدولية الثالثة للفنون الاسلامية التي اهْتَتُمْتُ اعمالها في عمان صباح أمس. ورحب سموه بالمشاركين وشكرهم على مشاركتهم الايجابية في تسليط الاضواء على مشكلات التربية الغنية في الدول الاسلامية وحرصهم على تحليل تلك المشكلات ودراستها وايجأد انجع السبل

أن ما ادعته السيدة (لينا سمير

قرباشي) (۲۱) عاما هو امر عار عن

المسعة، وما هو الا من قبيل

الشعوذة مما استدعى تدخلنا

للوقوف عن كثب على الحقيقة

والحيلولة دون استغلال مثل هذه

الشروع في عملية تبادل شامل

مسرح نلك لوكالة الانباء العراقية

امس ناطق رسمي باسم وزارة

وقال ان العراق تسلم مذكرة في
 ١٩٨٨/١٠/٤ من اللجنة الدولية

للصليب الاحمر موجهة الى وزارة

لندن ـ الكويت ـ وكالات ـ ذكر

فلاديمير بتروفسكي ناثب وزير

الخارجية السوفياتي أن هناك تفاهما

بين بلاده والولايات المتحدة حول

الوصول الى تسوية شاملة للصراع

العربي الأسرائيلي. وقال بترونسكي في تصريحات

تنشرها مجلة (الحوادث) اللبنانية ف

عددها الصادر في لندن اليرم الجمعة

ان التفاهم قائم بين موسكو

وراشنطن في هذا المجال وفي اسلوب

العمل الجماعي وكيفية الحل المدياس لهذا المسالة.

واضَّاف ان المشكلة ليست نظرة

الولايات المتمدة لهذه الازمة. ولكنها

على حد تعبيره (مشكلة دولة اخرى)

مشيراً الى وجود اجماع دولي في هذا

واوضيح ان هناك تفاهما على

خمرورة التحرك الان على اساس ان

تقوم الدول الخمس دائمة العضوية

في مجلس الامن بتناول هذه المسالة

الشأن باستثناء اسرآئيل.

بتروفسكي : تفاهم أميري ـ سوفياتي

على تسويم للصراع العربي ـ الاسرائلي

للاسرى بين العراق وايران.

الخارجية .

البقية ص ٢٢

فوزه بجائزة نوبل للأداب

في "الرأي الثقاف" (ص ٦، ٧، ٨، ٩) ملف خاص عن الروائي

نجيب محفوظ بمناسنة ونوه بأهمية التراث الاسلامي الذي

الحسن ولي العهد في الديوان الملكي

الحسن يقدم هدية رمزية للدكتور فهر فارى

اعتيال الطفل صياء الماع مصمد

المحتلة _وكالات _سقط كما استشهد مواطن اخر في فقد استشهد المواطن الفلسطيني خضر علي عبدالقادر ٤٢ عاما متأثراً مدينة الخليل، امس، متأثرا بجراح شهيدان جديدان في بيت حنينا والخليل، خلال مواجهات بين قوات يجراح آثر اصابته برصاص قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين، الاحتلال خلال تغريق مظاهرات واصبيب عدد اخر من المواطنين بجراح، كما دمرت عدة سيارات شعبية في بيت حنينا امس الاول.

اصيب بها لدى قيام سيارة عسكرية أسرائيلية بصدمه عمدا امس الاول. وكائت السيارة الاسرائيلية تد طاردت المواطنين في مواجهات

حكاية أخرى من حكايات الشعودة والاحتيال .

تشبهد على ذلك، الامر الذي اثار

فضول الكثيرين من المواطنين

ودفعهم للتزاحم امام منزلها، طوال

ساعات النهار والليل خلال الاسبوع

كتب احمد كريشان : مدلله _ ومعزوزة، والطفلة المعجزة منيء وغيرهن، اسماء ظهرت خلال السنوات الماضية، وكن يدعين القدرة على شفاء الامراض المستعصبية ببركاتهن التي تحل على المواطنين السذج الذين يصدقون هذه الأدعاءات والافتراءات.. وأخر هذه الحكايات، حكاية

تقيم فيها،

محافظة العاصمة أعلن في مؤتمر صحفى ظهر امس في مبنى للديرية،

المنصرم بشكل احدث تجمهراء وارباكا غير عاديين، اثرا بشكل على

الامور التي تسيىء للدين، على المرود الذي لا نسمح به اطلاقا. اي وجه والذي لا نسمح به اطلاقا. واشار اللواء الغرابية انه وبعد البقية ص ٢٢ (التفاصيل ص "٤")

أللواء يوسف الغرابية مساعد

سير الحياة الطبيعية في المنطقة التي

مدير الامن العلم مدير شرطة

السيدة "لينا" والتي تسكن في جبل اللوبيدة، وادعت انّها على اتصال بالسيدة العذراء ولديها امارات

٠٠ مليون بالا حبروين للدائم حو و احد و الله البورصات . قىمە سىلە ، منّ ۱٫۱ مليا . د مليون بولا

> ا ف ب _ اشار امس الاول أ ا زمیرکین نز ة او التوسية بن الإمبركية سان اوعونبد مكتورا المستكا

والإغنياء

مؤسسة ومية جرى الإحما جرى الراة في عصر الراة فيباء الولاية وصفهم بلة

> تشريا لنعة لياللي ياة حون أن الم هزت العلم late pr

بالحذ لينالعو ود الى فلسطة دين العظم يج شاہ ايراد

السلام العادل

يبنى الأمن لم تكن عملية تفجير السيارة المُفحُحَّة، في الجنوب اللبناني

التي وقعت قبل يومين، والتي أدت الى مقتل ثلاثة ضباط وأربعة جنود اسرائيلين، هي المؤشر الاول، على سقوط نظرية الأمن الاسرائيلية المبنية، على التمركز في ارض مغتصبة .. فقد سقطت هذه النظرية، قيل وقت طويل، بانهيار خط بارليف في سيناء، ويوصول الطائرة الشراعية الى الخالصة، قبل علم .. ويعمليات فدائية عديدة، حولت ما تسميه اسرائبل بالحزام الأمني في جنوب لبنان، الى منطقة مخترقة، لا

المؤسسة السياسية الاسرائيلية لتتخذ منها ذريعة، للتشيث بالأرض العربية المغتصبة، في لبنان، وفلسطن، والجولان .. بينما تؤكد كل المؤشرات والممارسات، على أن الأمن لا يمكن أن يتحقق تأغتصك أرض الأخرين، مثلما لا يمكن أن يتحقق بالقهر، والإرهاب..

ان التهديدات التي اطلقها شامير وبيريز وشعرون، واعلنوا فيها، عزمهم على القيام بعمليات انتقامية في لبنان، ردا على عملية السيارة المفخحة، لن توفر لجنودهم الأمن، وإنما ستزيد النار اشتعالا .. فالانتقام من شانه أن البقية ص ٢٢

والغريب، أن المؤسسة العسكرية الإسرائيلية، لم تتعظ

بهذه الحقيقة، ولا تزال تضع النظرية الغاشلة، بامرة لقد جرب المعتدون الاسرائيليون اساليب القمع، في المناطق

المحتلة، وهاهم يجدون الأرض هناك، تتفجر من تحت اقدامهم .. وما من شك في أن العالم قد ترسخت لدمه القناعة، بأن الاحتلال الاسرائيل، هو الذي يهدد الأمن في المنطقة، بشكل لم يسبق له مثيل. ان السلام العلدل والشامل، هو الركيرة الحقيقية للأمن ..

ويدونه لا يمكن للاستقرار ان يسود. وليس امام المعتدين الإسرائيليين، الا أن ينسحبوا من الأرض العربية، التي يحتلونها، ليتسنَّى للأمن أن يعود .. فالعدوان، لا يفرز الا المقاومة، والارهاب لا ينبت اغصان الزيتون..

العراق يوافق عَلَى المباسرة بتبادل شامل تلاسرى مع ابيران بغداد ـ واع ـ رافق العراق على

ولا سيما ان هذا التفاهم يقوم على

(تحقيق فكرة المؤتمر الدولي للسلام

واضاف نائب رزير الخارجية

السوفياتي ان ما پجري بحثه في هذه

الارثة مر كيفية بدء العمل

التحضيري لمؤتمر دولي.. وأن

الخطوة الاولى لهذا المؤتمر تتطور

الان داخل الامم المتحدة ومجلس

الامن ويمساهمة نشطة من قبل

وقال انه ينبغي ان تكون منظمة

وامتنع بترونسكي عن توضيح

موقف بلاده ازاء ما يتردد حول

احتمال اعلان منظمة التحرير

الفلسطينية عن قيام الدولة المستقلة

مكتفيا بالقول أن هذه القضية تعود

البقية ص ٢٢

التحرير الفلسطينية جزءا لا يتجزأ

ف العملية بصفتها المثل الشرعي

الوحيد للفلسطينيين.

السكرتير العام للامم المتحدة.

أي الشرق الأوسط).

واضاف أن اللجنة كانت قد بعملية التسجيل الشامل لهم واكدت

واوضح الناطق ان العراق قد

القس - رويتر - اصيب وزير الدولة الاسرائيل عيزر وايزمان رئيس الحملة الانتخابية لحزب العمل بحالة اغماء بسبب الارهاق امس في اجتماع لمجلس الوزراء ثمت الدعوة البة للناقشة هجوم بسيارة ملغومة ادى الى مصرع سبعة جنود اسرائيليين في

مسؤولون انه يشعر بتحسن.

الخارجية في كل من العراق وايران دعت فيها كلا من الجانبين ألى وضع حد لمعاناة الاسرى باعادتهم جميماً الى بلادهم و ذلك بعد سريان مفعول وقف اطلاق النار في ٢٠/٨/٨٨٨ واستنادا الى اتفاقية جنيف الخاصة باسرى الحرب التى تحتم اعادتهم الى أوطانهم دون أبطاء بعد انتهاء الاعمال العدائية.

بسبب الإرهاق

اقترحت على الجانبين مشروع خطة متكاملة لتبأدل الاسرى بدءا بالقيام أثلجنة على أعادة الاسرى الرضي والجرحي بصورة عاجلة.

أجأب على مذكرة اللجنة الدولية للصليب الاحمر بالموافقة على الشروع في عملية تبادل الاسرى باعتباره من المواضيع الانسانية التي يجب أن يكون لها الاسبقية بشرط مباشرة ابران الفعلية بذلك، كما بين العراق ان موافقته على هذا الاجراء لا ترتبط بالموضوعات الأخرى الواردة في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ولا تؤثر على تنفيذ القرار المذكور وفق تسلسل بنوده الواردة في

وأيرمان يصاب بالإغماء

جنوب لبنان

وقلك ريوما زوجة وايزمان لرويتر ان زُوجِها نقل الى المستشفى هيث قال وقالت متحدثة باسم السنشفى ان وايزمان سيبقى أي الستشفى لعدة

الاسرائيلي اللبناني لِ كُفر كلا على مسافة كيلومتر وأحد من المطلة عند للاطفال التي نظمتها اقعى رأس "احسع الجليل" وكانت وحدة اسرائيلية تضم سبع عربات تعود المؤسسة الصحفية الأردنية من قيامها بدوريات في منطقة المزام الأمني وتتحمع في النقطة الاحيرة "السراي" والاتصاد الحدود . للجمعيات الخيرية

وتقوم الشرطة العسكرية عادة و هذا المركز بعملية تحقق احبرة من العسكريين والعرمات قبل أن تدخل الحدود هنا يشعر الحنود انهم إ اسرائيل تقريباً فيخفت تبقظهم.

طالع صفحة البراعم في الداخل البقية ص ٢٢

ان تصل الى حد المشكلات التي لها صفة الاستعرار، الا أنه أضَّاف قوله . "ان الملكة لا يمكن ان تخضع الا لرب العزة والجلال وفي نفس ألوقت لا يمكن ان تكون سببا ف مشكلة للشعوب الاسلامية او

كما شدد خادم العرمين الشريفين على أن الملكة لا يمكن أنَّ تقبل بحال من الاحوال وجود الفوضى في ايام الحج، وقال "ان امن الحجيج بالذات هو مسؤولية بلاده التي تقف حائلا دون من يريد ان يخلّ بتنظيم حجاج بيت الله

وجدد خادم الحرمين الشريفين في اجاباته على استلة طلاب جامعة ام القرى مواقف الملكة في سياستها الخارجية القائمة على عدم التدخل في شؤون الاخرين كما انها ترفض ان يتدخل الاخرون في شؤونها.

الملك فهديعلن وقق الحملات الاعلامية السعودية ضدائيان مكة المكرمة _ ق.ن. ا _ اعلن

الدول المجاورة المملكة".

وبالنسبة للمشكلة اللبنانية اكد

البقية ص ٢٢

في معركة الحهاد الإكدر

اساسيا في صنع السلام الانتقاص من الدور الفلسطيد

وقال أنه ليس هناك تناقض بين

البقية ص ٢٢

المصلحية الأردسية والمسلح

الفلسطينية، فكلا الطرفير له مصلحة

● بين القول والفعل وبين الشعار والمضمور وبين السلوك والإدعاء يقع التصنيف بين انسأن واخر. وبين حب الوطن بالمدارسة السؤولة والفيرية وبين حب الوطن بالالغاظ والاناشيد والتظاهر فقط. وبين الممارسة التي هي الفرق ل وصول الذائية المرطة والاحتمال

على المجتمع وتحقيق متاسب بين از تكون مواطنا تنتمي لوطنك وبين ان تكون مناجرا بهندا الوطن لا هم لك الانفسك واعراضك الشَّخْصية وما نجنيه من أرماح على حساب المجموع بين على هذه المعانى يقع الأختبار النبج لنال الماس في ملدنا. سواء كان هذا الدي نعنيه تلجرا لا هم له الا ربع الاستعار لخلق مزيد س الارتبات وتحقيق المنفعة المادية. أو ندر مواطئا يبيع دهب زوجته لبحصار على مبلغ ما ليشتري دولارات عن املُ الربِّح المسيس ولا نعكر على اي انسان حقه في تحسين اوضاعه. ولكننا نفرق بين الطمع والعمور وبين الجشع والربح العادل ومي لاستغلال والحق في الكسب وسن الامانية على حساب المجموع وبين التفرد الانساني بالعمل والحهد والانتاج لصائح المواطر واسرت

ومجتمعه لذلك فإن السؤال المطروح على كل تاجر هُو ما آلدي تعير عليته لتبادروا لرفع الاسعار، وغادا معضى هذه الصورة البشعة عن ميت التجارة. وأي مستقبل لنناجر الدي يخرج على اصول مهنته ويعمل

والسؤال المطروح ايضا على خل

مواطن هو ما الذي تعبر عليت ولماذا تربد الدولارات من احل المضاربة، وما دامت الفرصة مناحة لكل مواطن يريد ان يسافر للعلاح او الراحة او النزشة ليحصل على المبلغ الذي يكفيه من العملة الصعبة. وما دام بناح لكل انساز ان يوصل لابنه أو الأخبه الذي يدرس في الخارج المبلغ الذي يحتاجه. ما دام الاس كذلك فابن المشكلة، وهل صحيح أن مواطننا قد فقد الثقة بنفسه ليواجه اجراءات لا تنسه بكل هذا الاضطراب. طبعنا بالمقابل مطلوب من

على كل من يتلاعب بقوت الشعب أو بالاسعار لاية سلعة ومطلوب منا ان نبيد هذه النماذج الشوهة. ومطلوب بالناكيد خلق قيم جديدة قوامها الانتماء واخلاق الفروسية والانتصار ز معركة الجهلا الاكبر وهو جهاد النفس كما يقول رسولنا العظيم

الحكومة ان تضرب بيد من حديد

• رئيس التحرير

تشكيل الوفد الاردني الى اجتماعات المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم

عملن ـ الراي ـ قرر السبيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتطيم

تشكيل الوقد الاردني لاجتماعات المؤتمر العام الثالث للمنظمة الاسلامية للتربية

والعلوم والثقافة المقرر عقده في عمان خلال الفترة من ١٢ الى ١٥ تشرين ثَّان المقبِّر

الدكتور منذر المصري الامين العام لوزارة التربية والتعليم نائبا للرئيس، السيد

عبدات الهنداري الامين العام الساعد للشؤين الفنية، الدكترر عرث جرادات مبير

عام التخطيط والبحث التربوي السيد محمد سدر مدير الشؤون المالية، السيد سلمم

الخفش مدير العلاقات الثقافية، السيد احمد الطويل مدير التوثيق، السيد عبداط

حجازي مدير الاعلام، الانسة جانيت برمامت امينة سر اللجنة الوطنية الاربتية.

ومعتلين عن رزارة الثقافة والتراث القومي، والمجلس الاعلى العلوم والتكنولوجيا ووزارة

انتخابات بلدية السلط

في الثلاثين من كانون

الثانى القادم

عمل - بترا - قرر السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعين نائب محافظ البلقاء رئيسا للانتخابات البلديدة لنطقة بلدية السلط التي ستجري في الثلاثين من

وحدد السيد الوزير الثالث والعشرين من الشهر الذكور موعدا الترشيح.

خطياء ومدرسو المساجد

لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطياء ومدرسي المساجد احبال

الحسيني الكبير - د. لبراهيم القيسي، د. داود الفاضل، الامير الحسن - سماحة د. عبد العزيز الخياط ابو درويش - يحيي عبد، حمزة بن عبد المطلب - مصطفى الرفاتي، الحادمة الاحدة

الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، الفيحاء - د. احمد العوايشة، ضاحية الحسين

احمد الكيلاني، المنصور _ على الزقيلي، ابو غويلة _ نمر خشاشتة، مملاح الدين _ مح

شقرة، الكلية العلمية الاسلامية _ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان _ عبد الفتاح عمر

طارق بن زياد _ احمد زايد، الصفدي _ د. محمود عبيدات، الحاج صالح أبو قورة _ عزت

العزيزي، كلية الشريعة _ حافظ تكروري، السعدي _ موفق عبدة، الفضل بن عباس _رفية الخطيب، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الاملم أبو حنيفة - فايز الخطيب، الامام أحمد بن حنيل - طه الشملية،

الامام مالك بن أنس - كمال جودة، الاشرفية الصغير - خاك ابو زيتون، الجوفة القديم

عبد ألله العمري، مدرسة الامير الحسن _ أبراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - عبد ألا

سعايدة، الانصَّار _سعيد حجاوي، الخلفاء الرأشدون _فوزي السعود، القعقاع بن عمر

. عمر العمري، انس بن مالك _خرار شقرة، البقاعي _ انس الخطيب، ابو بكر الصنيق

واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب ـ سفيان جبر، الشهيد ـ عدَّان خليفات، السيدة

فلطعة الزهراء _ احمد الخضري، السيدة امنة بنت وهب _ وائل وليد، السلام _ عن

جمنل، سهيل بن عمرو ـ ماهر السيد، علي بن ابي طالب ـ بسيم قشة، ماركا القديم ـ محمد الربح، سليمان المسفر ـ محمد ابو نواس، طلحة بن عبيد الله ـ يعتوب هندي، مطار

عمان _يأسّر يعقوب، ضلحية الامن العلم _جمال الغراء الابرار _ احمد المومني، التّوحيد

طه عبد الرحيم، معلدُ بن جبل _ محمد طاهر ابن فياض، النور _ د . خليل حميض، عبد ال

بن عمر _ عثمان برفوتي، صالحية العابد _ كمال جودة، المحطة _ حسام السنونو، لو

القاسم _ عياس عدوي، عَمر بن الخطاب _ محمد خميس رجب. التقوى _ شاكر ابو سنيثةً

العباس ـ د. ذيب عبد الله، ابو جسار ـ عزت كايد، السالك ـ درويش عابد، حمادة

محموذ ابو غزالة، مكرسة الوكالة ـ د. ممالح هندي، التكروري ـ عصام هادي، القباري_

محهد الصوباني، عمر بن الخطاب _ عادل حمزة، عاصم بن ثابت _ سعيد الدباس، خلّد بن الوليد _ حامد الضمور، اويس القرني _ محمود عيد، سلمان الفارسي _ صلاح

السُفاف، عبد الله بن رواحة ـ أحمد راشد، سلمة بن الاكرح ـ محمد العطال الرحمة

سليمان فرحات، محمود الطاهر _ قاسم حوراني، النصر الكبير _ احمد محمد شعبان،

عالية _ فؤادُ سرطاري، بلال بَن رياح _ عبد النعم عبيد، المنارة _ محمد قدوم، الإبيض _ اسحق امارة، الشعراوي _ حسنى شريف، الخلفاء الراشدون _ طه خلف، المهجرين

الكبير _ احمد عنكير، الحمصي _ الأحمدي غزالة، ابو بكر الصديق _ حسن الاتطش، حي الكيسية _ امين عمر، عشان بن عفان _ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم _ فضل خليفة،

القيامية على النجار، ابو بكر الصديق _ يحيى كوكش، مصعب بن عمير _ احمد خارق بن زياد _ سامي النجار، ابو بكر الصديق _ يحيى كوكش، مصعب بن عمير _ احمد

ابراهيم الخليل ـ محمد زنبركجي، زيد بن حارثه ـ رضا جبري، ابن الدرداء ـ نامير اللبي ابن مريره ـ ماجد رسالان، نزال الكبير ـ نعيم مجاهد، بدر ـ حسين شحادة ـ السيدة

رينب _ رشاد أبراهيم، على صقر _ عمر محمود، الوحدات الكبير _ محمد سالمه، معارس

الوحدات .. عمر ابوناصر، السيدة/حلصه .. امين سنور، على بن ابي طالب .. فالع

عبد اللطيف، القدس - سيد عبد السميع، اليرموك - فهمي السادلي، أبو انشيش القديم - منيف الله الشويكة، أبو انشيش الجديد - عايش عوض، نهار القطارنة - أبو السعيد

حمد، أبو تر الغفاري - أبراهيم خشان، عمار بن ياسر - يحيى ملحم، أسامه بن زيد

محمدوساس، الغيرة بن شعبه - عبدالعظيم الشناق، سعيد بن السيب - د. عبدالجيد

ابو الحاج، سفيان الثوري _ فخري شحادة، المرابطون _ مروان الديري، احمد قارة تر

ويوسف منصور، التلهوني _ عبدالله نعناعة، السابسوغ _ احمد عيسي، مصل الأملة

(رغدان) _ مصد زين العابدين، النور _ بوسف حمدان، الهدى _ حميد العبدلات، الريفة

(الاسلامي) - محمد الطب، زكي ابوعيد - مسعود جميل، موسى بينو - محمد علي صالح،

اللوزين _ صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير ـ د. عبدالجليل عبدالرحيم ، عبدالرحمن يني

عوف - احمد شحادة، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل ، الهداية - يحيى عبدالله بي

الشركس _ لحسان هجير، وادي السير الكبير _ محمد الفقي، وادي السير الاوسط _ تظرُّ

عبدالقادر، بيادر وادي السير - د. علي الغراء اسامة بن زيد - مثقال حسن، الدراويش -

عبدالفادر، بيدر وادي السير - ٠٠٠ سي سر المسلمة بيدر وادي الشواعرة حسني الشريف، القريسمة الكبير - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة الماجة حفيظة الحديد - عبدالعظيم بدوي، ابوعلندا الكبير - حمزة منصور، معاذ بن جبل

_ احمد السيد، خاله بن الوليد _ فؤاد ابوعواد، شعبان عنان _ عيسى اللداوي، مرع

الحمام _ ظاهر محمد، ناعور الكبير _ مصطفى توفيق، عمر المختار _ السيد النجار،

الجويدة القديم _ يوسف أبو صبيح، السلام _ محمد عزالدين، حمدان القرأ _ محمد

الاقرع، علي بن ابي طالب ـ حمد الرقب، سحاب الكبع .. د. محمود صالح، سحاب

الافرع، عني بن حي حب - - - - - - - - - - - - المعرع، عني بن حيث المجنوبي - د. نياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي النجار، الموقر الكبير - سلامة البري الامين - عبدالحميد داود، سيدو الكردي - محمد القرقي، السيدة عائشة - احمد خليل،

الصعوب، المؤمنون - محمد نبهان، محمد منور الحديد - جمال محمود

الجامعة الاردنية _ د. ابراهيم زيد، بلال بن رياح _ على السطري، ابو الفيلات

اليوم الجمعة على النحر التالي:

على بركة الله

على بركة الله.. بدأت مجالس التنمية في الاقاليم لقاءاتها الخيرة بقيادة سمو الامير الحسن ولي العهد، في توجه وطني متجدد يرمى الى تحديد الاطر العملية والعلمية للزخم التنموي القلام، وتذليل العقبات التي تحول دون اندفاع القطار التنموي في بعض المراحل والمحطات.

حقا.. بثلج الصدر.. ذلك الكم الاحباري الهائل من برامج التنمية وانجازاتها.. الذي اعتدنا على التعامل معه اخباريا كل يوم.. ولكن الاروع والاجمل من هذا وذاك.. هو تلك المعاني النبيلة التي أفرزتها المدرسة التنموية الأردنية الشابة، من خلال برامجها وشؤونها وشجونها العديدة. فَقَى فَهِمَنَا المُتَواضَعِ.. نُسعد كثيرا بيناء مدرسة ما، أو شق طريق هناك، وتتنامى سعادتنا بتأسيس مركز صحى في قرية ما، أو الانعام بالنور على تجمع سكاني أخر في ربع من

ولكننا نرقى بالفهم اكثر فاكثر، حين نسمو بتلك المعانى والرموز الفكريَّةُ الحضاريَّةِ التَّي أوجَّدتها التَّنْميَّة، وغَدْتُ ذائنًا الوطنية بها من خلال التعلم الذاتي لاصول المواطنة والانتماء من جهة... وترجمة هذين الاعتبارين الى واقع حي

فالمدرسة التنموية الاردنية التي تعود بداياتها الفكرية الى ما قبل عام ١٩٧٢ بسنوات عدةً، بدأت رُخمها التنموي البرامجي في أعقاب مؤتمر التنمية الاردني الاول.. بخطةً التنمية الثلاثية الاولى، التي سبقها هي الاخرى برنامج السنوات السبع للتنمية الاقتصلاية والإجتماعية، والذي ناء امام ما تحمله الاردن من تبعات اقتصادية واجتماعية افرزتها حرب حزيران علم ١٩٦٧.

وتتابعت بعد ذلك خطط التنمية الخمسية الاولى، والثانية، والثالثة الحالية.. وهذه جميعها تركت بصمات ملموسة ومؤثرة على كل من اركان اردننا العزيز.. فطالت بالخير مدننا وقراناً وتجمعاتنا السكانية كافة، فوفرت من بين ما اتلحت مشروعات جيدة في مجال البني التحتية والاساسية، واقامت على الارض مشروعات عديدة في مجالات الزراعة والصناعة والسياحة والتعليم والاجتماع وغيرها

· والى جانب هذا، وكفرز طبيعي لذلك الزخم التنموي بكل محطاته السهلة تارة. والصعبة تارة اخرى، برزت في ذواتنا الانسانية كيشر تناولتنا التنمية وسيلة وغلية.. الكثير من المعانى والاعتبارات لعل في مقدمتها صنع الانسان الاردني التنموي الذي يفهم جيدا مكنون التنمية واهدافها ومراميها، والقادر فيما بعد على ادارة العجلة التنموية لمشروع ما على شاكلة غير تقليدية، تعى جيدا المفهوم الإعم والأشُّمُلُّ للتَّنْمَيَّة، والإهدَّاف السَّامية الَّتِي تَرْمِي اليها.. فلم يعد الفهم التنموي عندنا مقتصرا على الاستيعاب الاولى للمشروع.. وفحواة أن أنارة قرية ما، وأيصال النور اليها انما يرمى ألى مقاومة الطَّمأ.. ومحاربة الطَّلام.. بشكل مجرد... بل تعدى ذلك بكثير الى فهم حقيقة أن الماء والكهرباء والطريق والمركز الصحى والمدرسة.. لم تعد سوى مهجودات اولية لابد من توفرها لخلق المواطن الصالح النافع في شتى مناحي الحياة وشؤونها، القادر على التفكير والعطاء.. ومن ثم المساهمة بدوره الوطني الخلاق من ناحية.. والانضمام الى الاسرة الانسانية كعضو مؤهل استحق لقب الإنسانية بجدارة واقتدار من نلحية اعم

وفي اطار هذا الفهم... يتنامى لدينا الحس الوطني الصادق بالفرحة المجردة.. أن نرى مواطنينا وعلى احتلاف ثقافاتهم في كل اركان هذا الوطن الذي نحب وتحترم.. قد اصبحوا بحق جزءا لا يتجزأ من مسيرة تنموية شاملة تعج بالبرامج والمشروعات والاهداف، مؤملين أن يتمكنوا من خلالها من صنع حاضر ومستقبل اجمل لهم وللأجيال الاتية

وفي أطار هذا الفهم الضا... تغدو النفس اكثر ما تكون سعادة بيروز تلك المدرسة التنموية الاعتبارية الاردنية.. التي انتسب البها كل المواطنين على اختلاف مواقعهم لتتعلموا منها تلقائيا وذاتيا أنبل معانى الاحساس بالمسؤولية والتعاون والتجرد في العطاء خالصا لوجه اش ولعيون الوطن.. وسياتي قريباً، ذلك اليوم المنتظر.. الذي يجعل منا قولا لا عملا النَّموذُج الامثل والْافْضَل في التسليقُ العلمي والعملي على مد الحياة بكل اسباب الرقي والنماء والبناء.. هنا على ساح الاربن الام، وهبنك في كلُّ ركن من أركان الوطن العربي الكبر.. وليس ذلك على الارين بالامر الغريب.. فلقد جبلنًا على هذه الارض الطهور "فطرة لا تكلفًا" على الصدق والتجرد والوفاء في جانب.. مثلما تربينا على العطآء الصادق قوميا ووطنيا منذ فجرنا دونما انتظار لشكر أو اطراء.. وفي هذا وذاك عرتنا بأمر اش... وقوة ساعدنا وبقاؤنا سلاة كراما.. بقيادتنا وارضنا دمائنا وسماننا.. الى يوم الدين بتوفيق منه جلت قدرته.

شحاده ابو بقر

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق الفتة الخامسة ضا فوق والراغيين بالاشتراك في المناقصة الموضحة تاليا مراجعة مديرية اشغل محافظة الكرك اعتبارا مَن صباح يوم السبت الموافق ٢٢/١ أ٨٨/ ولغلية السَّاعة الثانية عشرة من ظهر يُومُ السبت المُوافَقُ ٢٩/٠ ١٩٨٨٨ وستلام نسخ العطاءات على ان توضع العروض في مسدوق عظاءات المديرية في موعد المصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٠/١٠/١٨٨١. رقم العطاء قيمة الكفقة ثمن النسخة تسوع العمل

AA / d YI

انشاء طریق مرود ۳۰۰ بینار ۱۰ دنانیر

/ مدين / جامعة مؤتة

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكاك مدير اشغال محافظة الكرك بالوكالة المهندس جازى الغرابية

اعـــلان

يعلن لعموم المواطنين بان اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والغرى والاسنية في لواء جرش قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية التنظيم في بلدة تفقفا رقم ١٧/٤ تاريخ ٩٨٨/٨/٣ والمتضمن عدم ورود اي اعتراض على قرار اللجنة المحلية رقم ٢٧/٦ ١٨٨/٨/ والمنصفين عدم ورود اي اعتراض على قرار اللجمة المحلية رقم ١٩٧/ تاريخ ١١/١١/ ١٩٨٨ بخصوص تعديل الشرع ذي المنعة ١٤م ونلك بلزاحته الى المجهة الشرقية تلاليا لهدم البناء الواقع في سعة الشنوع والمنشور للاعتراض بعدد الجريدة الرسمية رقم ٢٥٥٩ تاريخ ١٩٨٨/١١ فلن اللجنة اللوائية تقرر وضع التعديل المشلو اليه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة الرسمية. تحريرا في ١٩٨٨/٩/١

متمرف لواء جرش

رائب المُجَالِي رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المن والقرى والإبنية

التقى المشاركين بدورة تحرير الاخبار والمواد السياسية

د. الخصاونة يعرب عن اعتزاز الأسرة الاعلامية بثقة الحسين التجربة الأردنية في الحكم والتنمية نموذج يحتذى

عمان ـ بترا ـ اعرب الدكتور هاني الخصارنة وزير الاعلام عن اعتزاز الأسرة الاعلامية بالثقة الغالية التي يوليها جلالة الملك الحسين للنور الواعم والمسؤول الذي تؤديه الاجهزة الاعلاميأ في التعبير عن التوجه الجاد للدولة ألاردنية تجاه القضايا القومية والوطنية وجهودها الشاملة من أجل بناء الأردن

وأشاف السيد وزير الاعلام يقول خلال لقائه المشاركين في دورة تحرير الاخبار والمواد السياسية المتعقدة ق مركز التدريب التابع لمؤمسة الاذاعة والتلفزيون صباح أمس ان كلمات جلالة الملك الحسين الطبية خلال لقائه يوم امس الأول باسرة الاذاعة والتلفزيون والتي عيرت عن ثقة جلالته بابنائه العاملين في هذا المجال الحيوى قد زادت من اعتزازنا الوطني الكبير واحساسنا بسلامة النهج الذي تسير عليه مؤسساتنا الإعلامية وضرورة العمل الجاد لتطوير هذا النهج وليصبح دور الاعلام اكثر فاعلية في بناء القدرات الذاتية للوطن وتعزيز روح الثقة بالاردن ويمؤسساتنا واقتصادنا ومواجهة حملات التشكيك التي تسعى للنيل من الاردن ومؤسساته ودوره.

وتتاول السيد الوزير في حديثه مرتكزات السياسة الاعلامية الاربنية وقال أن من شأن الاعلام وواجبه الطبيعي ان ينقل الحقيقة للناس وأن الثقة والأمل في النقوس وان ساهم في تصويب العادات الخاطئة كالعادات الاستهالكية والهدر الاستهلاكي غير المبرر في بلد كبادنا يسعى بجميع طاقاته من اجل التنمية والبناء وموآجهة تصيات الاعداء

وأشار الى التجرية الاردنية في الحكم والتنمية مؤكدا بانها تعتير تجربة متميزة ونموذجا يحتذي من حيث سيادة القانون وما ينعم به المواطنون من قدر كبير من

والاحساس بالحرية والحق في المشاركة بالقضايا الوطنية العامة. وأكد ان اعتزازنا بالاردن والانتساب للدولة الاردنية نابع من قناعتنا بأن دولتنا يتساوى فيها جميع المواطنين في الحقوق والواجبات.

وتطرق السيد وزير الاعلام الى الاجراءات الاقتصادية والمالية والنقدية ألتى اتخذتها الحكومة ومنها اجراءات التقشف والحد من النفقات.. وقال ان قضية التقشف لبست قرارا حكوميا

بقدر ما هي جهد جماعي على الجميع ان يشارك فية وهو جهد تصويبي لاوضاع استهلاكية كانت سائدة تتأسب لحين انتا بلد محدود الموارد وان امامنا تصيات جادة وحقيقية علينا مولجهتها وفي مقدمتها التحدي التتموي.

ودعنا السيد النوزير المصررين السياسيين ومحرري الاخبار الى ان يكرنوا واعين لاهمية الرسالة الاعلامية الموكلة اليهم وبخاصة في هذه الظروف لكي تكرن هذه الرسالة جادة في التعبير عن المسلك الوطئى والقومي للدولة وجهودها لرغعة شأن الوطن والمواطئين ومواجهة الاشاعات ومحاولات هز روح لثقة والبناه وحشد طاقات المواطنين

كما دعا الى الارتقاع بمستوى



الخدمات والرفاء الاجتماعي ومن الاستقرار وتعامل الناس بالحوار

وتفعيل دورهم ومشاركتهم الواعية في

محيلان يتراس

مجلس الافتاء

اجتماع

عمان ۔ الراي ۔ عقد مجلس الاقتاء جلسة يوم امس برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضى القضاة. وناقش المجلس خّلال الجلسة عددا من الامور الادارية اضافة الى مناقشة حكم الشريعة الاسلامية في بعض المشاريع الاستتعاريةواصدار فتوى بهذا

محاضرة عن فلسفة الفن الاسلامي بجامعة اليرموك

اربد ـ الراي ـ بدعوة من معهد الآثار والانثروبولوجيا في جامعة البرموك القي الدكتور عفيف بهنسي مدير عام دائرة الآثار والمتاحف سابقا في سموريا مصاضرة يعنوان "فلسفة الفن

واشار الدكتور بهنسي في محاضرته لأهمية الغن العربي الاسلامي وأثره في الفنون العالمية عبر العصور، وقال ان البعد الجمالي والفلسفي أفن النقش الزُخري في الفن العربي الاسلامي لم يأت اعتباطا وانما تعبير عن فلسفة الانسان العربي ازاء محيطه.

وأضاف الدكتور بهنسي أن كثيرا من الفنانين العالميين ممن شكلوا تيارات فنية عالمية قد اطلعواً ونهلوا من الفن العربي الذي اغني تجربتهم، وهذا يدعونا الى ضرورة البحث في جماليات وفلسفة الفالعربي لابداع فن يسمو الى المستوى

وقال أن العمل الفني لا يمكن فهمه لا أذا عرفنا لفته، ومعرفة اللغة تحتاج لعمق في الثقافة لتثوق العمل القني للوصول الى جمالياته.

واستمع الى المحاضرة الاستاذ الدكتور معارية ابراهيم مدير العهد واعضاء الهيئة التدريسية في العهد وجمع من الطلبة والمهتمين.

عمان ـ الرأى ـ كتب احمد كريشان

• اصب (١٥) مواطنا ومواطنة.

بجروح وكسور مختلفة نتيجة للحوادث

التي وقعت في العاصمة خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية كما جاء في التقرير اليومي

اجتماع لمجلس تنمية معان استعراض المشروعات التنموية

خلال اجتماع عقدته في مبنى المحافظة امس عبدا من الامور المتعلقة بخطة التنمية والتوصيات والحلول المقترحة

ودعت اللجنة الى ضرورة تعبيد الطرق الزراعية لتسهيل وصول المزارعين الى إراضيهم وتشجيعهم على زيادة الساحات الزروعة وتشجيع صناعة الالبان من خلال اقامة مصانع صبيرة ف مناطق مختلفة من المعافظة والأهتمام برراعة التقاح لملاصة منطقة الشويك وجبال الشراة لزراعته. وأوضح السيد جمال المومني محافظ

تَدُليلِ الصعويات المادية والغنية.

الزرقاء امس عددا من المناطق في المحافظة واطلع على مستوى الخدمات العامة المقدمة قيها فقد زار مخيم حطين وتفقد عمليات تعبيد الشوارع فيه والبالغة كلفتها حوالي ١٠٨ الاف دينار. كما زار موقع بركة البيسي ودعا الى خبرورة الاسراع بانجاز مشروع تطوير البركة وتحويلها ألى متنزه عام يشتمل

على الحداثق والالعاب الخاصة بالاطفال وكذلك مناطق جبل فيصل ورحمة والابيض ومعصوم والزواهرة ومنطقة

كما تفقد مناطق حي الحسين. والغويرية واطلع على اعمال حفريات المجاري فيها ودعا الى ضرورة وضع

مهرجان ثقافي مكتبى في عجلون .. الاثنين

الابتدائية للبنات في عجلون يوم الاثنين المقبل مهرجان ثقافي مكتبي تنظمه دائرة المكتبات والوثائق الوطنية بالتعاون مع المؤسسات الرديفة والفعاليات الثقافية والاجتماعية في لواء عجلون ويستمر

وأوضح مدير عام الكتيات والوثائة

معان الذي ترأس الاجتماع اهمية توفير الخدمات السياحية في الواقع الاثرية والتاريخية وتتفيذ المشروعات السياحية في مراكز الجذب السياحي وغاصة البتراء واقامة المخيمات لتشجيع السياحة الداخلية والخارجية والتنظيم السبق للبناء في المدن والقرى.

واستعرض مقررو اللجان القطاعية اوراق العمل المتعلقة بالمجالات الزراعية والاجتماعية والصناعية والتعدين والسياحة والمجالس المطية موضحين ابرر الشكلات التي اعاقت تنفيذ بعض المشروعات والاقتراحات الرامية ألى

القطارنة يدعو الى الاسراع في تطوير بركة البيبسي

الرُرقاء ـ بِتَرا ـ تَفَقَد السيد محافظ الاشارات التحذيرية فمنطقة العمل واعادة أوضاع الشوارع التي تجري فيها هذه الاعمال الي اوضاعها السابقة بعد انتهاء العمل.

رني الزرقاء أيضًا تققد مدير المسحة. اليوم عددا من الراكز الصحية الشاملة والاولية في المعافظة وكذلك مبنى معهد التمريض الذي تقيمه وزارة المسعة والبالغة تكاليفه حوالي مليون و ٢٠٠ الف

كما زار عددا من مراكز الامومة

والطفولة التابعة لمديرية الصحة والمراكز التي يجري انشاؤها حاليا والتي من المقرر أن تباشر تقديم خدماتها في مطلع

عمان ـ بقرا ـ يقام في قاعة المدرسة للكتاب الوطني واللوحات الفنية الوطنية. كما يشتمل على معرض الوثائق التاريخية: اللك القائد في صور ورثائق ومعرض لرسومات الاطفال وجناح عرض لواد المعرفة من غير الكتب وجناح لعرض أفلام ثقافية تثقيفية هادفة بالاشافة الى برامج لتدريب كوادر بشرية من المجتمع

> الوطنية أن المهرجان الذي يقام بمناسبة افتتاح مشروع المكتبة العامة في اللواء يضم خيعة النور للمطالعة ومعرضا

الطفيلة ـ بترا ـ نقرر في اجتماع عقد امس في الطفيلة برئاسة السيد محافظ العلفيلة اقامة احتفال المحافظة الرئيسي بذكرى المولد النبوي الشريف يوم الثلاثاء المقبل بمشاركة جميع الفعاليات الرسمية والشعبية ل

الجانب التثقيفي والترويحي لبرامج

الأثاعة والتلفزيون واختيار الانسب منها

وثوه بأهمية النور الموكول الركز

التدريب التأبع لمؤسسة الاداعة

والتلفزيون في رفع كفاءة كوادر المؤسسة

كما اشاد بروح الجدية التي تتمير

بها دورة محردي الاخبار والمواد

السياسية التي يعقدها المركز حاليا

واهمية المضامين والاهداف التي تسعى

لتحقيقها في مجال تأهيل جبل من

المحررين وزيادة وعيهم وحسن تعاملهم مع قضايا الوطن عن طريق الحوار

والقرامة والمتابعة وتبادل المعلومات

والخبرات والامتثال بالقدوة المستة من

المركز قد القى كلمة رحب فيها بالسيد

الوذير وقدم عرضا للموضوعات التي

ستناقشها الدورة ومن اهمها معرفة

وتقييم الرسالة الاعلامية الخبرة

وفاسفتها الهادفة لبلوغ الاهداف الثل

لمجتمعنا ووطننا بقيادة جلالة الحسين

وحضر اللقاء مدير علم مؤسسة

الاذاعة والتلفزيون ومدير علم وكالة

الاتباء الاردنية وعد من المسؤولين

والجدير بالذكر ان ٣٢ موظفا من

العاملين في اقسام الاخبار في الاذاعة

والتلفزيون يشاركون في الدورة التي

تستهدف تدريب الكوادر الاذاعيا

والاخبارية على أداء افضل لعملية تحرير

الاخيار واثراء المواد السياسية

بالتحليلات والتعليقات والمطومات

الطفيلة تحتفل

بذكرى المولد

النبوي الثلاثاء

قائد الوطن وياني نهضته الحديثة.

وكان السيد محمود الشاهد مدير

لحياتنا وثقافتنا وتوجهاتنا.

والعاملين قيها.

الرواد الاعلاميين.

وسنقام احتقالات مماثلة في مختلف مساجد الحافظة تستمر اسبوعا اشبافة ألى تخصيص الحصة الاولى في جميع مدارس المحافظة للحديث عن هذه المناسبة الكريمة.

الطبية تحتفل بالمولد النبوى

الطبية - بترا - تقرر اقامة احتفال قضاء الطيية بمعافظة اربد بذكرى الموك النبوي الشريف في المسجد الكبير في الطبية يوم الخميس القبل. ويتضمن الاحتفال كلمات بلقيها عدد من الخطباء لابراز اهمية هذه التاسية وتشارك فيه المجالس البلدية والقروية والدوائر الرسمية والفعاليات الشعبية في

جاء ذلك في اجتماع عقد امس في مديرية القضاء برئاسة السيد مدير القضاء وحضره رئيس البلدية وفضيلة القلفي الشرعي في القضاء.

معرض لأجهزة الاثنين القادم

معدآت وأجهزة التكييف والتبريد والتنفثة الذي تقيمه تقابة المندسين الاربنيين وذلك في الساعة السليسة من مساء يوم الاثنين القادم في مجمع

الطفل (ن.خق) عمره ٩ ستوات اثر

تتاوله كمية من مادة (كلس) وهي مادة تستعمل كعلاج للابقار وحالت العامة

صعلة كهربائية

الأميرة ميا الحسين الدعو (كمح)

مصري الجنسية على اثر أصابته

بصعَّةً كهربائية اصابته بجروح على

أصابع اليد اليمنى وحروق في الوجه

دهس طقلة

في جبل التاج دمست الطقة (ح-ع-م) من قبل السيارة الخصومي

رقم ٢١٢٢١٤ يقودها الدعو (ي.ج.١)

وحالتها العامة حسنة. والأنسة

(هــن.ع) من قبل السيارة الخصومي

رقم ١٠١٢٣٧ يقودها للدعو (مرر) لأ

يحمل رخصة سرق وحالتها العلمة

حسنة والطفلة (عمر) من العراق

عمرها ٨ منوات من قبل السيارة رقم

١٧١٥٥ مرخصة يقودها (ش م ع)

وحالتها العامة حسنة

وحالته العامة مترسطة.

• في العقبة الدخل الى مستشفى

التكييف والتدفئة

عمان - الرأي - يفتتح السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة معرض الثقابات المنية يعمان.

طرح عطاءات صادر عن مديرية أشغال محافظة العاصمة يدعى المقولون المستفون في اختصاص الطرق بالدرجة الخاسنة وما فوق

ابراهيم الحاج حسن - صالح مله، عمر بن عبدالعزيز - عثمان سرويي.

يدعي بمعون مستون و مستون و مربعة منهوية اشغال محافظة العاصمة في موجد المساءة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١٠/٨٠ عنما بأن اخر موعد لبيع نسخ العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٤ وقم العطاء الموضوع للمدينة الكفائل تمد نس لَيْمَةُ الْكِفَالَةُ فَعَنْ نُسِخَةً

ع/٢١/٨ تقيم حصنة مخلوطة ١٠ دنانج لاعمال الخلطة الاسطنية الباردة لمحلة مسانة

رثيس لجنة عطاءات محافظة العاصبة مدير اشغال محافظة العامعة المهندس شرارى النجادا

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

يدعى المقاولون المستفون في مجال الابنية الفئة الخامسة فما فوق والراغبين الاشتراك في المناقصة الموضحة تاليا مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٨٨/١٠/٠ ولفلية الساعة الثانية عشرة من الهد من صبح يوم السين الوافق ٢٩ / ١٠ / ١٨٨ لاستلام نسخ العطاء على أن تودع للعروض في صندوق عطامات المديرية في موعد اقصاه الساعة العشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨/١٠/٣٠

رقم العطاء قينة الكفائة لمن النسخة M/dit عمل سياج حول موقع ٥٠٠ ديتل ١٠ جنفنع مخيم معسكر المعمل الدائم في الثنية

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك مدير أشغل محافقة الكرك بالوكألة المهندس جازي الطوليية

١٠٨١ خصوصي مرخص يقوده المدعو (ي.ع.ح) يحمل رخصة سوق سارية وحالتها العامة حسنة.

العامة بأسعار تشجيعية.

● كما وقع حادث صدم في منطقة الشميساني بين السيارة الخصوصي رقم ٢٩٠٢٨٣ مرخصة يتودها المدعو (م.يم) يحمل رخصة سوق سارية المقعول ويين السيارة الخصومي رقم ٥٠٥٠٨ مرخصة يقودها الدعو (ي.ع.خ) نتج عن الحادث اصابة

أنخل استشفى الزرقاء الحكومي

علاة سامة 🖖 ● وفي أربد ادخل مستشفى الايمان

المقعول نتج عن الحادث اصابة الطفلة حادث امتطدام

وسيخصص جناح لتسويق الكتب

السيارتين باغبرار مادية واعسابة السائقين وحالتهما العامة حسنة. اصابة مواطن بعيار تاري

المدعو (خ.خ.ع) على أثر اصابته بعيار نارى في بطنه تتبجة عبثه بالسدس الذي يعود له وخرجت منه طلقة اصابته في

● أدخل الى مستشفى البشير الطفل (م.ح.ع) اثر تتاوله مادة مسلك المجاري

الارتجاج أي الدماغ وحالتها العامة حادث دهس

(س.أس) مصرية الجنسية عمرها (٧) سنراض قبل التراكتور الزراعي رقم

دهست الطفلة (نـبـمس) مَنْ قبل السيارة رقم ١٠١٧٠ مرسيدس صالون عمومي يقودها المدعو (ف.ع.أ) نتج عن الحادث أصابتها بكسر في عظمة الفُّخذ الايسر ونزيف من الاستان مع

وني اليادودة بمست الطفلة

(هاي دكس) وحالته العامة حسنة. دهس طفلة

(وقس) عمرها ۲۰ سنة لحادث سير اثناء قيادتها أسيارتها الخصومي مع سائق سيارة قلاب في منطقة القريسمة ولم تحصل اضرار تذكر وحالتها العامة

الصادر عن الكتب الصحفي في مديرية

شامة تتعرض

لحادث سير

اصأبة مواطن بجروح • في وادي عبدون دهس الدعو (عب م) عمره "٧٥ سنة من قبل السيارة الخصوصي رقم ١٤٩٢١٢ بكب يقودها المدعو (ع.ع.ح) نتج عن المادث اصابته بسحجات في الراس وجروح في

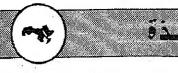
> اصادة طفلة • في منطقة البيادر دهست الطقة (د.ف.س) عمرها ۱۵ سنة من قبل السيارة رقم ٢١٦٧٦٥ مرخصة تقريما المدعوة (ن ص م) نتج عن الحادث اصابة الطُّفلة وحَّالتها العامة حيدة.

الفخذ الايمن وحالته العامة متوسطة

• في القريسمة تعرضت المدعوة

رفع الاستيلاء عن الاراضي المملوكة للمواطنين في وادي الاردن

في قرار لمجلس ادارة السلطة:



خريجو المهن الهندسية ونظام الخدمة المدنية..؟!

تلقت "النافذة" الرسالة التالية، من المواطن سليمان على، يشرح فيها الملابسات التي تحيط بواقع تعيين وعلاوة خريجي كلية عمان للمهن الهندسية "نظام الثلاث سنوات.

> السيد نزيه المحترم تحية طبية وبعد:

نكتب البِّكُمُ هَذْه القَصْيةِ الحساسة والتي لا تخص افراد معنيين ولكنها قضية يعاني منها خريجون كثيرون عينوا في الدوائر الحكومية او أنهم ينتظرون التعيين. املِّنَ انَّ تصل هذه القضية الى مسامع المستولين ورئيس ديوان الخدمة المدنية من خلال نافذتكم الموقرة والتي طالما ساهمت في ايجاد الحلول للمشاكل المطروحة.

نحن خُريجو كلية عمان للمهن الهندسية "نظام الثلاث سنوات"، درسنا في الكلية في ميادين الهندسة المختلفة، وقبل نظام الخدمة المدنية الجديد كنا نعين في الدرجة الثامنة ونمنح علاوة مقدارها ٤٠٪ اما في النظام الجديد فقد اغفل هذا النظام هذه الفئة حبث اصبحنا نعين براتب الدرجة الثامنة من الفئة الثالثة وبغض النظر عن الدرجة فأننا نجد ان الموظف الذي يعين وقد انهى دراسته بسنتين وكذلك حامل شهادة الدراسة الثانوية يعين في الفئة الثالثة وبنفس العلاوة، هذا بالإضافة الى أن خريجي كلية عمان للمهن الهندسية "نظام الثلاث سنوات" قد درسوا من الساعات المعتمدة ما يقارب ١٢٠ ساعة معتمدة هندسية وهذا يساوي عدد ساعات يكفى للحصول على درجة البكالوريوس في التخصصات الاخرى والتي والتي يمنح حاملها الدرجة السابعة من الفئة الثانية والذين تم رفع علاواتهم الى ٤٥٪، اما فيما يتعلق بنظام العلاوات الموحد فالحقيقة أن الوضع أكثر صعوبة حيث كنا نتقاضي حسب القانون القديم ٤٠٪ اما الإن فقد اصبحنا نتقاضي علاوة مقدارها ٣٥٪ أي بنقص مقداره ٥٪ وكما تعلمون أن هذه الفئة هي حلقة الوصل بين المهندس والعامل فهل من العدل أن تكون العلاوة الممنوحة لها تعادل موظف أنهي

سليمان على

وبدورنا.. نضع هذه الملاحظات، امام المسؤولين في ديوان الخدمة المدنية، التي لا بد وقد اخذت بعين الاعتبار مجموع الوقائع التي طرحها المواطن، حين جاء قرارهم بتعيين هذه الفئة، في الدرجة الذكورة، ومنحهم العلاوة القررة، فإن كان ذلك كذلك، فإن هذه الفئة من شبابنا تحتاج الى ايضاح يزيل احساسها بالظلم، والا فان على ديوان الخدمة المدنية المبادرة الى احقاق الحق..؟!

برنامج في الادارة الوسطي

للعاملين بالتربية في اليمن

والمشاركة في اعادة تنظيم ادارة

الزكاة والرعاية في السودان

عمان ـ بقرا ـ اشاد ممثلو الفعاليات

البنياحية في قطاعي الفنادق ووكلا

السياحة والسفر بالأجراءات الحكومية

الأنخيرة وانعكاساتها الايجابية على

عَهَّانَ - بِتْرا - بِيدا في معهد الادارة

القِّامة يوم غد السبت برنامج الادارة

الوسطى الرابع للعاملين في وزارة التربية

واقتعليم في الجمهورية العربية اليمنية.

ويهدف البرنامج الذي يستمر ثلاثة

المابيع الى تعريف المشاركين

بمسؤولياتهم كمشرفين وتطوير مهاراتهم

الاتارية اللازمة للقيام بهذه المهام

وتهية اتجاهاتهم نحو الخدمة العامة

وتيكينهم من تطبيق الاساليب العلمية

التي تساعدهم على رفع مستوى ادائهم

ويناقش البرنامج عددا من

المؤضوعات المتعلقة بمفهوم الادارة

القربوية والتخطيط الاداري والرقابة

الأورارية وتقييم الاداء والمهارآت الفكرية

يبدأ في المعهد يوم غد السبت

عمان _ بترا _ شاركت وزارة الاوقاف

والشنؤون والمقدسات الاسلامية في

الختماعات فريق الخبراء المكلف بدراسة

اغادة تنظيم ادارة الزكاة والرعاية

وذكر الدكتور عبد السلام العبادي

امن عام الوزارة الذي عاد الى عمان بعد

ان شارك في هذه الاجتماعات ان

الشاركين ناقشوا مشروع قانون الزكاة

أَلْيْمُود انَّى لعام ١٩٨٨ الذَّى سيحل محل

قَانُونَ الَّرْكَاةَ لَعَامِ ١٩٨٤ وَالْهِيكُلِّ

القنظيمي لديوان الركاة بهدف

الإستفادة من التجربة الاردنية في مجال

الذِّكاة وفي اطار العمل على اصدار

القاتون يعد استكمال جميم الدارسات

يُوقال أنه أجرى مباحثات مع وزيري

الرعاية الاجتماعية والزكاة والزراعة

وعدد من السؤولين في وزارة المبحة

القلمية والادارية والمالية اللازمة.

الأجتماعية في السودان الشقيق...

الإنسانية والادارية. كها يبدأ ف المعد

في أنجاز الأعمال الموكولة اليهم.

سينتقبل السياحة الاردنية.

(نزیـــه...)

وكان ممثلو هذه الفعاليات قد عقدوا

عدة اجتماعات متتالية في مبنى وزارة

السياحة على مدار اليومين الماضيين

بحضور السيد زهير العجلوني وزير السياحة ورئيسي جمعيتي وكلاء السياحة

برنامج في الادارة العليا لغايات الترفيع

من الفئة الثانية إلى الاولى لعدد من

ويهدف البرنامج الذي يستمر اربعة

اسابيع الى المساهمة في أعداد الموظفين

الذي يشغلون الوظائف القيادية في

الوزارة والدوائر التابعة لها ليكونوا

قادرين على تنفيذ المهام المحددة لوظائف

الفثة الاولى وفق نظام الخدمة المدنية

ويتضمن البرنامج الذي يشارك فيه

٢٠ موظفا ممن يشغلون وظيفة مدير

ادارة ورئيس قسم ومساعد رئيس قسم

مناقشة عدة موضوعات حول الاعمال

الادارية الاساسية والتخطيط

الاستراتيجي واسلوب النظم وتحليلها

اضافة الى القيام بزيارات ميدانية لعدد

حول اعمال اللجنة الوطنية الاردنية

للتضامن مع السودان الشقيق ، في

مجالات الاغاثة والزراعة والصحة وما

يعاني منه السودان اثر كارثة

الفيضانات الاخيرة وغزو الجراد

، واضاف أنه زار النعثة الطبية

الاردنية الهاشمية التي تعمل في منطقة

فقيه هاشم قرب الخرطوم مشيرا إلى أن

أهالي المنطقة اقاموا احتفالا اشادوا فيه

بالجهود المباركة التي تبذلها الملكة

الاردنية الهاشمية بقيادة جلالة الملك

الحسين لدعم السودان كما ثمنوا

الجهود الباركة لسمو الامع الحسن ولي

من الدوائر والوزارات في الملكة.

لسنة ١٩٨٨ بكفاءة وفاعلية.

موظفي وزارة المالية.

اغلاق باب الترشيح

المدن والقرى في مناطق الوادي بحيث

حمدان رئيس جامعة اليرموك الدكتور فرحان نظامي مدير مركز اكسفورد للدراسات الاسلامية في الملكة المتحدة

وقدم الدكتور حمدان للضيف اجازا من نشأة وتطور الجامعة وفلسفتها، ومسيرتها في المجالات العلمية والثقافية ودورها في خدمة المجتمع المحلى.

المسؤولين في الجامعة.

والتقى الاستاذ الدكتور محمد ابو صالح نائب رئيس الجامعة للشؤون ألاكاديمية بالدكتور نظامى، وبحث معه سبل دعم التعاون في مجال الدراسات الاسلامية بين جامعة اليرموك ومركز اكسفورد للدراسات الاسلامية. وقدم الدكتور نظامي ايجازا عن نشأة

الاسلامية والنشاطات العلمية والثقافية التي يقوم بهاوإ هدافه العلمية.

وحضر اللقاء الدكتور عبدالقادر الرباعي مدير مركز الدراسات الاسلامية لسنجلاءي رئيس قسم اللغة العربية في

والدكتور محمد رجائي الريان رئيس قسم التاريخ والدكتور ابراهيم الجامعة وعدد من اعضاء هيئة التدريس

ممثلو الفعاليات السياحية يشيدون

التطورات التي ستنجم عن الاجراءات الاقتصادية والمالية والنقدية التي اتخذتها الحكومية. وقد اشاد المجتمعون بحديث السيد رئيس الوزراء في الندوة التلفزيونية حول

واكدوا حزمىهم الشديد على التقيد

السياحة وتجثب الاستغلال ورفع الاسعار أو المضاربة الداخلية والخارجية.

المسؤولية والانتماء والتقهم. لدعم الجهود التسويقيه والتنشيطيه على مستوى القطاعين العلم والخاص.

احالة عطاء لفتح وتعبيد شوارع في الحصن

عمان _ بترا _ وافق السيد وزير

الشؤون البلديه والقروية والبيئة على احالة عطاء فتح وتعبيد شوارع في بلدة الحمين بكلفة (٦٦) الف دينار وأنشاء كما وافق على أحالة عطاء عمل خلطة

لانتخابات ام قيس

اريد - الرأي - اقفل يوم امس باب الترشيح لانتخابات بلدية أم قيس حيث بلغ عدد الرشمين (١٥) مرشما. وستجري هذه الانتخابات يوم الثلاثاء القادم.

استعراض التعاون بين اليرموك ومركز اكسفورد للدراسات الإسلامية

اريد _ الرأى _ استقبل الدكتور محمد

وحضر اللقاء الدكتور نائب رئيس الجامعة للشؤون الاكاديمية وعدد من

وتطور مركر اكسفورد للدراسات

بالاجراءات الحكومية وانعكاساتها الاخبرة والسفير والفنادق نباقشوا خلالها

دور السياحة كاحد المسادر الرئيسية الثانية في توفير العملة الاجتبية واعلنوا عنَ عزمهم على الافادة القصبوى منها لزيادة مجالات وفرص التسويق السياحي في الخارج لتشجيع الجموعات السياحية على زيارة الاردن حيث ان السياحة اعطيت وضعا تنافسيا ملائما في الاسواق الدولية كتجارة تصدير

بالحد الادنى للاسعار المحددة من قبل وزارة السياحة حفاظا على سمعة الاردن السياحية ودعما لتوجهات الحكومة في هذا المجال والالتزام بالاتفاقيات المسبقة في ظل هذه المتغيرات الطارئة كما اكدوا اهمية السعي المتواصل لتعزيز الاقتصاد الوطني والمحافظة على نموه. ورحبوا بنهج الحكومة في المحافظة على اسعار السلم الاساسية لتجاوز هذه المرطة العابرة ووعدوا ببذل جهود تنشيطيه جديدة لدعم حركة السياحة الخارجية الوافدة لشوفير العملات الاجنبية لتغذية واردات الاردن من هذه العملات وتغطية الاحتياجات الشروعة للمواطنين بكل تعاون وتأزر مع وزارة

وأعرب السيد وزير السياحة عن ثقته بصدق مواطنة هذا القطاع وتفانيه في خدمة الاقتصاد السيآحي بروح ووعد السيد الوزير بالسعى المتكامل

اعدادوثائق تخصيص الاراضي السكنية والمخططات التنظيمية عمان ـ بقرا ـ قرر مجلس ادارة سلطة وادي الأردن رفع استيلاء السلطة عن الاراضي الملوكة للمواطنين ضمن مناطق يمكن للمواطنين افرازها او البناء عليها

السلطة ويصادق عليها المجلس. وضرح الدكتور المهندس محمد بثي هاتي امين عام السلطة لوكالة الانداء الاردنية بان القرار استثنى الاراضي المملوكة والتي تم البناء عليها اثناء فترة الاستيلاء الذي تم في وادي الأردن عام ١٩٧٧ وفي الاغوار الجنوبية عام ١٩٨٠. وقال أن هذه الاراضي ستبقى ضمن قانون سلطة وادي الأردن حفاظا على مصلحة المواطنين.

او بيعها طبقا لاحكام التنظيم ويما يتفق

مع المخططات التنظيمية التي تعدها

يها السلطة حاليا من اجل اعداد المخططات التنظيمية للمدن والقرى في وادى الأردن لعرضها على مجلس ادارة السلطة وتصديقها ثم تحويلها الى المجالس البلدية والقروية لتتمكن من تتقيدها حسب احكام التنظيم. وأشار امين عام السلطة إلى أن لجان انتقاء المزارعين تقوم حاليا باعداد وثاثق تخصيص قطع الاراضي السكنية لعرضها على لجنة الاراضي التي شكلتها

عمان ـ بترا ـ اوصى المشاركون في

الندوة الدولية الثالثة للقنون الاسلامية

في خُتَام اجتماعاتهم امس بتبني اقتراح

سمو الامع الحسن ولي العهد الداعي

الى انشاء مراكز اقليميه للمعلومات

والدراسات في مجال الفن الاسلامي في

الشرقين الاوسط والاقصى والعالم

الغربي وتنفيذا لهذا الاقتراح تمت

تسعية الجمعية الملكية للفنون الجميلة في

الاردن مركزا اقليميا للشرق الاوسط

نظراً للجهود التي قامت بها في انشاء

بنك للمعلومات حول الفن المعاصر والفنانيين في العالم الاسلامي وتسمية

هيئة الفنون الاسلامية في لندن مركزا

كما اوصوا بضرورة القيام بمسح

ميداني جاد على غرار الدراسة المسحية

لمشكلات التربية التي تم اجراؤها في

الاردن واعتبرت نموذجا جيدا يمكن

تطويره لايجاد قاعدة مشتركة من

البياتات في هذا المجال حول كل الدول

واوصى المشاركون بضرورة ادراج

موضوع تدريس الفن الاسلامي

وتاريخه ليكون احد الموضوعات

الدراسية . في جميع مراحل التعليم

المدرسي والجامعي في الدول الاسلامية

الجمالية الاصيلة لحضارتهم الاسلامية

كما أوصوا بالعمل على أيجاد نظره

اسلامية لتطوير وتعميق التفاهم والتذوق

للاشكال الغنية المتنوعة التى ظهرت

وتطورت في العالم الاسلامي عبر مدة

طِويلة من الزمن ومن خلال الله جغرافية

وأوصى المشاركون كذلك بضرورة لقت

انتباه العالم الى الجزرة الثقافية في

الاراضى العربية المحتلة والعمل على

انشاء هيئة تعمل على حفظ التراث

واعربوا عن شكرهم وتقديرهم لوزير

التعليم العالي _ رئيس الجمع الملكي

مدعوون لتقديم

امتحان برنامج

تأهيل المديرين

عمان _ الرأي _ يطلب مديد التربية

والتعليم لعمآن الكبرى من المذكورة

اسماؤهم تاليا الحضور الى مدرسة

سكينة بنت الحسين / جبل الحسين

لتقديم فحص الاكمال لانهاء متطلبات

برنامج تأهيل الديرين من ٢٤ الجاري

انعام أصرف، حتان متروك، عفاف

بدوان، منى مفضي، هيجر أبو شنار،

عبدالقادر أبو عميش، صبحية مسعود،

روحية ابو عرفات، دينا حمد، احمد

المعايطة، ختّام سبوية، محمد داود،

رتيبة الدهيمش، زهرية السلمات، بادرة

الجولاني، شاهية الشمايلة، فضة

الفراهيد، نوال وردة، جاسر محمد، فؤاد

الشلالفة، هدى الشرقا، احلام الر،

ماجد المعايطة، صباح الصباغ، فريال

سهاونة، يوسف حسن، مريم ابو حجلة.

اعلان تبليغ حكم غيابي

صادر عن محكمة المفرق

الشرعية

الى المدعى عليه: الولى الشرعي ــ

محمد صالح العط _ مجهول محل

الاقامة _ واحر محل اقامة له في

الضفة الغربية/نابلس - عزموط.

٨٨/٣٨٢ المقامة عليك من قبل

المدعية سحر مصطقى محمد العط

من سكان المفرق بطلب دعوة أثبات

رشد، وقد صدر الحكم بثبوت رشد

المدعية مسجره المذكورة وقد سجل

هذا الحكم برقم ١٠/١٣٨/١٣٩

تاريخ ۲۰/۱۰/۲۰ حکما غيابيا

قاملا للاعتراض والاستئناف تحريرا

اعلمك انه في القضية اساس

وحتى السابع والعشرين منه وهم:

الاسلامي في فلسطين والدفاع عنه.

ومضامين ثقافية متنوعة ومختلفة.

اقليميا للعالم الغربي.

واضاف أن هناك اجراء المهمة تقوم

تشرين الثاني القادم. واشاد امين عام سلطة وادي الأردن بالتعاون والتنسيق المتكامل بين السلطة والحكام الاداريين في المناطق المختلفة

المشاركون في الندوة الدولية للفنون الاسلامية

لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة ال

البيت _ ووزير الثقافة والتراث القومي

ووزير السياحة ومنتدى الفكر العربي

على دعمهم للندوة وتعاونهم في انجاحها.

الندوة المتحف الوطني الاردني للقنون

الجميلة ومدينة جرش الاثرية حيث

اطلعوا على التراث الاردني ومعالم

وكانت الندوة الدولية الثالثة للفنون

الحضارة في الاردن.

من جهة ثانية زار الشاركون في

وقال أنه تم لهذه الغاية عقد اجتماع

للجنة امس تم خلاله استعراض وثائق

التخصيص مع رئيس لجنة انتقاء

المزارعين وتم وضع برنامج عمل الاجتماعات اللجنة للاسراع في انجاز

وفيما يتعلق بمشكلات تخصيص

الوحدات الزراعية اشار الى ان السلطة

تقوم من خلال لجان انتقاء المزارعين

بتوثيق هذه المشكلات ودراستها كما

تقوم لجان اخرى متخصصة بدراستها

عن طريق الاتصال بالمزارعين والقيام

بزيارات ميدانية للبت في هذه الشكلات

واعلن ان لجنة الاراضي ستباشر

اجراءات التخصيص لقطع اراشي

الاسكان في المناطق المختلفة خلال شهر

حسب القوانين والانظمة.

هذه المعاملات.

والمتعلقة بوقف الاعتداءات على اراضي الخزينة وتسهيل مهمة لجان أنتقاء المزارعين وحل المشكلات التي تواجه عمل هذه اللجان.

تبرعات مدرسة الباعونية لمساعدة طلبة السودان

عمان - السراي - نظمت مدرسة الياعونية الابتدائية الأولى حملة تبرعات من طالباتها لصالح السودان الشقيق. وقالت السيدة نوال الصبيحي مديرة المدرسة انه قد تم شراء كميأت من القرطاسية وتقديمها مع رسالة محبة من طالبات المدرسة الى طلاب وطالبات

وأضافت انه قد تم ارسال المواد بطرود عن طريق وزارة الاوقاف.

السودان الشقيق الذي يمر حاليا بمحنة.

يتبنون اقتراح الاميرالحسن انشاء مراكز معلومات الاحتفال بتخريج دورة لاصدقاء الشرطة في مستشفى الحسين بالسلط الاسلامية التي نظمتها الجمعية الملكية للفنون الجميلة بالتعاون مع هيئة الفنون

الحسين في السلط بتخريج دورة اصدقاء

الشرطة بحضور العقيد فتحي الحمود

حيث القي كلمة تحدث فيها عن دور

رجل الامن العام في الحفاظ على الامن

والاستقرار واهمية التعاون بين المواطن

ورجل الامن لمتع كل من تسول له نفسه

عمان ـ الرأي ـ استقبل الفريق

الطبيب داوود حنانيا مدير عام المؤسسة

مدير شرطة محافظة البلقاء.

العيث بأمن الوطن والمواطن.

بمناسبة انتهاء خدمته في الاردن.

الاساليب الخاصة بالعينات السمعية.

لنسم وحسر

بسام قاقيش

يغادر السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة الى تركيا للمشاركة في الجتماعات اللجنة الاردنية التركية المشتركة والتي ستعقد في انقرة خلال الاسبوع

سامى الشربيتي

تلقى السيد سامي الشربيني المستشار الإعلامي السفارة المصرية في الاردن رسالة شكر تقديرية من الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات المصرية

منال حمزة

عادت الانسة مثال حمزة مديرة المركز الوطئى للسمعيات الى عمان بعد زيارة

للدنمارك والمانيا شاركت خلالها بعدد من المؤتمرات العلمية واطلعت على احدث

منى زغلول

غادرت عمان الى مدينة تيتوغراد إيوغسلافيا الانسة منى زغلول رئيس قسم النشر

في دائرة الاثار العامة للمشاركة في ندوة التعاون العالمي والتبادل بين التاحف

والمعارض لدول عدم الانحياز والتي ستعقد خلال القترة من ٢٥/١٠ لفاية

كما بحثت تأسيس معهد اكاديمي لتخريج اختصاصي السمع والنطق.

الاسلامية في لندن قد بدأت اعمالها امس الاول وناقش المشاركون عل مدى ثلاثة أيام ثمان وعشرين ورقة عمل حول مشكلات التربية الفنية في الدول الاسلامية وشارك في الندوة علماء ومفكرون ومختصون بالفن الاسلامي من اربع وعشرين دولة عربية واسلَّامية.

كلمة سماحة قاضي القضاة في ذكرى المولد النبوى

عمان - الراي - وجه سماحة الشيخ محمد محيلات قاضي التضاة كلعة بيناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف التي تصادف يوم الاحد وفيما يلي هذه الكلمة: بسم الله الرجعن الرحيم

الحمد الله رب العالمين: والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الانبياء والرسلين وعلى آله وصحبه الجمعين: في هذه الأيام المباركة، يشارك شعب الملكة الأردنية الهاشمية، العالين الاسلامي والعربي، الاحتقال بذكري عطرة، ذُكرى مولّد الرسول الاعظم، محمد ﷺ فأن كان يجوز لأى امة أو لأي شعب ان يحتفل تخليداً لذكرى قادته وعظمائه، بالطريقة التي يرتئيها، فأن من الواجب على العالم أجمع، وأخص العالمين الاسلامي والعربي أن يخلد هذه الذكرى المجيدة هذه الذّكرى العظيمة ذكرى مولد خاتم الانبياء والمرسلين، باتباع إوامره واجتناب ثواهيه، لانه لا ينطق عن الهوى أن هو الا وحي يوحى قال تعالى (وما أتاكم

الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) صدق الله العظيم. أمرتا عليه الصلاة والسلام اوامر كشرة نافعة لنا في الدنيا والأخر، ان عملنا بها، امرنا: بالصدق، فقال: عليكم بالصدق، فان الصدق يهدي الى الجنة. وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق: حتى يكتب عند الله صديقا. وأمرنا بالامانة قال انس بن مالك ما خطبنا رسول 鑫 الا قال: لا ايمان لمن لا

بالوفاء فقال من اخذ اموال الناس. يريد ادامها، ادى الله عنه، ومن اخذها يريد اتلافها اتلفه الله. وأمرنا بالحلم والصغح فقال: الا انبئكم بما يشرق الله به البنيان: ويرفع

امانة له. ولا دين لمن لا عهد له، وأمرنا

الدرجات. قالوا نعم يا رسول الله، قال: تحلم على من جهل عليك، وتعفو عمن ظلمك، وتعطي من جرمك، وتصل من وقد اراد رسول الله ﷺ ان يعلم اصحابه هذا الدرس في الأناة وضبط

النفس وهو درس لامته حتى يرث الله

الارض ومن عليها. روي ان اعرابيا جاءه يطلب منه شيئًا، فأعطاه ثم قال له: احسنت اليك، قال الاعرابي لا ... ولا اجملت ... قغضب المسلمون وقاموا اليه، فأشار اليهم عليه السلام، أن قفوا ثم قام ودخل منزله فارسل اليه وزاده شيئًا ثم قال له احسنت اليك، قال الاعرابي نعم: فجراك الله من أهل وعشيرة خيرا، فقال له النبي: انك قلت ما قلت انفا. وفي نفس اصحابي من ذلك شيء، قان احببت فقلّ بين ايديهم ما قلت بين يدي، حتى يذهب

فلما كان القد جاء الاعرابي: فقال عليه السلام: أن هذا الاعرابي.قال ما قال فردناه. فرعم أنه رضى اكذلك. ققال الاعرابي نعم قبراك الله من أهل وعشيرة خيراً.

فقال عليه السلام مثلي ومثل هذا كمثل رجل له ناقة شردت عليه فاتبعها الناس (اي جروا خلفها) فلم يزيدوها الا تقوراً، فَتَأْدُاهُم صَنَاحِبِهَا: فَقَالَ لَهُمْ خَلُواً بيني وبين ناقتي. فاني ارفق بها منكم وأعلم. فتوجه لها بين يديها فأخذ من قسام الارض فردها حتى جاءت واستناخت وشد عليها رحلها واسترى عليها واني لو تركتكم حيث قال الرجل ما قال فقتلتموه دخل النار صدق رسول الله وصدق الله في رسوله حيث قال له

(وما ارسلناك الآرحمة للعالمين) وفي أية كُريمة اخرى خاطبه بقوله (وأنك لعلى خلق عظيم). صدق الله العظيم. وانني بهذه المناسبة السعيدة ارفع لمقاء صاحب الجلالة الحسين المعظم ابلغ أيات التهاني والاخلاص والولاء ضارعا الى المولى جل جلاله ان بعد في

عمره وان ييقيه للامة الأسلامية والعربية ذخرا وفخرا انه سميع قريب مجيب الدعاء والسلام عليكم ورجمة الله ويركاته.

١٢٥ الف دينار لتعييد شوارع الرصيفة

الرصيفة امس عطاء لشق وتعبيد عدد من الشوارع بكلفة ١٢٥ الف دينار واخر لتسييج بركة "البيبسي كولا" بطول ٥٥٠ مترا وتجهيز حوالي ٣٠ دونما وزراعتها بالاشجار الحرجية في اطار العمل على تطوير متنزه الرصيفة. من ناحية ثانية بحث المشرفون

العملية التربوية.

امس عدداً من القضايا المتعلقة بتطوير

كما ناقشوا خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد مدير التربية والتعليم عددا من الموضوعات المتعلقة بعقد ندوات تربوية مبرمجة لطرح الشكلات التعليمية ووضع الطول المناسبة لها وكذلك القضايا المتعلقة بتحسين وتطوير العملية التربوية من خلال الاشراف

الزرقاء - بترا - احالت بلدية

بمحافظة الزرقاء في اجتماع عقدوه في مدرسة الزرقاء الثانوية التجارية للبنات

اعسلان

يعلن لعموم المواطنين بان اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية فالواء حِرشُ أَطلَعتُ عِلْيَ قَرَارُ اللَّحِنةَ الْمُحلِيةِ للتَّنظيمِ فَي بِلدة قَفْقَفًا رقم ١٢/٩ تَتربيخ ١ / ١ / ١٨٨/ والمتضفن عدم ورود اي اعتراض على قرار اللجنة المحلية رقم ١ /٥٧ تاريخ ١١/١١/ ١٩٨٧ بِخُصُوص تعديل الدخلة دُات السعة سنة امتار بازاجتها الى الجهة الغربية تلافيا لهدم البناء المقام في سعتها والمنشور للاعتراض بعدد الجريدة الرسمية ٢٥٤٩ تاريخ ٢٠١٠/ ١٩٨٨ وحسب الترسيم المعدمن قبل بلدية قفقفا. فان اللجنة اللوائية تقرر الموافقة على القرار المشار اليه ووضع التعديل موضع التنفيد بعد مضيّ خُمسة عشرٌ يوما من تلريخ نشرٌ الأعلانُ بالجريدة الرسمية. تحريرا في ١٩٨٨/٩/١

رئىس اللجئة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والإبنية

لامراض القلب والثانية بعنوان الجراحة الاردن حاليا حيث تم بحث افاق التقويمية للاوعية الدموية باستخدام العلاقات الطبية بين الاتحاد السوفييتي اشعة الليزر ثم قدما عرضا مقصلا على والاردن وطرق تطويرها مستقبلا وقد الفيديو حول جراعة اوعية القلب حضر اللقاء العين بهجت التلهوني رئيس الدموية وتقنية جراحة القلب الدموية جمعية الصداقية الاردنية السوفياتية الدقيقة . والعميد الطبيب يوسف القسوس.

الفريق حنانيا

يستقبل طبيبا سوفياتيا

الطبية العلاجية في مكتبه امس علياء لامراض رجراحة القلب الاولى البروفسور رينات اكثرن من مركز القلب بعنوان الجراحة التقويمية الدقيقة لعموم الاتحاد السوفيتي والذي يزور

لستشفى كلمة تمدث فيها عن اهمية

هذه الدورة وفائدتها بالنسبة للمواطن في

التعرف على الدور الذي يمكن ان يقوم به

في مساعدة رجل الشروط للقيام

واستمرت الدورة عشرة ايام تلقى

المشاركون فيها محاضرات في واجبات

الإمن العام والقوانين المستخدمة والادلة

الجرمية من قبل ضباط متخصصين في

وكان البروفسور ريذات قد قام أمس

بالقاء محاضرتين طبيتين في مركز الملكة

بمسؤولياته خير قيام.

تحديد مراكز عمل معلمين في تربية عمان الكبرى

حسين بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى تحديد مراكز المعلمين والعلمات التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة على النحو التالي:

تغريد الشمايلة _ ضاحية الامير

هاشم /ث، هناء نصر _ القويسمة /ث، وفاء نصوح محي الدين _ القويسمة / ث، كفي الريضي _ الاشرفية / ث، زهر البان الشامي - ام حكيم / ع، فاطمة الشواهي - حَي السلام/١ ، ميسر تيلخ -الجراوين/١، تجاج سليمان ـ الجراوين / ۲، عبیر بکر _ عاتکة / ۱، هدی السويطي _ ابو علندا ب / ٢، نبيلة عميرة - الجراوين / ١، باسمة يونس _ ماركا الشمالية، ساهرة عبد العزيز ـ النصر/ت، ختام صالح حمدان _ المنارة /ث، الهام مصطفى محمود _ رابعة العدوية /ث، امينة الشرايعة _ النمر/ ب، وصفية ابو زيد ... المنارة / ع / سكرتيرة، هنادي العتال ـ القويسمة ع/ ٢، سعاد قويدر ـ القويسمة ع / ١، ابتسام موسى مصطفى الشيخ _ ابو علندا /ث، هالة مصطفى ابراهيم الشيخ _ ابو علندا /ث، ختام المجالي _ ابو علندا /ت سكرتيرة، سميحة عدس سحى نزال /ٹ امینة عهدة، فدوی محمد حسن _ القويسمة وابو علندا المهنية، نسرين ياسر حسن ـ الجويدة/ث، هدى محمد عبد الغني _ اليادودة / ث، انتصار الصمادي - ضاحية الامير حسن / ب مرشدة، بعثية عارف على ـ القصور ث مرشدة، فأطمة سمير حمد ـ النصر ث/ ٢، شيرين صلاح الدين _ المنارة ب ٢/٠، وفاء محمد سعيد ـ الرقيم / ث، محمد یاسر عبدالله _ منصور کریشان / ث، سامي المصرى _ عبدالله سراج، اسماعيل مطري ـ ام قصير ب/٢، خالد سليمان عبداش ـ تلاع العلي ب/٢.

القويسمه ع/٢، محمد عوض الله ــ اسكان المالية، محمد ابو عيد .. ابو علندا/ب/٢، بشير الغربي _ عبد الحميد شرف الصناعية، خالد النجار _ الرشيد/ع، امين رحال _ عبد الحميد شرف الصناعية، خليل عبد الرحمن ـ توفیق ابو الهدی/ب، زیاد صفر _ خريبة السوق/ب، علي الجبور ـ القويسمة/ب، ابراهيم سلامه ـ ام اذينه/ب، يوسف محمد _ رغدان/ب، صالح الشرمان _ ام اذینه/ ب تخصص، محمد الفارس _ ام اذبته /ب، محمد رمضان _ حى نزال / ع / ٢ ، عبد الفتاح خليل - خربية السوق أب خاك جردات _ ابو نصير/ب، على عجور ... صويلح الصناعية، مأمون تعواس _ المركز الحرفي/ الاشرفية، حسين علي .. ام اذينة /ب، اربع القسوس مراسعاف النشاشيبي/٢ مرشدة، خاولا الحراسيس - ام حكيم/ع/مرشدة، ماجدة محى الدين ـ اسكان ماركا/ ع مرشدة، ناديا السعود مخريبة السوق / ث مرشدة، خديجة الشياب _ أم قصير/ت، نعيمه عبد الهادي ــ الجرازين/ب/٢، سهيلة احمد ... اين البيطارا/ع، ختام الدويري _ رفيده / ٢،

منذر شهاب _ وادِي السير/ب/ ج، محمد الشرمان _ رشيد طليع/ب، احد

بدران _ ام اذینه / ب، یوسف محمد _

_ ابو علندا/ث، ابتسام ععان _ الخزنة /ب، تغريد أبو مطر - خريبة السوق/ب/٢، سحر المجالي سام الماني/ب/٢، رئيسة الطويل ـ اليوبيل/ب/٢، قاطمة عسكر ـ اليادودة/ث، مريم عمران _ حي نزال/ع/ج/٢.

جاكلين زياده _ الحسين /ت سكرتيرة، عالية ابوالرب _ نسيبة / ٢ سكرتيرة، عبله حسن _ جاوا/ ع، نجوى عبد الوهاب - أبو علندا /ث، حنان الخطيب

ق ۱٤٠٩/٣/٩ وفيق العهد الذي يتراس ويتابع اعمال اللجنة مینی لجاس قروی ام انجاصه ن الوطنية الأردنية لدعم السودان. ٠٢/١٠/٢٠ محافظة البلقاء بكلفة (١٢) الف دينار. وجاءت زيارة امين عام وزارة الاوقاف قاضي المفرق الشرعي للسودان التي استمرت ثلاثة ايام بدعوة اسفلتيه لشوارع بلدية مرج الحمام احمد محمد الشديقات من وزير الرعاية الاجتماعية والزكاة في ىكل**غة** ۳٠٦٠٠٠ دينار.

في مؤتمر صحفي لمدير شرطة العاصمة:

لاحق لمتابعة العلاج.

في ختام اجتماعاتها:

اللواء الغرايبة يوضح ملابسات الادعاء بظهور السيدة العذراء اضطرابات نفسية تعاني منها المدعية والدعوة للحذر من المشعوذين

كتب أحمد كريشان: اقصح اللواء يوسف الغرابية مساعد مدير الامن العام مدير شرطة محافظة العاصمة ملايسات ما تردد اخيرا بين المواطنين حول زعم البعض رؤية السيدة العذراء وادعائه القدرة على الشفاء العاجل من الامراض المستعصية ببركاتها التي حلت على الدعي. واكد اللواء الغرابية في مؤتمر صحف

عقده بعد ظهر امس في مديرية شرطة محافظة العاصمة على أن هذه الظاهرة تعتبر من ظواهر الشعوذة وادعاء الاتصال بالارواح مشيرا الى ان السيدة التي ادعت هذا ألامر هي سيدة مسكينه بحاجة للعلاج والرعاية النفسية اكثر من قدرتها على عمل اي شيء اخر. واوضح اللواء الغرابية أن زوج هذه السيدة قد ساهم في نشر الادماء بين فئات المواطنين مؤكدا على انه سيتم اتخاذ الاجراءات القانونية والقضائية بحق الزوج بداعي الشعوذة وزعم

الاتصال بالارواح. واشار أما بالنسبة للزيجة فهي انسانه مسكينة كما قلت سابقا وطيبة وحالتها العامة تستدعي العلاج الطبي

أجأب اللواء الغرابية على عدد من الاسئلة التي وجهها الصحفيون منبها الى ضرورة الحذر من محاولات الاحتيال والشعوذة التي يطالعنا بها ضعاف النفوس بين الحين والاخر والارتفاع الى مستوى الحرص والوعي الذين عرف بهما المواطن الاردني.

وحول سؤال عن كيفية ومسول الادعاء الى علم سلطات الامن وكيفية معالجة هذا الوضع الدقيق بين اللواء الغرابية ان جموع المواطنين توافدت على منزل المدعوة (لينا سمير قرباشي) عدرها (۲۱) عاما غير اردنية ومقيمة في عمان بمنطقة جبل اللوبيدة منذ حوالي عام وذلك طلبا للبركة والشفاء من الأمراض المستعصية بعد أن أشيع بأن السيدة المذكورة من اصحاب العظوة وانها على اتصال بالسيدة العذراء ولديها امارات تشهد على ذلك.

وأضاف لقد أثار نذ! الامر فخمول الكثيرين الى حد التزاحم على زيارة منزلها طوال ساعات النهار والليل غلال الاسبوع المنصرم بشكل احدث تجمهرا وارباكا غير عاديين اثرا على سير الحياة الطبيعية في المنطقة التي تقيم فيها الأمر

الذي استدعى تدخلنا للوقوف عن كتاب على الحقيقة والحيلولة دون استغلال مثل هذه الوقائع للاساءة للدين على اي وجه. واضاف لقد شكل لهذه الفاية لجنة فنية ضمت في عضويتها عددا من الأطباء الاخصائيين ونائب مدير شرطة العاصمة حيث قامت هذه اللجنة بزيارة المعنية واطلعت على الوقائع المدعاة وقدمت تقريرا مفصلا بالنتائج التي توصلت اليها. واضاف ان تقرير اللجنة بين عدة

عوامل هي ان السيدة (لينا سمير والراحة النفسية، حيث تم ادخالها قرباشی) قد تعرضت لحادث سع قبل بالفعل للمستشفى لهذه الغاية، وقد قام حوالي خمسة عشر عاما عندما كان يتشخيص حالتها السادة الدكتور عمرها (٦) سنوات وهي منذ ذلك التاريخ عزالدين جمال رئيس اللجنة والدكتور تعالج من اثار الحادث الذي نتج عنه عادل حداد والدكتور لؤي خليفه الى تهتك انسجة وعظام قدمها الايسر وبتر ابهامه (غرغرينه) وقد اجريت لها (١٦) عملية جراحية كأن اخرها العملية التي اجريت لها في مدينة الحسين الطبية خلال شهر تشرين اول الجاري والتي خرجت على اترها من المستشفى بتاريخ ١٩٨٨/١١ على أن تراجع في وقت

جانب الطبيب الشرف على علاجها. وحول تقدير اجهزة الشرطة لهذه الظاهرة وخطة الامن العام بالتصدي لها واشلاتها ارضح اللواء الغرابية لقد تأكد بما لا يدع مجالا للشك بان كل ما اشيع حول هذه الواقعة مختلق ومحض خزعبلات لا اشك في انها من نسيج خيال

مريض حاول استغلال الاجرين لمجرد كما تبين انها ونتيجة لظروفها الاثراء بلا سبب مشروع، وتد تأكد المرضية التي مرت بها منذ وقوع الجادث ولكثرة العمليات التي اجريت لها، ولتعرضها مؤخرا لاحتمال بتر بالتحقيق ان وراء هذا الآدعاء العاري عن الصحة زوج السيدة المذكورة الذّيّ سبق له وان تورط في قضايا مشابهة ساقها، كل ذلك اسهم في اصابتها باضطرابات نفسية تكون مصحوب (عادة) معتمدا" على الشعبوذة والسصر بحالات غيبوية ونويات هستيريه تحت واستحضار الارواح. علماً "بأن خطة تأثير معاناتها وظروفها الصعبة المشار مديرية الامن العلم في مقاومة هذا الإقك تسنتد الى القانون الذي يعاقب بشدة على مقارفة مثل هذه الافعال ونحن واضاف اللواء الغرابية ان احد الاطباء اقترح ضرورة ادخالها بدورنا كاجهزة امنية على تطبيق القانون بما يكفل سلامة المواطنين، ستحرص على للمستشفى لمزيد من الرعاية والعلاج القيام بكل ما من شأته وضع حد "للعبث او الادعاء بالباطل" مهيين

النفوس وأن يظلوا دائما "كما عودونا وكما هو شانهم دائما" العون والسند. ومكذا وضعت اجهزة الشرطة في مديرية شرطة مجافظة العاصمة حدا لهذه الشائعات التي السع مداها لتشمل بعض مدننا وقرانا، ولم تكن سوى خزعبلات وشعوذة تظهر بين الفيئة والاخرى وفي كل مرة تتصدى لها اجهزة

الامن العام، بهدف عدم التغريـر بالواطنين ورضعهم بمصداقية في صورة الاحداث دائما. وقد علق احد الحاضرين على هذه

وشارك في الندوة التي تأتي ضمن

احتفالات الملكة باليوم العربي للاسكان

واليوم العالم للموثل (١٦٠) مشاركا من

الوزارات وألؤسسات والنوائر للعنيه

اضافة الى ممثلين عن القطاع الخاص.

أمل سر خلال الثلاث

جوالمام

أعلى سعر خلال التلاث

البريطاني في عمان،

Allengan Santa and Santa S

وحضر اللقاء السيد محمد حلاوة

بين جامعة اليرموك والمجلس البريطاني

اريد _ الراي _ استقبل الدكتور فؤاد الشيخ سالم نائب رئيس جامعة اليرموك للشؤون الأدارية السيدة سارة أوينز مساعدة ممثل المجلس الثقاق البريطاني، والسيدة انتونيت فرج ستولة "البعثات في المجلس الثقافي

وَقَد بحث الجانبان سبل دعم العلاقات الثقافية بين الجامعة والمجلس الثقافي البريطاني وخاصة في مجال

سوق عمان المالية تحقق معدلات

والشركات المالية ٦.٤ نقطة وأسهم الخدمات ١,١ نقطة.

٨٤٤.٥ عقدا. ويالنسية للمساهمة القطاعيه فيحجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصناعه اعلى حجم تداول من بين القطاعات الاخرى بمقدار ٥.٢٤٩,٤٤٢ دينارا وارتفعت نسبة مساهمته لتصل الى ثلاثة ارباع المسامعة الكليه تلاه قطاع البنوك والشركات الماليه حيث ســـاهــم يحجــم تــداول مقــداره ۱٫۶٤۲٫۱۵۳ دینارا تشکل ما نسبته ٢٠,٦ بالمائة اما قطاع الخدمات فقد ساهم بما نسبته ۲٫۷ بالمانه واخيرا قطاع التامين حيث ساهم بما نسبته

أوعل صعيد مستويات الأسعار التي مع سعر افتتاحي مقداره ١١٥,٩

عمان _ بترا _ حققت سوق عمان ألماليه هذا الاسبوع .. ومعدلات لم تشهدها خلال اية فترة مماثلة من هذا العام، فقد بلغ حجم التداول اليومي ١,٤٠٢,٨٦٢ نيتارا هو محصلة لحجم تداول اجمالي مقداره ٧,٠١٩,٣١١ دينارا وعدد استهم متداولة مقدارها ٥,٠١٨,٢٢٥ سهما نقدت من خلال

سادت هذا الاسيوع فقد سجل الرقم القياسي العلم سعر اغلاق لنهاية الاسبوع مقداره ٤. ١٢ نقطة بالمقارنة ً بِأَرْتَفَاعِ مَقَدَارِهِ 0,3 نَقَطَةَ وَهُو ارْتَفَاعِ لَمَ يتحقق خلال اي قترة مماثلة من هذا العام اما على المستوى القطاعي في اسعار الاسهم فقد اظهر الرقم القياسي القطاعي ارتفاع اسعار اسهم قطاع الصناعة (٨) نقاط واسهم وقطاع البنوك

القضية أن السيدة المنكورة وأو كانت تستطيع الشفاء والمعالجة لعالجت نفسها مدير مكتب الرئاسة. من الأمراض اولا.

المرشحون في بعثات دراسية الى معهد سويسرا

عن الموعد المعدد يجتير مستتكفاء عمان ـ الراي ـ تطلب وزارة الثربية املم خيرالدين، "محمد سامر" والتعليم من الثالية اسماؤهم والذين تقدموا يطلبات للحصول على بعثات حافظ، واثل الشريف، جمال شفاقوج، سعود سيوري، مي داودري، حسن حسن، حمدي ابو عليا، زياد عبيد، سهج دراسية الى معهد جليون في سويسرا مراجعة الكلية الفندقية الواقعة في جبل حبايية، رياض اتكبوك، خالد هياجنة، عمان ما بين الدوار الرابع والخامس في رياض التعمان، ابراهيم العثمان، هيثم تمام الساعة التاسعة والنصف من درویش، ماهر جلاد، عمار مهیار، لیناً مباح يوم الاثنين المواضق ١٩٨٨/١٠/٢٤ غندور، غازي بطارسة، صابرين السمان، عمر شعفوط، محمود المستوى باللغة الفرنسية وكل من يتخلف عبدالدين، اديب زايد، لينا بدح، اسامة القضاة، محمود الحلو، احمد الرفاعي، مؤيد قديح، غسان عويس، بدر نوال، تيسج الرواشدة، أحمد أسعد، ماهر السلايطة، ضرغام بكر، امجد الجولاني، بكر النجداوي، أبراهيم سلامة، بلال ندوة تخفيض كلفة المسكن تؤكد على جدوى مضامين مامو، طارق ألجيوسي، عروبة الغربي،

لمراجعة تربية محافظة العاصمة عمان ــ الراي ــ يطلب السيد عبد القادر عربيات مدير التربية والتعليم لحافظة العاصمة من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين لامور تتعلق بتعيينهم وهم:

شاهر عودة جمعة سلمان. حسين عزت حسين ايو حسان. كايد نمر حمادة الزيدان. عوض زيدان عبد أنه الهبلة. جواد عادل رفيق بشير.

فالاستراتيجية الوطنية للاسكان الامير الحسن ولي العهد في المركز الثقافي عمليا لمشاريع الاسكان منعا لحصول الملكي واستمرت ثلاثة ايام قد ناقشت اخطاء مكلفة ومنعا للتأخير في التنفيذ مما سبع عشرة ورقة عمل فنيه تناولت اربعة محاور رئيسية هي الارض، البناء، التحويل والدراسات الاقتصادية

بالاخوة المواطنين ان يفوتوا الفرصة

يوعيهم وحسن ادراكهم على ضعاف

لساكن ذوي الدخل المتدني وحث الجهات المسؤوله على الاستراع في اصدار قانون دستور البناء الوطني الاردني واتخاذ الاجراءات الادارية الكفيلة بضمان ذلك. ولكبت النبدوة على إبالستضدام مواد البناء المنتجة مطيا (انشاء الساكن ويخاصة التي تعتمد (انتاجها على انشاء ألواد وضرورة هيكلة العمل المني وتصنيف فئات العاملين ضمن سلم فنو

للمهارات بهدف رفع كفاءات العاملين في

قطاع الانشاءات مما يؤدي الى جودة وسرعة الانتاج وبالتالي تخفيض الكلفة. واشارت الندوة الى اهمية التوعية في مجال الاسكان من خلال وضع كتيب ارشادي يتضمن العوامل التي تؤدي ألى تخفيض الكلفه وتتظيم حملة اعلاميه لترسيخ مفاهيم الكلفة بتغيير بعض القصوى من المساحات والفراغات بهدف تخفيض الكلفة وتاكيد أهمية الاشراف الهندسي واثره على تخفيض الكلفة مع الاستفادة من خدمات مكتب ارشاد

السكن النخفض الكلفة خاصة فيمأ يتعلق بتوعيتهم بوجود مشاريع اسكان انتاجيه موزعة على الاقاليم المختلفة. واكدت توصيات الندوة على ضرورة اجراء دراسات اجتماعية وأقتصانية قبل تصميم المشاريع السكتيه لتحديد نوع الحاجة ورغبات الفئات الستقيدة ضمن امكانياتها الماليه ووضع معانح تتبع عند وضع التصميم ومتابعة وتقييم هذه المعابيج بعد الاستلام ألفعل واستخدامه بغية تطويرها باتجاه تلبيأ افضل للحاجات القعلية للمستقيدين.

المواطن من حيث توعية نوى الدخل

المتدني وتوجيههم للاستفادة من توقر

ودعت التوصيات الى تشكيل لجنة الاسكان، دأثرة التطوير الحضري، الجمعية العلمية الملكية، بنك الاسكأن وكانت الندوة التي عقدت برعاية سمو

الحجم في اقاليم الملكة المختلفة. وأوصت باعادة النظر في الرسوم يؤدى لزيادة الكلفة. الحكومية المستوفاه على ترخيص المبائي وافرازها وبيعها لذوي الدخل المحدود كما اوصت بتضمين دستور البناء والمتدني وضمن خطط التنميه في الاقاليم الوطني الاردني كودا خاصا ومبسطا

> والافراز والتجزئه. كما دعت المؤسسات والدوائر الحكومية والشركات المالية والعقارية والبنوك المعنيه بموضوع الاسكان وبالتعاون مع صندوق التنمية الاقليمية ومكاتب أرشأد المواطن الى تبنى برامج الخار تعاقديه مع المواطنين في مواقعهم واجراء مسع لقدراتهم الماليه ورضع برامج لتشجيع الانخار للاستفادة من المشاريع الاسكانية وتأمين المسكن كوسيلة لخفض كلُّغة التمويل.

كما طالبت. بتشجيع المؤسسات التمويليه على استقطاب المدخرات تمهيداً لتوظيفها في قطاع الاسكان على الطريقة الاسلامية تجاربا مع احتياجات قطاع كبير من فشأت الستقيدين وتخفيض كلفة راس المال المستخدم في تعويل السك*ن.*

واوصت بالتوسع في تطبيق سياسة الدعم المتبادل ضمن المشروع الواحد وتعميم ذلك بين مشروع واخر واقليم واخر بغية توفير الدعم اللازم للنفقات اغمافة الى اعتماد معابير الحد الادنى عند التخطيط والتصميم لتجنب اهدار المال في بناء مساحات غير ضرورية وزائده عن الحاجة ورضع تصاميم نمونجية لبيوت دوي الدخول المتنيه لساعدة هذه الفئات على انشاء السكن المحدود المساحة والملائم للعيش

واقرت الندوة اعتماد مبدأ المشاركة الذاتيه في انشاء السكن من قبل الستغيدين على ضوء حاجة البلديات والمجالس المعلية ودراسة امكانيات الستفيدين والعمل على وضع دراسة

عمان _ بدرا _ اكدت ندوة تخفيض المسكن في ختام اجتماعاتها مساء امس الاول على جدوى مضامين التوصيات الواردة في الاستراتيجية الوطئية للاسكان مع تحقيق مفهوم الموثل بالنظره اضافة الى تبسيط اجراءات الحصول الشموليه ومراعاة التوافق مع خطط التنمية الاقليمية في اقاليم الملكة على رخص البناء واذونات الاشغال

التوصيات الواردة

كما اكدت أن توصياتها على ضرورة التركيز على مشاريع الاسكان الانتاجيه خاصة في المناطق الريفية لتسترعب هذه المشاريع فئات السكان الموجودين في الريف خيمن وحدات سكنيه قريبه من مواقع الانتاج والاستفاده من صندوق التنميه الاقليمية التابع لبنك تنمية المدن والقرى والذي يهدف الى استكشاف وتمويل مشاريع انتاج صغيره ومتوسطة

النشرة اليومية لاسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية البيئة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ٢٠١/٢٠ هي كما يليند

مر البي		سعر الشراء (بالغلوس)	العملة
888 YY 1		££7,.	دولار امريكي
710		۹ره۷۷ ۱ر۱۶۶	جنیه استرلینی مارك المانی
44.		۱۸۹۸	فرنك سويسري
۷۱ <u>.</u> ۲٤۹	3	ەر٧١ ئر٧٤	فرنك فرنسي
Y17,	0	عر۲۱٦ عر۲۱٦	ين ياباني ً کل مائة جلدر مولندي
ر۷۷		٧٠,٠	کرون سوی <i>دی</i>
ر۲۲ ر۱۱۷		۸۲۲۸ کر۱۱۲	لير ايطالي/كل مائة فرنك بلجيكي/كل عشرة

المن الرائد ارب السط العلا

لتحديد العمر التشغيلي للمسكن ذي الكلفة المناسبه لكل فئة من فئات الدخل بتحديد عوامل الامان ودرجة جودة المواد والمصنعية ومستوى المواصفات والتأكيد على ضرورة وضع مخططات وتصاميم وتقاصيل ووثائق عطاءات والقطاع الخاص. واضحة دقيقة وشاملة وممكنه التطبيق

اسهارا لفن والعذالة وبين المامرة ليعط فيفال المعار المعارة

كان يزرك ارب اللا الكل

d	1	ارن با	de	io	وعلى ا	100	dr	الصن	اری	اعلى	201	del	4.0	du	16.00	de	الصن	ارق	de	اری	glet	4	sk.	les	del	الص
Co.	٣,	Eo,	2	Co.	Z.	20	×.	مرزمت والموثي	٤٢	24	۶۲,	٤٨,	25.	٤٨.	٤٢.	٤٨	تعاح دی روملی	1-	10.	1-	18	٩.	14	١	10.	معذورة
Te.	K.	7	ro.	17-	70.	7-	10	مد مولا	Tc.	۲,	K	V.	15	Yn.	75.	۲.	chowly zin	١٤.	14.	٧	18.	اس	12.	4.	17.	باذنمان بما
	N.	_	7.	-	.v.	1	7		<u>ج</u> و .	٤٨.	ارد.	٤n.	51	۶٨.	٤ς,	٤٨.	والمركب كالمقا	10.	٤٠.	10.	c.,	12.	ď	10.	Ç.,	بادئ فارضع
EA .	*	Κ.	٧٤.	C.S.	Κ.	Œ.	77										تساع وريد اخفر									کے ہے صعنہ
	E 4 .	cş.	-	_	E \	ij	₹.	برس دفع		_	_															
	16	Ü	7	7		ι.,	٠٤.	CÝ.		_	_				C.											
1				Ш											٤.,		احاص انحلت		e.	1	\c.				20	مينا _ لدي
12	-		٠		9	7		/									احاس للمطالق	10.	61	À.	<u></u>	22	16.	10		5.11.64.1
	\vdash	3	,	•3	,		7		14												$\overline{}$	a.	_	_		التان أحاد المان
-	-		اقو	,	4		H	12	10.	_	_	_	_		_	_		-			_	_	_		_	بالمن الم
Pe	_						#	fian			_	_			_	$\overline{}$				-					10.	4.00
				-2		4	\vdash										برتدنان سخد غن	<u> </u>	011	<u>د رو</u>	-			54.	<u>ئ</u>	<u></u>
-	_				-		-											7-								
	_	Ц			- 4	_	_		<-	_				_					-1				_			
Ш									15	14.	K	15	10	140	19.	7										
									10	CC	جد ا	د س	10.	5	11	50,										
7	Ų,	ای	2.	ىرق	لزيار	اند	LI	ا معار لبع	۴.	CV.	7-	۲,	c~	حر,	ώ,	16.	رمارس	١ <u>د</u> .	د _ ا	,	17.	15.	12.	10,	170	5,00;
_		_	_	_	Ėν		$\overline{}$	واخطر	CE.	54	CA.	77	د ـ ا	53	< .	CA.										نين عارد رمات
	_				•(- 4	213	نجوية		_	4	_	_	_	_	عہ اور									
_	-	_	_,			_	-										عت معاش ريل	13.	5]	_					
-			_		0,- \			اميد		Ţ		-	<u>.,</u>	٧٠	۲۲.		بالمح	1	15.		-	(26'		11.	
			_		- '		_		<u></u>								ارني	<u>;</u> ;	Y c.	(퓫	'	-	<u>,``</u>	75	
			_					اسود									(2)	~	`` †		-				151	
					<u></u> '					<u>∕∞.</u>	-	19.	<u>``</u>	¥6.	\-		يداث دند	덕	·	드	٠٠.	1	C e .	۲.,	50.	یے اسے
سرة].			4	بنبء	716	4	أاف	موعظم			!			-,				• }	₹.	₩,	5	1	٥٢.	10.	~~	حد ص

برقية شكر لولي العهد محث التعاون 🗀 من ندوة تخفيض كلفة المسكن تحقيق مفهوم الموثل رالشامل. وأشاروا إلى أنَّ الافكار التي طرحية

عمان _بترا _رفع المشاركون في ندوة سموه لها أثر فاعل منتج يشهم في أراء تخفيض كلفة السكن برقية الى سعو قواعد العمل لحل مشكلة الحاجات الامير الحسن ولي العهد في ختام القائمة بعيداً عن مواطن السكن الطالبة اجتماعاتهم اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لسموه لرعايته الندوة والشاركة في اعمالها.

واكدوا في برقيتهم بان مشاركة سموه عززت اعمال الثدوة واثرت موضوعاتها وساعدت على الخروج بتوصيات جدية أضفت بعدا تتمويا شموليا هو الاساس في النظرة الستقبلية للانطلاق نحو

واستهداف المناطق النائية بالاعماري واستغلال جميع الطاقات دون تواكل لتحقيق مفهوم التنمية الشاملة والإسكان المنتج وطاقات المواطن المسؤول.

_الحبعة ٢١/١٠/١٨

تداول ممتازة هذا الاسبوع

قطاع التأمين ٢.٤ نقطة واسهم قطاع ويّم في هذا الاسبوع التداول باسهم ٦٢ شركة ويمقارنة اسعار الاغلاق للشركات التداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاج في بدايته يتبين بأن ٥٢ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها واقتصر عدد الشركات الَّتي أظهرت انْخَفَاضًا في اسعارها على ٥ شركات اما الشركات التي استقرت اسعارها فهي ٦ شركات مدرجة أي

د. الفوار بحاضر عن الصليب الاحمر

عمان _ يترا _ القى الدكتور موفق القواز امين عام جمعية الهلال الاحمر الاردني محاضرة في مديرية الدفاع " العام امس تحدث فيها عن الصليب الأحمر الدولي في الاردنير وعلاقته بلجهزة الدفاع المدني العاجر والاتفاقيات المنبثقة عن قانون الهلالم والصليب الاحمر الدولي للسلم والحربء واستمع الى المحاضرة مدير الدفاع الدني العام وناتيه ومساعدوه وعدد من ضياط وضياط الصف وافراد الدفاع.

الجمسع التبسياري ليتألك الأسسكان

لوقام الواتف ١٧٠ -١٧٠ / ١٧١٠ / ١١٠ / ١٣١٧٠ / ١٣١٧١ خشرة سوق عمان المسالي السوق التظامي الفترة الواقعة بما بين ١٥ / ١٠ / ١٩٨٨ ولفاية ١٩٨٨ / ١٠ / ١٩٨٨ اللشسرة الاسبوعيسة

							-	the state of the s		-
33	_ر1	٠٠٠ ارا	1,170	••ارا	1,170	£-317	FFA2E 1	الينك الاسلامي الاردني	1,11-	-۱۲را
TA	-را	-۸۲۱ ا	1,11-	1,5	1,75 *.	121111	7.0 £ 1 T	البناء الاردني الكويتي	1,75.	1,TA+
13	-را	1,514	-۸۲ړ ۱	1,51-	ملارا	1795	7-30	بنك الاردن والغليج	۱٫۱۲۰	1,5 - 5
	ــرا ــرا	۰۰۰ر؟ ۰۰۰را	۰۰غرا ۱۵۲۰	۰۰۰۰۲ ۱۵۳۰	۰۰ اولا ۱۵۰۰ مارلا	17170	707-	يتك الاسكسسان بنك الاتماء العنامس	٠٠٨ر١	1,11.
57	سر: سرا	۰۰ ارا	1.01-	1,100	1,0	5177.	• 13TOA	بنات الاند- الصاحبي المؤسسة الطائبة العربية /الاردن	۵۰گر۱ ۲۰۰گر۱	• 5 گر 1 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
77	سو ا	10٠ر؟	1,10-	5.5	ت د مو۲	£0117	341-7	•	5,000	۰۰۰ر1 ۰۰۰ر۲
٢	٠,٠	-۲۲ر	YT-	-۲۲ر	۰۵۷ر	637	TTO	الاردنيه للأبراق الباليه	٠٤٠.	Υo
	ــر١	100-	۳۰ در ا	۰ ۱ ار ۱	. 15.50	1114.	1-1	بيت التبريل الأردنس	1,000	ٔ ۱۰۰را
٦-	_ر1	-۱۸ر۲	- ٥٥ -	-04c7	-1061	YANGER	0710A	آليتك آلاهلي ألاردني	• ۲۵۲ -	-40.7
11	-ر(7.7	-316-	43.7	15٠ر۲	TAGTI	707£3	الاردن للاستثنار والتعييل ٧٥٪	۳۰ در ۲	-11ر7
11	-دا	- ۲ در	.00	۰۰ آو ۲۰ هو	٠٦٠ مر	YTTE	*****	النال والافصان	.00-	٦٠٠,
777 77	-را	-70ر -70ر	£Y•	٠١٠ کو	۵۸۰ر ۲۷۰ر	XY3317 Y-177	1-7779 £770-	دارگو للاستثمار والاسكان المحفظه الوطنيسية	-13ر -15ر	۰۰۰ور
17	سر ۱ سر ۱	1,41٠	1,7	٠٠٠٠	1,47	10010	AYO.	الاعليه للاستثنارات الماليه	1,700	۲۲۰. ۲۸۰ <u>.</u> ۲
~;	سر: سوا	-٥١٠	٠٥٠ د	ء. 10•	,15°	74.	1	الانعاء للاستضارات والتسهيلات العاليه	٠٦٢٠	۰۶۱ _۲ ۰
•	_رد	د۸۶	12	54,	44,000	YTAS	177	ينك القاهرة / مسأن	_	
	سرّه	10,50-	15,10-	٠٠٠ر١٥	11,10-	12723	170	يتك الاردن	11,1	۲۰ صر۱۵
110	1-,-	177,700	1111	127,	. ۱۱۱٫۱۰۰ .	TAEOTE	EAA-	البنك العربي المحدود	۰۰۰ر۸،۱۰	115,000
9	_ر1	1,000	- ۵ -ر1	1,-0-	-۱۹۰	PALL	¥0	المتعدد للطَّسِي		۰۸۱ر
17	-ر۱	• عارة		اره	•70c3	AYAYO	OXXY	الاردنيه الغرنسيه للتأمين	٠- کر ٤	٦٠
3	-دا	3,50-	- ۵٦ر ۱	1,500	1,5Y*	0	£	الاراضي المقدسة للتأمين	1,51-	٠ ٣٥٠ (
١Y	-د١	۱۰۱۸۰ ۱۵۰د	-۱۰۱ر۲ ۱۵۰ر	-۱۵۱۰ - ۱۵۰	۱۳۰ر۱ ۱٤۰ر	1017¥	710YT	البربوك للتأمين واعادة التأمين التأمين الماليي	۰-ارا ۱٤۰ر	-۱،۱۰۱ -۱۲۰
	سر۱ سر1	1,00	1,000	. ۱۵۰ را ۵۰ درا	110ء	610	,,,,,,	العرب للتأمين	AY•	,110
,	سر: سر:	11٠ر	.317-	311-	100	273	10-	فيلادلفها تنطين	JY-	٠١٥٠
Ť	سو1	- ۵ کر ۱	-076	1,570	٠٠٠ر ١	717-	50	التأثين للوطنيه الاهليه	1,51.	1,500
. 01	1,-	٠٠٧٠٠	1,710	1,Yc-	1,70-	4-1-4	141-5	الكهربساء الاردنيد	-750	1,70-
٤٩	سرا	-016	٠ ((ر	-10ر	-714	****	4010-	الطاولات والاعتشارات العالميه	٠١١ ار	٦١٩٠
T	سر ا	J	- ۱۲	٠- لار	. ۲۵۰ر	TEA-	0	المواشسي والدواجن	21	٠٥٠ر
11	-ر1	٦٦٠-	-010	. 176	J1Y	14133	7700F	دار الشمب للمحالة والنشر والتوزيع	-10ر	٠١٠
53	سر1	398"	-YA	- ٦٥ ر	٠٦٨ر	T-TE1	44A00	الخطوط البحريه الوطنيه التوسعه الصحابية الاردنية /الرابي	-۵۸ر لر۲	-11ر ار7
1	سو ۱	127	124	٠٠٨٠٠	٠٠٨٠٠	18	0	والمراع العليات والمعدات/الجيروو 200	,YE-	,Y1•
2.2	سر1	,Y1.	×0-	344.	,Y0.	0-Tl	11606	الاردنية الكويتية للمتتوجات الزراعية 200		
3	سرة	٠٣٠.	۳۰۰ر ۲۲۰ر	۶۲۰ ۲۲۰	1,000 ·	5-Y)	7593	المربيه لتمنيع وتجأرة الورق	JT - *	٠١٦.
	ــر1	- 10ء 1ر1	۱۱۰۰ ۱۹۰۵ ·	1,140	1,-1-	111011	1 - + 411	الاليان الاردبيه	- 10ر	1,050
354	سرا. سرا	1,700	1,70-	1,70-	1,70.	170	1	العامه للتعدين	1,70-	1,70 .
707	سرا سرا	1,15.	1,710	7,040	1,71.	ATITOD	77 1 777	العربيه لمناعة الالعنوم	1,710	1.4.1
F19 .	سود سولا	7,17-	1.64	.07.7	1,41-	YOSEAS	177-57	الحربيه لمتاخ الادويه	1,41	1,11.
17*	سوڌ	1,510	1,10-	1,74.	1,10-	171377	171012	المناع الترامية الإنتاج الانتاج	-۳٬۲۰ ۵۵۰،۳	۰۸۱ر۱ ۲٫۷۳۰
	1,-	٠٠٠٠	- 2 AcT		7,410	473F7	YTII	العظفات الكيفاويه العربيه الوطنيه لمناط العلب	۰۱گر۲	۰۰ هر۲
FY4.	١٠	٠- او ٢	F-0.7	7-70	5,500	EXICKS	17701-	دار الدواء للعبيه والاستشار	1,770	1,41
7-	۱,	5,000	ارا	60.0	1,410	YYYYT	71-17 £YA1£1	المناءات البتروتيارية الرسيطة	۲۰۶۰	1,71
2.0	سو 1	1325-	121-	٠٠٠ مر1	1,54.	7.47.47	119	سانح الخزف الاردنيه	-۱۸ و ۱	1761-
4	سوا	1,51-	1,57-	1.71.	۰۸۱و۱ .	1577-0	166771	سابع الزجاج الاردنيه	-14	,10+
1-1	_ر١	19.		1,-1-	۰۱۴ر ۲۶۲۰	14015	170	مصانع البرق والكرتين	7,14-	T,£T.
72	3	T,00-	T_FE	Ty4	7,100	1-1774	77 t OT	مناجم الفوسقات الاردنيه	٠٠٥ر؟	7,70-
CA	-	7,40-	-50ر) -1كرا	1,710	1,51.	001-T	21100	الاردنيه لمتاء الانابيب	1,540	1,100
0 1	1	۳۳۰را ۱۵۰را	1,10	1,10-	مذمرع	174	Y1	الدياقيم الاردتيه	1,14-	22
,)	سوا	- ۲ کو		.72	,11	TYTIT	14416+	الاردبيه لمتانة الجير والطوب	۱۹۰در	-12
YI	-را	٠١٧١٠	1376-	1,400	1,740	146101	Y01	المناءات الكيباريت	-۸مر ۱	٠٨١ر١
10	-د1		• גרנו	178.1	1,11-	LATLAL	1-1646	المالمية للمناطت الكياوية	۲۰مر1	1,79.
145	-ر1	٠-٨٠٠	- ۱۵۰را - ۱۵۰را	1,70-	1,100	1Y-YO7	6.1144	مناعات علائلدين	1،۱۵۰	٠٠ کر ۱
707	_و1	-۲۸را -۲۷ر	٠٧٠ر	,YY•	14.	1-1177	181778	المناغات والكيريت الجيبكو	-10ر	٠ ٢ كور
127	-را	۰۸۱ر	715-	- 1 - رً ١	٠٦٢٠	_	107703	سالع الغزل والنسيج	٠٨٠	۰۶۴ړ
TAY	-ر1	۰۲۲رد ۲۲۰رد	٠٥٠ د ١	1,77-	1,10٠	171771	14-51	الاردنيه للمناطات أأغشبيه الجوايكو	۰۵۱را	۱۱۲۰
101	٠.٠	- ۱ اورو - ۱ مرو	٠,,,	1,11-	3,000	ITETI	177788	الوطنيه لمناط الكوابل والاسلاك الكهربائيه	۱۸۰ر	1,70*
140	3)-	- 6×6.	۱۰ مر۲	7,	1.1.	40123	7171	الملفوكية ويات الاردنية ٧٥٪	۰۲۵٫۶ ۱۶۱۰	-70ر۲ -۲۰۰ر۱
F17	٠.	٠٨٦ر ١	1,700	1210	٠٨٦ و ٢	EETAYT	X-1077	معانجالاصنتالاردنيه الاردنيه لمناعاتالموفالمغرى	,TY-	۰۶.ارا ۱۵۰م
71 5	-را	٠٤٦٠	٠,٧٢٠	-74	-7Yc	*****	#111	ادردته تعالات الموف المخرى مطأة البترول الإردنيه	7,17e	Y,YT•
የቀፕ	_ر1	٠.٠٠	A'40-	٠٠ کيا	Y,Y••	YOYAA	7477	المطاة البحرول الروتيه		- 3.

174-113

910APP

المعسر الأهكار التوخرا

خافئات كيوزي

نن المستعل

المقطة الر

غطة واسلمان

وع التداول من

و اسعار ال

No lease

الافتقاع فرد قد اطبرت از

نعبر علا آلم: ا

ل اسعارون

ت الشي است موكنات معرب

يحاض

سأعدوه وعبا

TOA

ja f iyo



 الحمل. هدية او بشرى من انسان عزيز عليك والامور كلها تسير كما ● الثور: ابتعد عن الارهام واعمل ما شئت، حلم يصبح حقبقة الجوزاء. هذا الاسبوع مناسب لزيارة صديق قديم، حب صادق يسعدك واخبار تسرك. السرطان. تضية تنتهي لصالحك، احوالك العائلية مطمئة الغاية الاسد لقاء عابر قد بستمر تتعرف على شخصيات نذم الهنداءك. صداقة مفيدة تدخل حياتك وتسعاك ● العقراء - لا تقرده في الخا القرارات وتبالة دريقة الدرية بيد وكل الامور تسير و مسالدك الحيزان تشعر بحماس للعمل ١٤١١ مسبئة ل در ومنسروفاتك 3 $\mathbb{R}^{n_{1}} = \mathbb{R}^{n_{1}} \times \mathbb{R}^{n_{1}} \times \mathbb{R}^{n_{2}}$ ---للذير ببذك القوس: نجاح اكيد ونشاط مترايد و سيت مناسب لاتفاد القرار الهام. ● الجدي: تتلقى ،مصاعدةمة ، امامك مهمات في العمل لا بد من انجازها. ♦ الدلو: تتعتم باوقات سعيدة مع من تحب وارتباط عاطفي، استمتع بالفرصة الحلوة التي تصادفك. الحوت خدمة من شخصية مرموقة تقينك، رسالة هامة تصلك ، نهاية

نروريسسة	هواتسست
استعادات المثال ١٩٥٠٠٠ منت المثال ١٩٥٠٠٠ منت المثال ١٩٥٠٠٠ منت المثال ١٩٥٠٠ منت المثال ١٩٥٠٠ منت المثال ١٩٠٥٠ منت المثال ١٩٥٠٠ منت المثال المثال المثال ١٩٥٠٠ منت المثال المثال ١٩٥٠٠ منت المثال المث	مغيرية الأمن العام

	<u> </u>
ه المقدل ش	
النفاع المني	أَلْتُفَاعِ الدِّني 🏗 ٢٤٣٣٣٣
71111V 20 LET	مستشفى الأميرسمة 🛣 ٢٧١٠٦٢
الشرطة	الشريلة 🕿 ١٠/١١٢
● الفصرة.	الزرقياء :
الدفاع الدني ١٢١١٩٩	النفاء المني كلا ١٩٤١٨
السنشفي الحكومي 25 ٢١١٧٦	المستشفى الحكومي 🛣 ٩٨٢٢٢٢
	147171
	المركة المركة المسلط:
● مانسا:	oota. 2
الدفاع الدني	
السنتيني 🕿 ١٠٠١٥٠	الستشفى المكومي 🛣 ١٩٩٥٥٥ الدراني
الشرطةالشرطة المسالة الماء	الشرطةا
● الكــــرك :	معسان:
الدناع الدني 🛣 ٢٨٦٢٨٦	الدفاع الدني
المستشفى المكوس 🏂 ٢٥١٢٣٤	المستشفى المكومي 🏗 ٢٢٢٣٦ الشيخة
الشرطة 7011-1	الشرطة 🛣 ٢٢١٠١

كتابة ونطقا ص. ب ٤٧٣٧ الدوحة _ قطر

	■ خلال اربع وعشرين ساعة ■
7	عسلن:
~	
_	من العاصمة ۱۲۷۰۵۵ هـ ۱۲۷۰۵۵ ساحة أمانة العاصمة
71	مراس العني 🕿 ۲۸۲۲۲۲
4	7/111 2
	. أول طلوع حي نزال مسغولين \$27.55.5
}	من فراس 🕿 ٦٦١٩١٢ من فراس جبل المسين _ نوار فراس
A	نِص السلام 🛣 ۱۳۱۷۲۰
	سلف السيل
	من برجاري ۲۸۱۲۷۰ 🛣
1	1 2 . 16 -1. 16
`	الوحدات - شارع عاليا
01	سقف السبل
51	من طارق 🛣 ۸۹۸۰۸۰
2	ماركا ـ مقايل المستشفى العسكري
\$	٧٧٨٦٥٣ 🕿
3	. الوحدات ـ شارع مآدبا
_	من الفردوس 🕿 ٧٩٧٣٣٦ الأشرفية ـ شارع مارطو
1	
7	من الشرع 🕿 د۲۸۵۷۲
5	الله الله ا
-	● مســویلج . هن نجییه 🕿 ۲۲۲۷۵۸
	الشارع الرئيس
	من المناوي 🛣 ۲۷۲۰ کم
>	من بشار 🛣 ۲۲۰۹۱
_	€ الزرقـــاء :
	من خلينة 🛣 ١/١٥٥٨٠
5	المساوية؛ من العياة + تصارب
	€ الحصود :هن المعاد + نصار. € أبر عندا : ص الميدان
ا ج	ه العنسية :
y	من طبيلة
	شارع الجامع الكبين
31	همتى الثانية عشرة ■ • منان .
7	من يطرب
	س الشميساني 🛣 ١٢٢٦٠٠
	١٧٢٢١٧ 🛣 ١١٠٠١١١٠٠١
1	من شوکت 🛣 ۱۲۲۲۲۲
·	من الشقشير
۽ مغير	من الرحلية
	من الجبل الأخضر ١٩٥٩٢٦ من الجبل
مدير شرط	حن إيساد 🛣 ٢٧٤٨٧٧- من المياة 🕿 ٢٧٤٦٧٦
٠ طوار	115.11.1 100

TYPTTY 2 TIOYII T

ATTENO TE. VETETI .

MEYYS TO ..

11YY-4 🅿 ..

SATYYS TO

ً من النمري

.... من جبر

... ص تيس

ص جرش الجديدة

.... من الحميدي

TECTAP ص فؤاد + وهران عس اليرموك

ص بيت المقدس

مىسلامة ...

من سعيدات . الزرقىساء :

ص قلسطين .

€ الشونة الجنوبية ص وادي الاردن

/33A3#3/337418 dila

٠٨٠ ٢٦٦ ، فلكس ٢٦٥٥٢١

تلکس ۲۲۰۳۷/۲۱۰٤۳.

صرب ٩٢١٨٠٠ عمان/ الارين

و السلط ● البقعة ،

● المفرق.

● جرش.

ے مادیا۔

● الرمثا ...

● وادي السير • القريسمة

	د. احمد الدقن
1	747504 🕿
1	P1779
	د. عبدالحليم المومني
	ILTEV. TO
	د. عثمان الحاج علي
1	Poy(3A
1	● ماديا د . عزمي سلايطة
	● السلط د ، بشير الحياري
	♦ ديرعلا د. يوسف مصالحة
	♦ المفرقب. د. محمد طايل شواقفة
1	● الرصيفة د. انور سيف الدين
1	● الاغوار الشمالية د. حمزة شحرور
	🏶 مخيم البقعة د. ابراهيم السطري
	♦ الكرك د. مصطفى علاري
	● اربد د محمد يوسف الطعانى
	● مخيم شظر د علي العوايشة
	● الرمثا، مثلاح مدقة
	● جرش، سميح آبراهيم
	اطياء الاسنان
	● عمان د. عیسی مشریش
	₹ 7A-33F
	د. سبيل لطني 🕿 ۲۰۵۸۲۷ ــ ۲۲۸۸۲۷
	د. تصر الله نصرات
	L. YTPOPA
	د. ۸۹٬۵۹۲۷ ● الرصيغة د. ماجد الحطلب
	د. ۸۹۵۹۲۷ ● الرصيفة د. ماجد الحطاب ● مادبا د. رمزي عجيلات
	د. ۹۹۰۹۲۷ الرميغة د. ماجد الحطاب مادبا د. رمزي عبيلات اربد د. عدنان جبريل
	د. ۲۹۹۹۸ الرميغة د. ماجد الحطلب مادبا د. رمزي عجيلات اربد د. عدنان جبريل الزرقاء د. عدمود كرملة
	د. ۲۹۹۹۸ الرميغة د. ماجد الحطلب مادبا د. رمزي عجيلات اربد د. عدنان جبريل الزرقاء د. عدمود كرملة (۱۲۵۹۸۹
	د. ۲۹۹۹۸ الرميغة د. ماجد الحطلب مادبا د. رمزي عجيلات اربد د. عدنان جبريل الزرقاء د. عدمود كرملة
	د. ۲۹۹۹۸ الرميغة د. ماجد الحطلب مادبا د. رمزي عجيلات اربد د. عدنان جبريل الزرقاء د. عدمود كرملة (۱۲۵۹۸۹
	د. ۲۹۹۹۲ الرصيفة د. ماجد الحطلب المعلد
	د. ۲۹۹۹۲ الرصيفة د. ماجد الحطلب المعلد
	د. ۱۹۹۹۷ د. ماجد الحطلب الرصيفة د. ماجد الحطلب مادبا د. رمزي عجيلات اربد د. عنذان جبريل الزوقاه د. محمود كرملة الزوقاه د. محمود كرملة الزوقاه د. محمود كرملة الزوقاء د. محمود كرملة الزوقاء د. فارس حداد فارس حداد د. فارس حداد
	د. ۲۹۹۹۲ الرصيفة د. ماجد الحطلب المعلد
	د. ۱۹۹۹۷ د. ماجد الحطلب الرصيفة د. ماجد الحطلب مادبا د. رمزي عجيلات اربد د. عنذان جبريل الزوقاه د. محمود كرملة الزوقاه د. محمود كرملة الزوقاه د. محمود كرملة الزوقاء د. محمود كرملة الزوقاء د. فارس حداد فارس حداد د. فارس حداد
	د. ۱۹۹۹۲ د. ماجد الحطلب الرصيفة
	د. ۱۹۹۹۲ د. ماجد الحطلب الرصيفة
	د. ۱۹۹۹۷ د. ماجد الحطاب الترسيفة د. ماجد الحطاب الرصيفة د. رماجد الحطاب الردي عجيلات المروقة د. محدود كرماة المروقة د. فارس حداد المروقة د. فارس حداد المروقة الطبية
	د. ۱۹۹۹۲ د. ماجد الحطلب الرصيفة
	د. ۱۹۹۹۷ د. ماجد الحطاب الترسيفة د. ماجد الحطاب الرصيفة د. رماجد الحطاب الردي عجيلات المروقة د. محدود كرماة المروقة د. فارس حداد المروقة د. فارس حداد المروقة الطبية
	الرصيفة د. ماجد الحطلب الرصيفة د. رمزي عبيلات اربد د. رمزي عبيلات الزرقاء د. محمود كرملة المراق د. فارس حداد د. فا
	الرصيفة د. ماجد الحطلب الرصيفة د. رمزي عجيلات الرد د. رمزي عجيلات الرد د. رمزي عجيلات الرد د. ماجد كرملة د. فارس حداد فارس حد
	الرصيفة د. ماجد الحطلب الرصيفة د. رمزي عجيلات اربد د. رمزي عجيلات الزرقاء د. محمود كرماة الزرقاء د. فارس حداد الملاق د. فارس حداد فارس حداد د. فارس حداد د. فارس حداد د. فارس حداد د. فارس حداد فارس حداد فارس حداد د. فارس حداد د. فارس حداد
	الرصيفة
	الرصيفة د. ماجد الحطلب الرصيفة د. رمزي عجيلات اربد د. رمزي عجيلات الزرقاء د. محمود كرماة الزرقاء د. فارس حداد الملاق د. فارس حداد فارس حداد د. فارس حداد د. فارس حداد د. فارس حداد د. فارس حداد فارس حداد فارس حداد د. فارس حداد د. فارس حداد
	الرصيفة

YYASOS TO

آلَهِمَة مَن ١٠ ـ ١٢ عَلِيراً وِمِن ٢٠ ـ مساء.	7,71 0,1	● المغرب
■ مستشفى الجامعة ﷺ ■ يومياً ماعدا الثلاثاء من ٣ ــ ٥ مساء. الجمعة من ١٠ ــ ٢٧ ظهراً ومن ٣ ــ مساء.		*
■ مستشفى البشير ■ بردياً ما عدا الثلاثاء من ٢ ـ ٥ مساء. الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً وبن ٢ ـ مساء. المستشفى الإسلامي ■ البستشفى الإسلامي ■ الجمعة من ١٠ مبلماً ـ ٨ مساء.	البرهيد	الرس عمان
	ع: '' '' '' عرب د	

● اعداد: على الزيود

● معتلة مصرية يتالف اسمها من مقطعين و٨ احرف

ليل علوي، ليل حمدة، ليل طاعر، سميحة ليوب، الحب كدة، الحب نصيب،

الحد بالله مِنْ ورد، زينتها الإمل، ورائعتها الحد، الحد بحر لا. شواطيء له.

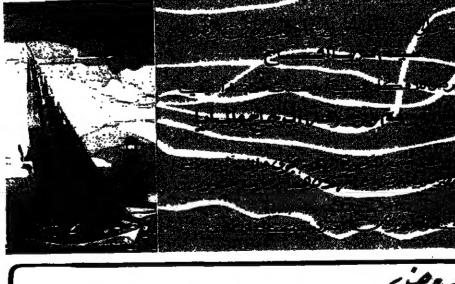
الحي تقنعية واداء، سيرة الحب، العب كله، انت الحب، حبي ابه، فات

الميماد، سنافز عين نجاح، سميرة، اعل، سحر، ندى الحب، سرين النين، حبي،

ودي، عيير عيمي، سنام جميل، رشيدة الدجائي، جوليت عواد، ريم سعادة، س،

• القَحِن.....

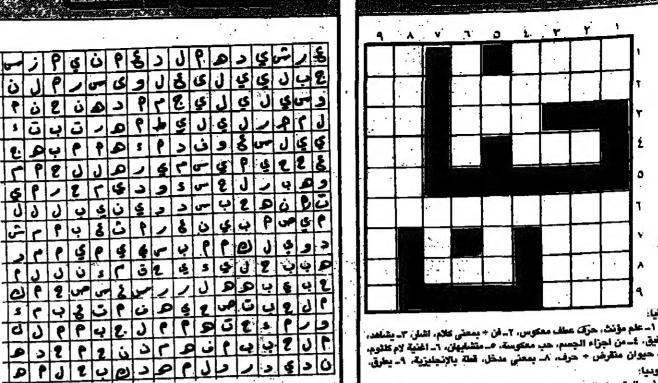
● الشروق ● القلهر......



شواية دجاج محشي صناعة سورية تعمل على الغاز والكهرباء تتسع لـ ٦٠ بجلجة. المراجعة مع مطعم ساج اربد شارع ابدون هاتف ٢٧٦٤٣٠.

رغدان شمنويلغ .

لُّنْجاح ... الاعرام ... العويكات .



شقيق، ١- من لجزاء الجمع، حب معكوسة، ٥- منشابهان، ١- اغنية لام كللوم، ٧- حيوان متقرض + حرف، ٨- بمعنى منحل، قطة بالإنجليزية، ٩- يطرق. أ- طليق. طريقي. ٢- في القم معكوسة، عكس خارج معكوسة، ٢- احد

الوالدين، بمعنى يتجاوز، ١- صوت الضادع، ٥- ثلثي ورد، بمعنى احل، ٦-منظف كيماوي، ٧- بمعنى سرير، ١/- علم مؤنث + متشابهان، ١/- احدى كليات ● حل الشبكة السابقة

؟ . حاتم، منجا ؟ . رمال، لكمل ؟ . فليز، السبع ٤ . امم ٥ . كلدا ٦ . ام، اسم ٧ . اب، شهد ٨ . ميرادا ٩ . الاطرش . سوسي. ۱- فرح، آب ۲. امام، امام ۲. تايم، لي ٤. مل + كان ار •. سن، طن ٦. ظنمام، ريد ٧. مكن، شاش ٨. جسم ٩. فيصن.

الكويت

القاهرة

. ياريس

لندن فرانكفورت

الملكية الإربنية	ĺ
•٤,٢الم	
٣٠٠ ١٠٠٠٠ فرانكفورت كويشها م	ŀ
١١,٢٠١١,٢٠	ı
١١.٤٩١١٠	1
۱۲٫۰۰ نیویورک مونتریاز	i .
١٢,٢٠القامر	L
٧٠٣٠ الظهرار	ŀ
. ٧. ٤٠٠ الكريد	
٥٤.٧٧,٤٥ البحرين أبوظيم	ı
٠ ٨ ٨٠٠٠٠٠ القامر	1
٨١٠. مستسسسسسس الم	ı
٨.٢٠ دبي كراتثم	L
۰ ه پفداد	1
A Comment of the Comm	
القادرة الشيكات الالاث	ı

المجادد المجا	القدمة القدمة الشركات الإخرى الشركات الإخرى ١٣٠٠
- ٨ (ربكا زيورخ السويسرية ١٠٠٠ - القاهرة ١٠٠٠ - الدرحة ابوظيي مسقط الخليج ٢٠٠٠ - الدرحة ابوظيي مسقط الخليج ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - الكريت الكريتية ١٤٠٠ - ١٠٠٠ - الثينا البوزانية ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - الثينا البوزانية ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - الثينا البوزانية ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - البوزان البوزان البوزان البوزانية ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - الموادنية ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - الموادنية ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - الموادنية ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - البوزان البوزا	. ٤٠٠ اثينا اليونانية . ٥٠ دين الإمارات

 شيئتي: حليب الام لا يكلف اية مصاريف ويحتوي على المواد الغذائية الاساسية وتمتصه امعام الطال بسهولة. وزارة الصحة / التثقيف الصحى

 ه) سيدتي:
 حليب الام يقوي العلاقة العاطفية بين الام والطفل. وزارة الصحة / التلقيف الصحى

עע	مرتزه	
	بوتر س	۱ _ مېرمج کمپ
	أت بالكمبيوتر	٢ _ انخالُ بياناً
		الشروط:
انكليزي	تين عربي _	١ _ اجادة اللغا
7.5	الخال البيات	۲ ـ السرعة في ۳ ـ ان يكون ل
يا بلاش	ىپە ھېرە سە دەللەن ھەمدة	۲ ـ دن يكون تا ترسل الطلبات
0		

🗚 مشرة الأد	برنامج القناة الاولى برنامج القناة الاولى					-1			مرح في الاربياب المرح الاربياب المرح ا المرح المرح ا	🕿 الدول العربية 🖀	ودلغل الأربن 🖀 💮
٨,٣٥ ب مسلسل المنهرة د	۱۰٫۲۵	لومبول	سلهة	الاقلاع	ساعة	34 17 de		اسم لكيتة	Yo anyther or	الجراش مستون ومستون و ۱۹۳۰	• *
	وغ.٠٠ملاعب الصغار	, m	- 4	· •	- 4	س	1		** Transparent and personal land		• 7
۱۰٬۱۰۰ جرش ۸۸ ،	١١,١٥ خطبة وصلاة الجمعة	10		17	45	1 .		لمينا	·- []	لينسانهنسسان	* T **************************
	۱۲,۰۰ الله واکبر	14	4-	11	4.	4 - 4	-	لشبونة		السودان ۲۶۹۰۰۰	• T
١١,١٠ مثابعة + الليل موعدنا +	۲٫۱۵ ۲٫۱۵	16	••	17	1 -	• •	•	لسطنبول	الين ان مستون المستون) . surfecto carracterations and a series of	* £
برئامح القناة الثانية	المان	13	T-	17	4.	• •	•	غرا كفيرت		الغسراق المستسانية المستانية المستسانية المستسانية المستسانية المستسانية المستسانية المس	· £
	١٢,١٠ عديث الشعراوي	12		14	T.		•	القامرة		الكريث الكريث	• £ 101,011,011,011,011,011,011,011,011,011
• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	٠٠٠٠ ، النجلة الرياضية	15	۲.	39	Υ.	30.	:	1:4	الترويسي	* \A Blais,	
	۲٫۲۰احتى الكلام	**	**	١٨.		1		ئىي ئېر خ <i>لى</i>	بوالسدا مساسينينينسسسانيد	** KIV	· L
٧,١٠ برنامع وثائقي م	٣٠٠٥العالم من حولنا	,		٧.					- E Contrattentelle proteines	· · • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· Y
	. • . ۽ فيلم اجتبي	",	₹.	41		14 .		بقواد	- The second second second second later		
٨,٣٠	۵٫۶۰	73	1 -	*3	3.	37 -		التامرة	4 . El sadorano proprio construire de la	478	• 7
	٠٤٠العظاء	T	7	*1	T-	17 -		تبى	تركيا المستعدد المستع	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ياء الدولي ٨٠
n	at the Last	YY	4.	T-	1-	14	•	الكييت	بريطانيا	Y17	- A
	ه ۲۰۰۰ مستون المساق	*1	T	73	4-	14 -		باوكيو	YA	الامارات العربية المتعدة ٧١٠	-4
	۷٫۱۰۷٫۱۰	•								اليمن العربية (ش)اليمن العربية (ش)	
	٧٠٤٠ - ٧٠٤٠ استراحة السَّاء						-		تنبكوسلوللكوا سيستسيس الإسام الأاعي		الع سيسسسسس از.

4,4	فرناطة	فلطين	فرمای		رفعال	والحوال	الحورد					
	371-17	77711V Z	7707·12	1774e. 2	& APITT	-YT1V1 2	* 37711V 25	17.10	Weev!	JENSE &	777£7 - 23	. 7875
ا ليندا بلير "القتلة الصامتون" ٢- جورجينا رنق "جيثار الحب" ٢- الذاكرة المفقودة بالإلوان	 ٢- جـاكي شـان «انتقام قبضة مـن غضب/بالإلوان ٢- قبر الليل. 	 إ_ فرسان الانتقام, ٢_ جاكي شان الفيع الكاسر ٣_ عجلات من نار ٤_ حسناء 	۱ ـ حب في زنزانه. ۲ ـ جانباز. ۲ ـ بلا رحمة. ٤ ـ ملجيك كرستال. ـ بالالوان ـ	١- جلكي شان في الهائل ٢- للرح والحب. - بالالوان _	۱- التضحيه/ميرانرم. ۲- للعلم/جــاکي شان.	ليام مىعىدە بالالوان	اسم المهنة كوماندو بالالوان	عبرة ليندس وبيرث الكستر (ما النسان TOUCH GUYS	افراقیة بالاوان رینشارد دریاوس استیفتر اسلیوا ستیفتر STAKE OUT		وليد توفيق - صابرين أ أننا والعذاب وهواك	الفتيــات الحبيلات H.O.Ť.S
	- ٤- فتيـات - مفامرات.	-رعالة			0, 20T. \0\T.\0. 51	اری ۲۰۱۲ ماری در اداما از ماری	0, 20 _T, 10 _ 17, 10 0, 20 _T, 10 _ 17, 10	A.F. 1517.7.	A.T1.F7.T		A,T1,T7,T-	A, T* = 1, T:

ابدى الإديب والمفكر الكبم

ليويولد سنجور رئيس جمهوريا

السنغال السابق سعادته بحصول

نجب محفوظ على جائزة نوبل و

الأدبُ، وقال: انْني اميل بكلّ

عواطفي نحو مصر واشعر

بتوافق ذهني ونفسي معهّا ومعُّ الثقافة العربية بصفة عامة، فمصر

وليس غريبا أن يحصل أديب

مصري على هذه الجائزة الرفيعة.

وانا سعيد انه ثاني افريقي

يحصل عليها بعد "سوينكا" من

ومن المهم جدا ان يتعرف

العالم احمع من خلال هذه الحاثرة

على تقوق الآدب المصري والعربي

لكى يتبوا المكانة العالمية الني

● ردا على سؤال صحفى قال

تجيب محفوظ اته يرشح للفور

بالجائزة من الادباء العرب يحيى

حقى وعبد الوهاب البياتى وحنا

ميناً والطاهر وطار والطاهر بن

وثمة سمة اخرى فطر نجيب

محقوظ عليها هي شعورد المرهف

بالزمن وقدرته على ان بعيش الامه

ومعاناته. وفي رواياته ومهما كاز

الموضوع الذي يدور عنه الحديث

أو الحقب الاسطسوريسة أو

التاريخية البعيدة التي تحكي

وقائع رواياته عنها يشعر الرء

فيهآ دائما بنبض الحياة

المعاشة ويتناول اكثر المسائل

الاجتماعية حيوية وأشدها اقلاقا

للجماهير في بلده، وهذا يجذب

القراء دائما الى اعماله ويث

مجادلة نقدية حولها. وهذا هو

ضمان التجديد المستمر في ابداعه.

ورغم مرور السنين وتعاقب اجيال

قراء الادب وتجدد التصورات

الحمالية وتقلب الذوق الأدبي بفي

دائما نجيب محفوظ شيخ الكتاب

ولو تتبعنا مسيرة ابداع نجيب

محفوظ من بدايتها أي من أواسط

الثلاثينات نرى انا تعكس طريق

البحث والتنقيب الذي قطعه

الادب العربي باسره على مدى

فترة النصف قرن المنصرمة.

ومحفوظ رومانسى في روايساته

"الفرعونية" وواقعي في سلسلة

رواياته "القاهرية" وعلى نطاق

وأسع استخدم المجازية والرمزية

في رواياته في السنينات وعد

مجددا في السبعينات الى الواقعية

ولکن علی مستوی جدید وهو

يستخدم بمهارة واسلوب مثمر

ألتراث الثقافي العربي وتتضافر

الواقعية والاسطورية في رواياته

الاخيرة على نحو عضوي متين

كاشفة العادا حديدة في الراك

العالم وطبيعة الانسان ونجيب

محفوظ عصري دائما بالمعنى

وجماهم القراءالسوفيت تعرف

نجيب محفوظ جيدا من خلال

ترجمة مؤلفاته التي طبعت مرارا

مثل "اللص والكلاب" و"السمار

والخبريف" و "ميبرامار" و

"المرايا" و "الحب تحت المطر"

وتحت الطبع الان في الاتحاد

السوفيتي كتابان يتضمنان

مؤلفات مختارة من نتاج نجيب

محفوظ وسيصدران في ان واحد

تقریبا فی کسل مسن

موسكوولينينجراد، وفضلا عن

عدد من الروايات التي سيق

طبعها سيشمل الكتابان روايات

"أولاد حارتنا" و "الطريق" و

'رادوبيس" و "حضرة المُحتّرم"

بنجيب محفوظ كاديب فتح البأب

على مصارعيه امامهم نحو علام

الشرق العربي الفريد من نوعه

وبالعيش في هذا العالم روحبا

نُدُرك حَقَيقة أنه جزء لا يتجزأ من

ومنح نجيب محفوظ حائزة

توبل بعنى الاعتراف ليس فة

بفضل هذأ الكاتب الجهيد بأ

وبالانب العربى المعاصر باسرا

كظاهرة في الثقافة العالمة

عالم البشر المشترك

والقراء السوفيت معجبون

الاصيل لهذه الكلمة

وغيرها من القصص.

في طلبعة مسيرة الادب

وهو يكتب دائما عن القضايا

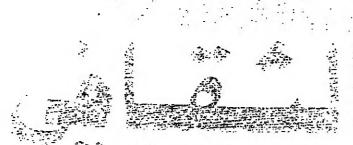
جلون والطيب صالح.

نجيب محفوظ حائز جائزة نوبل

يستحقها عن جدارة.■

هي رحم الحضارات.

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF



روى كاتب مصري في مقالة بمجلة الهلال (عدد شباط ١٩٧٠) عن المُخْرِجَ المُصَرِيَ احْمَدَ بِدَرِخَانَ أَنْهُ كَانَ يَمِثُلُ مَصَرٍ فِي مهرجانَ بَرَايِنَ السينماني عندما دخل عليه في غرفته جماعة من الشباب الإلمان وسالوه إن كان يعرف نجيب محفوظ فلما أجابهم بالإيجاب قال أحدهم: انتم تعرفون نحيب محفوظ هذه حقيقة. ولكن لا تعرفون أنب حيب محفوظ وعمقه. وهذه حقيقة ايضاً فساله بدرخان عن معنى هذا، فاجلبه الشاب الالماني (وهو ناقد

احدد الصلح: مبروك للجائزة ولحفوظ ايضا.

خالا عادين: الحكم على المواقف لا يكون بالجغرافيا

كيربيتشينكو : فوز نجيب محفوظ فوز للأدب العربي

عبد الرحيم عمر: يقرا كتاب تأملات في عالم نجيب محفوظ

لو كنتم تعرفونه حقيقة لاتفقتم عليه ملايين الجنيهات

بقلم: الدكتور خالد الكركي

نقديا على وجه الملامح العامة وليس

أولا: المرحلة التاريخية: وقد

ظهرت فيها روايات ثلاث استمدها

من تاريخ مصر في زمنها الفرعوني،

وهي: "عبث الإقدار" (١٩٣٩) ،

ْرَآدوبيسْ" (١٩٤٣) و "كفاحً

طيبة" (١٩٤٤)، وسادت في هذه

الأعمال ملامح كتابة الروايةالتاديخية

التي كانت تتأسس في الكتابة العربية

بجهود جرجي زيدان ومعروف

الارناؤوط وعلى الجارم، وقد كتبت

الروايات الثلاث بين سنتي ١٩٢٥ و

١٩٢٨، وعكست صراع الكهنة

والسلطة، ومصالح الناس، وصورت

بعضها جهود احمس محرر وادي

شانيا: المرحلة الاجتماعية

الواقعية: وتمتد من أوائل الاربعينات

حتى أوائل الخمسينات، وهي التي

توجه فيها الى التعبير عن تدولات

الطبقة الوسطى في القاهرة، وقد

كتبت الاعمال التي تمثل هذه المرحلة بين عامي ١٩٣٩ و ١٩٥٢. وتبدا برواية "القاهرة الجديدة" التي

صدرت أول طبعة لها سنة ١٩٤٥.

وتنتهي بالثلاثية المشهور (بيين

القصرين، قصر الشوق، السكرية)

التي أنجزها سنة ١٩٥٢ وصدرت

سنةً ١٩٥٧. وقد أحكم محفوظ في

هذه الاعمال صلته بالواقع

الاجتماعي في مصر، ووعيه بالعلاقة

بين البنية والخطاب، ولفته الروائية

التي ظلت تتميز في روايات المراحل

اللاحقة. ومن أشهر أعماله في هذه

المرحلة: خان الخليلي، وزقاق المدق،

وبداية ونهاية، ولايد من التأكيد على

تميز الثلاثية التي يرى بعض

المعلقين (فور منحة الجائزة) أن

ترجمتها الصادرة باللغة الفرنسية

كانت من اهم علامات تميزه في

المنافسة العالمية للفوز بجائزة نوبل

لهذا العام، وقد أشاد المستشرق

الفرنسي "جومييه" في دراسة له بالثلاثية، وعبر عن هذا الاعجاب

میکرا (سنة ۱۹۵۸) بل ذهب الی

القول في مقابلة أجرتها معه مجلة

الثلاثية) كفيلة باثارة انتباه

القارىء الأجنبي المثقف لا

القارىء العربي فقط أنا مثلا

احببت على نحو خاص تعبيرها

عن الدراما الانسانية ومواقفها

تعبيرا يخلو من أي تعقيد أو

افتعالٌ، بل انَّها ايضا تعبر في يسر

وسلاسة عن دراسا الأحسال

المتعاقبة وازماتها. إنها _ اي

الثلاثية شحنات متدفقة من

العواطف الإنسانية الصادقة. ان

اهم ما يتميز به هذا العمل الخلاق

انك ما تكاد تقرأ بضع صفحات

حتى تشارك أبطاله حياتهم، ولا

تخرج من هذه الحياة الا عندما

تاتي على الصفحة الاخيرة من

السكرية، لتظل محفورة في

هُوُلاء النقاد الذين ابدوا اهتماما

ذاكرتك".

"إن خصائصها الفنية (أي

"الهلال" سنة ١٩٦٨:

على وجه القطع التاريخي وهي:

يأتي اعلان الاكاديمية السويدية عن فوز الروائي العربي الكبير "نجيب محفوظ" بجائزة نوبـل للاداب (الذي أعلن يوم الخميس ١٢/١٠/١٣) في صورة اعتراف عالمي بدخول الادب العربي الحديث الى المجال العالمي من زاويتين: البعد الانساني الممثل لنضال الانسان العربي، والمعمار الفنى المتميز الذي وصل اليه فن الروآية العربية في تجربة نجيب محفوظ، التي تمثل نقطة مضيئة، ومنارة عالية، في زخم من العطاء في هذا الغن في السنوات الاربعين الاخيرة، السكن في هذا التيار الداق جيل متميز نسمي منه يوسف ادريس، وحنا مينه، وغسان كنفاني، وعبد الرحمن منيف، وجمال الغيطاني، وإسماعيل فهد اسماعيل، والطاهر" وطَّار، والطيُّب صالح. ومؤنس الرزاز.. وغيرهم من الذين اوغلوا في قراءة تحولات الواقع العربى السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، وعبروا عنها بروايات ذات مستويات فنية ناضجة

في البنية والخطاب.

وهذا الحذيث خاص بنجيب

محفوظ، وغايته أن يقدم صورة

"بانورامية" لعطائه بمناسبة فوزه بجائزة نوبل، لذلك سيكون عاما ألى حد بعيد، وموجها الى القطاع الواسع من الناس الذين عرفوا أدب نجيب محفوظ جزئيا، أو الذين يرغبون في الالمام بالملامح العامة لعطائه المتميز. ثلاث وثلاثون رواية (حتى نهاية عام ١٩٨٧) وبالاث عشرة محموعة (حتى التاريخ نفسه)، هذه هي الحصيلة الأولى التي تقدمها نظرة اولی علی عطائه بین سنتی ۱۹۲۸ (تاریخ نشر مجموعته الاولی "همس الجنون"، و ۱۹۸۷ تاریخ نشر مجموعته "صباح الورد". وقد انتهى العام ونحن على وعد بعملين (تحت الطبع) لم يصلاً الينا بعد وهمارواية "قُشْتُمر" ومجموعة "الفجر الكاذب". واذا كان رد فعل الإنطباع الاول يشير الى تخصيص كاتبنا الكبير بفن القصة لمدة نصف قرن، فانه لابد أن يشير أيضا أن هذا العطاء الخصب سيكون موضوع بحث نقدي يرى مراحله واتجاهاته ومستوياته، وقد حظى ذلك بدراسات كثيفة من باحثين عرب وأجانب، وقيل فيه ما يستحق المراجعة والتنسيق في كتاب يسرد عناوين الدراسات التي كتبت عن محفوظ والمقابلات التي تحدث فيها، واللغات التي ترجمت

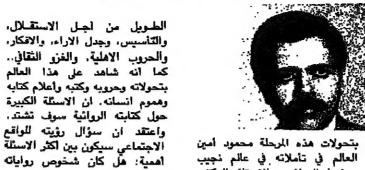
يمثل نجيب محفوظ في مسيرة

الرواية العربية مرحلة مهمة يمكن اعتبارها مرحلة التأسيس الكامل، وهذا يقتضى أن نجعل المرحلة السابقة عليه، التي تشتمل محاولات سليم البستاني، وجرجي زيدان ومحمد حسين هيكل، وخليل بيدس، وغيرهم من كتاب الرواية والقصة. يمكن أن نجعلها المرحلة التجريبية التي خاض فيها فن الرواية معركته الاولى التي بدأت ضعيفة ركيكة البناء واللغة عند سليم البستاني، وذات تأثر مباشر بالغرب في روايات جرجى زيدان التاريخية، وحائرة بين العامية والفصحى، والواقع والخيال في عذراء دنشواي لمحمود طاهر حقى، و "زينب" لمحمد حسين هيكلِّ... وهذه المرحلة ممتدة منذ ١٨٧٠ الى أوائل الثلاثينات من هذا القرن، ويمكن اعتبار "عودة الروح" لتوفيق الحكيم علامة متميزة على انحسارها وانطلاق مرحلة جديدة شارك فيها طه حسين في "دعاء الكروان" وعباس محمود العقاد في "سارة"، كما شارك فيها محمود تيمور، ومعروف الارناؤوط، ويوسف السباعي، ومحمد فريد أبو حديد، ويحيى حقي، ومحمد عبد العليم عبد أنث، وعلى الجارم وشكيب الجابري، وتوفيق بوسف عواد، وعبد الحليم عباس.

ما هي اذن ملامح دور نجيب محفوظ آني السنوات الخمسين الأخيرة؟!

يمثل انتاج محفوظ الروائي فمسا من الراحل بمكن ملاحظتها

نجيب محفوظ: أول أديب عربى يفوز بجائزة نوبل للاداب



العالم في تأملاته في عالم نجيب محفوظ الروائي، والاستاذ الدكتور عبد الرحمن ياغي الذي قدم تحليلا عميقا لموقع رواية اللص والكلاب في مسيرة نجيب محقوظ، وملامح هذه المرحلة التي: "بلغ نيها نجيب محفوظ أرفع جمورة من التكامل الديناميكي آلنابض، حيث يمتزج فيها بالعَّالم، بالشاعر، بالمناصَلَ امتزاجا خلاقا". ولما كانت جل الدراسات عن نجيب محفوظ قد صدرت قبل الرحلة التي استهلها "بالحرافيش" سنة ١٩٧٧. فإنها تحكم على ملامح انتاج ظنه أصحابها أواخر مراحل محقوظ في كتابه الرواية، لكنه _ وهو المشهور بالجدية والنظام الدقيق - استمر في الكتابة وحملت الثمانينات مفاجأت متميزة في صورة مرحلة كاملة جديدة سنعرج

رابعا: انتقلت المحلة المتدة بين ۱۹۲۱ و ۱۹۷۰ الی تنوع متمیز ومعالجة لقضايا سياسية واجتماعية ضمن الظروف التي سبقت النكسة وخاصة ظروف التحول الاشتراكي، وما خلفته النكسة في المجتمع والفكر، وضمن الاسئلة التي طرحتها المعطيات الواقعية الجديدة، فنشر

عليها بعد قليل.

اثرثرة أفوق النيل (١٩٦٦)، وميرامار (١٩٦٧)، وتحت المظلة (١٩٦٩)، والصب تحت المطسر (١٩٧٢)، والكربك (١٩٧٤). وهذه مرحلة غزيرة العطاء شملت ثلاثة عشر نصا بين رواية ومجموعة.

خامسا: يمكن اعتبار السنوات العشر (١٩٧٧ ـ ١٩٨٧) مرحلة جديدة - كما اشرنا - بيدو فيها البناء للحمى وتوظيف التراث، وطرح الاسئلة الصعبة في السياسة والفكر، والحرية والعدل، والصراع الطبقم والتصوف والعلم، وتبدأ هذه المرحلة تملحمة الحرافيش التي دخل من خلالها الى عالم الفتوة ـ الفقراء.. عالم عاشور الناجي بأبعاده الصوفية والتاريخية، وطموحاته وهمومه. وقد وملت لغة ستفوظ الروائية في هذه الاعمال حدا متقدما جدا من الشفافية، كما اصبحت سيطرته على أساليب السرد، وأشكال المعمار كاملة، وقد صدر له في هذه السنوات العشر أربعة عشر عملا منها خمس مجموعات، ثمان روايات، وعمل واحد أخذ شكل "الحوار" هو "أمام العرش". ومن هذه الاعمال: عصر الحب (١٩٨٠)، وليالي الف ليلة (١٩٨٢)، والباقى من الزمن ساعة (۱۹۸۲)، ورحلة ابن فطومة (۱۹۸۳)، ويوم قتل الزعيم (١٩٨٥)، وحديث الصباح والمساء

هذه هي ملامح المسيرة، ويها تحررت الرواية العربية من عيوب البدايات، والخطاب الوعظى المباشر، وضعف الاسلبوب، والمصادفات والمبالغات.. ويها استقر المعمار الفنى نموذجا للاجيال التي كان عليه ان تخرج من عباءة محفوظ للبحث عن صيغ واشكال وتجارب تضيف الى ابداعة بما يغني تجربة التحول العربي في الكتابة الى فن الرواية الذي يمكن اعتباره ملحمة التحولات العربية، لانه يستوعب في فضائه الظواهر والشهادات والرؤى

-(19AV)

إن الثلاثية عمل متوحد في بيئته وعصره، لكن هذا التوحد ينبثق رؤية فنية لتلك البيئة وذلك العصر، لا غير أن هذه الملامح التي نسرد يطابقه، لكن يشهد عليه ويتنبأ بعض تفاصيلها هنا لا تعنى عدم بملامحه الزمن الذي يليه، ومن أجل وجود بوابات اخرى يمكن الدخول هذا ظلت شخصية أحمد عيد منها الى عالم نجيب محفوظ، والى الجواد، وشخصية الام، وشخصية الاسطة التي اثيرت، والتي ستبرز كمال، خير تعبير عن واقع مصر بعد الان بعد قوزه بالجائزة، وخاصة ١٩١٩، وقد جاءت بعد هذه الثلاثية حول مواقفه من النضال العربي ثلاثيات روائية عربية نذكر منها والنضال الانساني، وحول اللغة، ثلاثية صدقى اسماعيل (العصاة، وحول مجمل الخطَّاب الذي قدمه. الصديقان، العصبة) وثلاثية محمد ولابد من الاشارة الى أن محفوظ ديب (الدار الكبيرة، الحريق، النول) الذى ولد قبل الحرب العالمية الاولى وثلاثية الطاهر وطار (اللاز، عرس قد عاصر مصر التي رسم ملامح بغل، العشق في الزمن الحراشي). نضالها رجال مثل سعد زغلول، تالثا: الرحلة الفلسفية الرمرية: ومصطفى النحاس، وأجيال من كبار وتدرج فيها أعمال مشهورة له منها الكتاب مَثل طه حسين، والعقاد، 'اللص والكلاب" سنة ١٩٦٢، و وأحمد لطفى السيد، وتوفيق الحكيم، "السمان والخريف" سنة ١٩٦٢ و ومحمد حسين هيكل، وابراهيم "دنيا انه" سنة ١٩٦٢ و "الطريق المازني، وأجيال من كتاب القصة، سنة ١٩٦٤، والشحاذ سنة ١٩٦٥، وعاش تحولات عظيمة شهدتها مصر وقد اعتبر النقاد هذه المرحلة مرحلة معد الحرب العالمية الثانية، وفي غمار سيادة ثنائيات في هذه الروايات: الثورة المصرية بعد ١٩٥٢، كما ثنائيات القدر والقانون العلمي، شهد النكسة سنة ١٩٦٧، وحرب والايمان والعلم، والقلب والعقل، تشرين سنة ١٩٧٢، وانتهاء حقبة والنظام والتمرد، والخير والشر. ومن السادات، بالاضافة الى ما جد في

العالم العربي من تحولات في صراعه

الفكرية؟ وهل كان محايدا أم راغبا في الدخول في الصراع.. أعني دخول شخوصه في التجرية سواء أكان البطل سعيد مهران في اللص والكلاب، أوعلوان في بوم قتل الزعيم، هل كان كاتبا مستقبليا ام انه معبر عن الماضي والحاضر.. وهل يملك احد أبطاله ان يعيد ما قاله أحد شخوص "ثرثرة فوق النيل": 'ياليتني رفعت صوتي قبل ذلك"؟ ام أنه ينتظر، كما في ملحمة الحرافيش أن ينفتح الباب دات يوم تحية لمن

منسجين أم مناضلين؟ وهل كانت

رؤيته محدودة في الاصلاح العام ام

أنها جذرية تملك قواعدها الاساسية

ولهموح الملائكة" أعرف أن الاستلة تتدافع الان على دارسي نجيب محفوظ، اسئلة في الشكل والمضمون والموقف والجائزة، روسؤال أول مباشر: "لماذا نجيب محفوظ"؟ وقد رد رجاء النقاش على هذا السؤال في افتتاحيته لعدد خاص من الهلال عن نجيب محفوظ (شباط ۱۹۷۰)، وبين أسباب اصدار عدد خاص بمحفوظ بعد اربعة اعداد خاصنة عن أربعة من الكبار هم طه حسين، وعباس العقاد، وتوفيق الحكيم، واحمد شوقي.. يقول رجاء

النقاش:

"هناك أولا ذلك الإخلاص الكبير الذي يقف وراء حياة نجيب محفوظ الأدبية. فمنذ بدا نجيب الكتابة سنة ١٩٣٤ تقريبا حتى اليوم (١٩٧٠) وهو يعيش من أجل أدبه.. مر بلحظات عصيبة: لم يكد يجد أي تجاوب من القراء أو النقاد في البداية ولكنه استمر.. تعرض لحملات نقيبة قاسية وعنيفة.. ومع ذلك استمر.. وهو كاتب صاحب موهبة خصية اصيلة . انه مثل ديكنز بالنسبة للانجليز، وتولستوى بالنسبة للسروس، وبلسراك سانسسة للفرنسيين. احَدْ نفته بالشَّدة والجهد.. واستطاع أن يكون كاتبا حديدا بالنسبة لثلاثة اجبال (حتى

ونحن نتمني أن يقال بعد اليوم عن كاتب روائي في أمة ما، إنه مثل هؤلاء الذين ذكرهم النقاش لشعوبهم، ومثل نجيب محفوظ بالنسبة للعرب.

عام ۱۹۷۰)".

اما الاستلة النقدية التي يمكن اقامة حوار حولها خارج هذا العرض الاولي مي: الثنائيات الفكرية، ومأساة الثائر الرومانسي، والشخصيات المنسحبة من مواجهة الواقع، والاثر الاجنبي، والزمن الروائي، والعلاقة بالسينما، وصورة المراة، والشكل القصصي في مجموعاته ومسرحياته ذات القصل الواحد، والفكر السياسي، والموقف الفلسفي، والجانب ألاصلاحي، والصراح الطبقي.. هذه وعشرات الاسطة الاخرى تدرس من خلال رواياته التي ثحناج مواجهات نقدية جديدة مستمرة، ومثال ذلك أن روايات الثمانينات تطرح اسئلة جديدة تحتاج الى قراءات نقدية، ففي "ليالي ألف ليلة" يرد سؤال العلاقةً بالتراث، وأجواء الف ليلة وليلة الغرائبية التي اعاد رسمها واسقاطها على زمن جديد ببحث عن العدل وعن "روح فاضلة تنقذ أمة". وفي "رحلة ابن فطومة" تمتد رحلة ابن فطومة، في جو يشبه نصوص أدب الرحلات العظيمة، إلى البحث عن الخلاص الإنساني في دار

المشرق، ودار الحيرة، ودّار الجلية،

ودار الامان، ودار الغروب، ودار

الجبل، في بحث انساني رائع عن

أجوبة السؤال الصعب، سؤال تحرر

الانسان من عبء هذه العوالم الذي

تزدحم طرقاتها بالفقراء والحروب العالم في هذا القرن بالصيغ السياسية المتناقضة، والمذاهب الفكرية المختلفة، لكن مشاكله ظلت يخوضون الحياة ببراءة الاطفال

التغيرات كثيرة في تعولاتها

على الرغم من التجارب التي طبقتُ في هذه الاماكن التي سعى اليها. باسم العدالة والحرية.. ان هذا العمل يطرح السؤال عن الابعاد المعرفية والفلسفية في رحلتي ابن فطومة ونجيب محفوظ، رحلة البحث عن "المدينة الفاضلة" التي يبدو امر بحثه عنها في هذه المرحلة من العمر والتجربة طبيعيا ومقبولا. لقد مر

قائمة.. فأين هو الخلاص؟! أما روايتا الباقي من الزمن ساعة (١٩٨٢) ويوم مقتل الزعيم (١٩٨٥) فتقدمان أستلة سياسية حول مصر بين مرحلتين، وزعيمين ومعاهدتين، وتكتمل هذه الاسئلة بالعودة ألى السمان والخريف (١٩٦٢) كما تقدم حديث الصباح والمساء، وصباح الورد (٩٨٧) أسئلة مهمة في المعيار الفُّنْي لاعتمأده في الاولى على بناء العمل كله وفق الترتيب الهجائي لاسماء الشخوص، بينما يلجأ في الثانية الى بناء احدى القصص وفق أسنآء ألعائلات التي تعرضت الاجتماعية والزمنية.. إن هذا كله یمثل علاقات، ورؤی، وانکسارات،

وانتصارات، إنه عالم الانسان العربي في مصر، وصورة الواقع وانفجارات وطموحاته، واوهام لتصالح بين المتناقضات، والبحث عن غد اجمل.. إنه دور الادب الذي ينعكس فيه حركة

الوجود والواقع على رؤى الاديب،

ودور الاديب الذي يقدم نتاجه الفني الذي يبدو منفصلا عنه، وهو في

لقارىء رواياته، عالم ابناء الطبقة الوسطى من موظفين، وطلبة، وتجار، ومثقفين، وعالم البحث عن الحرية الفردية، والحرية للوطن، والعدالة للناس، وهذا العالم بحاجة الى مزيد من البحث للحكم عليه من زاويتي الرؤية والبنية. وليس الى المزيد منَّ الاحكام التي تسجل مواقف انطباعية ذائية ذات سمات وعظية اخلاقية عامة. وييقى امام كتابنا الروائيين الكشف عن عوالم القلق والغربة والانكسار والتحدي التي يعيش فيها الانسان العربي مرحلة تحول صعب، ومخاض حضاري ذي الم ممض. وعليهم ان يحدقوا في نص قرار الاكاديمية السويدية بمنح محفوظ الجائزة، وتلك الإشادة بالثلاثية، وزقاق المدق، واولاد حارتنا (التي نشرت مسلسلة سنة ١٩٥٩)، وثرثرة فوق النيل، وفي ملاحظاتهم حول اتصاله بتراث ابته وانفتاعه على التجرية العالمية وسوف تبقى الثلاثية جوهرة أعماله، ويبقى فوزه الباهر، من بين مائة وخمسين مرشعاً، علامة على طريق أبدام الب الامة مضيئة، وتكريما للقاهرة، نبعه الذي ورد عليه، ولوحته التي زينها بأعلى الجوائز الانسانية رفعة وتكريما اعني ابداعه المتميز ألذى ظل يتجدد ويرقى حتى أطل بأدبنا

فوزه اعتراف عالمي بالادب العربي الحقيقة نسيج واقعه ولغته واسلوبه ويبقى عالم نجيب محفوظ مثيرا

> كان هذا الحدث متوقعا منذ فترة طويلة، فمؤلفات نجيب محفوظ تترجم وتدرس في بلدان أوروبا وامريكا على نطاق اوسع من نتاج اي كاتب عربي أخر وفي علم ١٩٧٤ قُلُل المُستعربُ الاسباني بيدرو مارتينيس مونتافيس في كُتَّانِهُ "مَقْدَمُهُ الْي الأدب العربي الحديث ان نجيب محقوظ كأتب عالى وجدير بالترشيح لنيل جائزة نوبل. ورغم انتظار هذا الخبر منذ مدة طويلة الا انه جاء كمفاحاة تامة وسارة في نفس الوقت، وهكذا اصبح اول كأتب للرواية في العالم العربي والزعيم المعترف به في عالم الادب العربي في القرن العشرين حائزا لجائزة نوبل. ونجيب محفوظ الذي كرس قلنه وابداعه وحياته لخنية

> الادب بأخلاص ونزاهة يستحق هذه الحائزة وهو يعمل في حقل الادب منذ

الانسان ومصائر الجنس البشري عَلَمَهُ مُتَضَافِرةً عَلَى نَحَوَ شَاعَرَيَّ

والاديب اذ غزا بقلمه مجالات بعد مجالات جعل عاله الادبي رحيا لا تحدد حدود، وبيقائه على أخلاصه الثابت لارض الوطن وعلى حبه لتصوير االحياة، في حارات احياء القّاهْرة القديمة وببعث وتطوير تقاليد الادب السعبي والكلاسيكي العربي الفنية والمجازية أنتقل الروائي الي المسائل المتعلقة بمستقبل المجتمع الدولي ويقيم الاداب والسلوكيات

وسرطاقة نجيب محفوظ الكلشة الصادقة التي تضيء طريق

النص الرسمى الكامل لحيثيات منح الجائزة

على العالم كله.

التى تتناول فيها أحوال وتظبات

أسرة مصرية بنذ نهاية العقد

الاول من هذا القرن وحتى

منتصف الاربعينات وهناك

عناص دانية في هذه الثلاثية

ويرتبط تصويس الأشخاص

بوضوح بالقاروف الفكرية

والإحتماعية والسياسية ومن

خلال مجمل كتابات محفوظ فقد اثر

تأثيرا كبيرا في الب بلاده الوطئي .

وموضوع الرواية غير العدية

"اولاد حارتنا" (١٩٥٩) هـو

البحث الارلي للانسان عن القيم

الروحية. قادم وحواء وموسى

وعيسى ومحسد وغيرهم من

الانبياء والرسل بالاضافة الى

العالم المحدث يظهرون في تخف

"تُرثرة" أوق النيل (١٩٦٦)

ولم تترجم بعد الى الإنجليزية، هيء

نعوذج لروايات محفوظ المؤرة

فهنا تجري محاورات ميتافيزيقية

على حالة الحقيقة والوهم. وق

الوقت نفسه فان النص بأخد شكل

تعليق على المناخ الفكري في البلاد.

قصيرة معتلق

عمري 🖀

ومحفوظ ايضا كأتب قصة

وقد قال محفوظ مؤخرا في

حسن له "لو حدث ان تخلي عني

الدافع للكتابة في اي يوم فانني

اتمنى أن يكون هذا اليوم أخر ايلم

هذا العام منحت جائزة نوبل في الادب لاول مرة لمصري هو تجيب محفوظ الذي ولد ويعيش في القاهرة، وهو ايضا أول فلار بجائزة نوبل في الانب ولغته الام

كان ادبي، ونحو تطوير لغة العربية، غير أن المدى كأن أعظم

تناولت بواكير رواياته الحقية الفرعونية لمصر القديمة، بيد ان فيها بالفعل أيماءات للمجتمع الحديث،

وقد چرت لحداث سلسلة رواياته التي صورت البيئة الشعبية القامرية في العصر الحديث، والى هذه الروايات تنتمي 'رَقَـاقُ المدق" (١٩٤٧) حيثً يصبح الزقاق مسرحا يجمع حشدا (متباينا) من الشخوص يشدهم الحديث عن واقعية تفسية

وفقا لقرار الاعلامينية السويدية إ بالثلاثية الكيري [٥٦] - ١٩٥٧] هي العربية. وبالتاريخ لمحفوظ تجد انه

يكتب منذ حوالي خمسين عاما، والان وهو في سن السابعة والسبعين ما زآل يواصل الانتاج. وأن الانجاز العظيم والحاسم لنحيب محقوظ يتمثل في الرواية والقصص القصيرة. وكان انتاجه يعنى نقطة انظلاق عملاقة للرواية الاسب في الدوائر الثقافية للغة من ذلك، لأن اعماله تتحدث الينا

والحقيقة ان محفوظ حفر اسمه أ

يقلم: ف كيربيتشينكو

رومانسي ساطع بالآيمان بافضل ما

البشرية المستركة

الناس وتهديهم بالمثل الإنسانية

ه عاماً. وعلى مدى فترة النصف قرن هذه والعمل الدؤوب الهمام الف اكثر من ٤٠ كتابا أصبحت كلها معالم مشهودة على طريق تطور الادب العربي الحديث، وبين مؤلفاته اعمال جبيرة بان توضع في مرتبة افضل روائع الأدب التَّالَي وَمِنْهَا عَلَى لَبِيلَ المثال ثلاثية "بين القصرين" ١٩٥٧ - ١٩٥٧ التي تعتبر موسوعة حقيقية للحيأة الوطنية المصرية في النصف الأول من هذا القرن بكل ما فيها من تحديد وحركة دائمة لا تتوقف و "أولاد حارثنا" ١٩٥٩ الرواية الامثولة القلسفية المفعمة بالشاعرية والافكار الانسانية حول بناء مجتمع على اساس مبادىء السُعيدُّالية. واخيرًا ملحمية "الحيرافيش" ١٩٧٧ التي تضافرت فيها مجددا تاملات الكاتب الفلسفية المطعمة بالعير والماسي التى استخلصها بحنكة من معترك الحياة حول طبيعة

في الإنسان.

الابداعية التي لا بنضب معينها يكمن ليس فقط في موهبته الطبيعية العظيمة التي ضاعفها بحب للعمل بذهل بل وفي سماته وشنائله وأيمانه الراسخ برسالة ألاب الاخلاقية السامية وبقوة

وكظة نوموسم

تأليف محمود امن العالم

عرضن ومراجعة عبدالرحيم عمر

يومها، كان تجيب محفوظ محورا لضجة شبيهة الى حد ما

بالضبجة التي تثار من حوله هذه الإيام، فقد كانت سلسلة الكتب

الاخيرة التي امدرها في اواخر الستينات واوائل السبعينات

هذا الذي أراد نجيب محفوظ أن يقوله في تلك الروايات خصوصا

وان مصر واتجاهات التاريخ التي كان نجيب محفوظ يجد ويتعب نفسه في تتبعها واستقراء خطوطها، هي المفروض ان تكون

وبين كتابات نجيب محفوظ الروائية وكتاباته في القصة

القصيرة والمسرحية ذات القصل الواحد، طالت جولات المؤلف ــ

الناقد محمود امين العالم، وطالت تأملاته حتى لكأنه كان يقوم

بتلك الجولات الطويلة في الرواية العربية كلها وليس فقط في

الانتاج الروائي لنجيب محفوظ، وبلمحة سريعة رايناه يتجاوز

مواقف هامة في التاريخ للروايه العربية الحديثة ويتجاوز واحدة

ترى هل إلرواية العربية الجديثة هي امتداد للاشكال الروائية العربية ـ او لملامحها اذا ما جعلنا الشكل الروائي

الراهن هو المقياس _ ام ان الرواية العربية كما عرفناها لديّ

توفیق یوسف عواد وهیکل فی روایتیه «زینب» و مهکذا خلقت،

هي مزيج من هذا التراث العربي الذي لم يكن له الا أن يتأثر

بالأشكال الروائية الاوروبية وما الت اليه على ايدي "ديكنز"

الانجليزي موزولاء الفرنسي موجوتيه الالماني، موتواستوى

وديستريفسكي وبوشكين، وتيرجنيت عمالقة ألرواية الروس؟

وبدلا من أن يشغل نفسه في هذه المخاضة، فقد اختصر

محمود امين العالم الرحلة وبدأ بيحث عن نيمة والصورة، اى

الشكل في الرواية، وعن صلتها العضوية بالمضمون واستحالةً

الفصل بينهما دون أن يؤدى ذلك الفصل الى تعزيق العمل

الروائي وتشويهه ان لم نقل قتله. وانتهى الى اكثر من ذلك في

تأكيف التلاحم بين الشكل والمضمون واثبت مشاركة الشكل

للمصمون في بعض وظائف المضمون التعبيرية ومعنى عملية

الاثبات هذه ليتولى أن ثنائية البوح في معظم روايات نجيب

محقوظ قد جعلت الشكل الروائي لدى نجيب محقوظ يشارك في

العملية الروائية مشاركة تامه بحيث يستحيل الابقاء عليها لو

اننا أردنا أن نفصل الشكل _ نفصل على سبيل المثال بين

المونولوج الداخلي لدى سعيد مهران في أللص والكلاب عن

الديالوج حواره مع الاخرين، او نفصل بين خواطر حسنين وهو

يسير في جنازة ابيه في بداية ونهاية، وبين حواره المحلي مع

الاخرين _ ونبقى المضمون وحده ليعبر عن الجانب الفكرى في

الرواية. لقد قسم المؤلف حياة محفوظ الروائية إلى ثلاثة اقساد:

القسم التاريخي، والقسم الاجتماعي، والقسم الفلسفي، أضافة

الى قصصه ومسرحياته وما تميزت به من ميزات خاصة بها.

وجعل كل قسم من هذه الاقسام دالا على مرحلة من مراحل تطور

الفن الروائي بين يدي مُجيب محفوظ في ظل ظروف موضوعية

سياسية وثقّانية خاصة به شخصيا وبالمجتمع المصرى من

وكفاح طبيه هي ممثلة المرحلة التاريخية اى المرحلة الاولى،

ولاحظ ان محفوظ قد استطاع ان يضفى على التاريخ عباءة

معاصرة. جعلته ينطق باعتراضات محفوظ على الحاضر الذي

كان يئن في اصفاد الاقطاع والتخلف والفقر وسائر اشكال القهر

الاجتماعي الذي كان يعاني منه الشعب العربي المصري. كما

لاحظ ان الروايات الثلاث التي تبعت هذه ألروايات مصر

الجديدة و مخان الخليق، موزقاق المدق، قد تداخلت فيها المرحلة

التاريخية بالمرحلة الإجتماعية تدريجيا فجاءت روايباته

الاجتماعية ميداية ونهاية، و الثلاثية برواياتها او اجزائها

الثلاثة: وبين القصرين، ووقصر الشوق، و والسكرية، ضاجه

بالصراع الاجتماعي والفكري على كل صعيد. ويلاحظ أن

محفوظ قد فرز القوى الوطنية كما راها هو ممثله في أثنين من

ابطال الثلاثية فأرسل معثل التيار الديني ومعثل اليسار في

ومع ان اليسار المصري قد احتضن ادب محفوظ وكذلك

سيارة واحدة الى المعتقل بعد حوادث حريق القاهرة.

وقد اعتبر الروايات الثلاث الاولى: عبث الاقدار ورادوبيس

الموضوع الذي تناوله نجيب محفوظ في رواياته تلك.

مثاراً لنقاش تخللته الكثير من التكينات



- يؤكد الدكتور هاشم ياغ أن جائزة نوبل للأداب لم تعط لنجيب محفوظ لانه روائي متفوق او كروائي متفوق! ويؤكد الدكتور عبد الرحمن ياغي ان نجيب محفوظ لم يحصل على هذه الحاثرة الأ عندما سقط وانصرف عن جماهيره!

- ويرشيح الدكتور هاشم ياغى الشاعر الفلسطيني محمود درويش للجصول على

- ويسرى الدكتور عبد الرحمن باغى انه لا يمكن ان يرشح لها الذين المحرفوا او الذين ينحرفون!

5713

عؤال معط

انه برسع

العرب

ة نوا

خری قطر،

ى شعوردل

لی از بعش ۔

وابانه وتز

بدور عنه ق.

لاسطنورباي

يدة التي. .

عنها يثواء

بنبض ك

التما عز الأا-

ية واشطانا

.م. وهذا ب

إعطه

عولها وه 🗝

استمر (ا

ن وتعقد -

حدد النها -

لذوق الاس

عرة انداع"

يا اي مراز

نا تعكس

اسود عل

ي في لا ي

حاربه والا

لستسات

يات الى الوا

واسلوب

ی جنید ان

عربي وته .

رية في الأ

عضوي' _

دائما به

لسوفيتة

1 00 134

نبرة الما

H 12

يد سُ ا

أ بلعاة

Thiny

ف ليما

المنعد

الذي

وظ شيخ 🎖

וצני

ا اکتر ال

- اما الرميل فخري قعوار فیری ان نجیب محقوظ قد استكمل شروط الحصول على الحائزة بعد عام ١٩٧٧ أي يعد مواقفه السياسية الأخيرة وتأبيده لخطوة السلاات!

۔ ما سبق هو خلاصة ما ورد في الاستطلاع الذي أجراه الزميل

مسرحية القضيان

تنشر ، الراي الثقافي الجزء الثاني والاخير من مسرحية القضبان التي كتبها الاستاذ حمال ابو حمدان في عدد الجمعة القادمة، وكان الجرء الاول من السرحية قد تشير يوم الجمعة الماضي.

مشاتمة الى ما بعد الموت

ما فرحنا بنيل كاتب منا بنجائزة نويل، لَفتت انظار العالم لا الى نجيب محفوظ وحسب بل والي البلد الذي أنجبه، والأمة التي نطق بلسائها والادب الذي كتبه بلغته. اقول ما فرحنا بذلك الا وقطعوا علينا فرحتنا هنا وهناك باصوات منشقة تشكك بمكانته واستحقاقه للجائزة. والعجيب النها جاءت من بين ظهرانينا ومن اخواننا في المهنة والفكر. وسارعت الصحاقة الغربية لتردد هذه الاصوات وتكدر علينا فرحننا وعرستا.

العجيب؛ ما العجيب في ذلك؛ قلت لاصدقائي في هذه الصحيفة. ومن ابن جاعث اصوات هؤلاء الزملاء الإدباء؟ قالوا من بعض النباء جهات الشام وولاياتها. قلت لهم او لم تسمعوا ادن بما رواه إابن المزرع عن صاحبه الذي زار تلك الديار مر بمقبرة فيها قبر كثب عليه بخط الثلث، "لا يغترن احد بالتنيا، فاني ابن من كان يطلق الربح اذا شاء، ويحبسها اذا شياء " والي جوار ذلك القير شاهد المسافر قبرا اخر كتب عليه، بخط الثلث الضا. "كذب اللعين، ابن الفلجرة، لا يظن أحد أنه أبن سليمان، اتما هو اين حداد، كان يجمع الريح في الزق ثم ينفخ بها

روى ابن الزرع عن صلحبه وقال، "قما رايت قيرين قبلهما يتشاتمان"!

ما العجب ايها الاخوان في صرخات الانشقاق والاحتجاج؟ كلمة واحدة فقط للزملاء الثين كانوا يدعون الى تخصيص مقبرة تذكارية لكبار الباثنا وشعرائنا على نحو ما فعل الانكليز بزاوية الشبعبراء في ويستمنستون والفرنسيون في مقبرة سأن لاشير. الحدار من ذلك؛ كفاية خصومات ومشاتمات في هذه الدنيا واتركوا

مقابر السلمين في سيلام.

خالد القشطيني

الشرق الاوسط

رلة اللسان لا تقود الى جهتم والحكم على المواقف لا يكون بالجغرافيا

خالد محادين

غالبية زعماء هذه المنظمة طلعت شناعة ونشرته الزميلة، "الدستور" في عددها الصادر يوم وقادتها يعلنون اعترافهم الاثنين الماضي، ولان ما يقوله المرء بالكيان الصهيوني من خلال ويتشر له ولا يتم نفيه، لا يعود تصريحاتهم، ويوافقون على ملكا له ويصير من حق اي امرىء قرار التقسيم، فهل يمكن قبول ان يناقشه، فانني ارجو أن يتسع ای نقد شعمود درویش ادا ما صدر الاستاذين الدكتورين هاشم حصل على جائزة نوبل، واستند هذا النقد الى موقعه في منظمة ياغى وعيد الرحمن وصدر الزميل التحرير القلسطينية؟ فخرى لهذه المناقشة السريعة، اليس في الإمر ظلم لهذا والاختلاف في الرأي لا يفسد الشاعر الكبير وابداعه؟ الود، والرد على ألرأي يتيح للقارىء فرصة أن يقف مع ثم هل كأن نجيب محقوظ الحقيقة، وفرمنة أن ينجو من ورسرا للثقافة في حكومة السيدات؟! اطلاق الاحكام الكبيرة والجائرة، التي قد نقبلها من شخص ما، • وأود العودة الى ما قاله ولكن يصعب على احد قبولها من الدكتور عيد الرحمن ياغي من انه استاذين دكتورين ومن زميل له لا يرشِح الذين انحرفوا ولا يرشح باعه الماويل في كتابة الكلمة. ا الذين يتحرفون. لقد كان الدكتور هاشم ياغي واتساعل هنا: هل للخيانة حذرا في اطلاق رصاصه في اتجآه

نجيب محفوظ، ولكنه حذر لا وما هو المقهوم الحقيقي يخفى على أحد، وبالتالي فاننى لا للاتحراف؟ وهل يمكن ان تكون ارى فيه محاولة لأستغفالنا، الجفرافيا هي معيار حكمنا؟!! خاصة وهو يقر حقيقة "أن موقف محفوظ السياسي لم يؤثر على ابداعه!" والموقف لا يكون كلمة واحدة، لكي يكسب كل ما للموقف من مواصفات، ولا يمكن ان يكون مجرد تصريح صحفي لكي نقفز من فوقه ونراه النزاماً فكريا كما حاول الدكتور هاشم أن يصوره. لقد اخطأ نجيب محفوظ

بتصريحات في كلمات، لكته سرعان ما عاد عنها وتراجع بمقابلات كبيرة وياعمال ادبية اكدت ان "زلة اللسان" لا يمكن أن تقود الى جهذم! وأتمنى على الدكتور هاشم أن يضيف ألى ما ولم يطرح الرجل نفسه كمفكر تعرف ما لا تعرف عن "موقف قومي او اممي، ولكنه كان في كل ما نجيب محقوظ السياسي" ونثق أن کتب مع مصر، ومصر هي هذا اضافته ـ وهو الاستّاذ الدكتور والاكاديمي الذي تحمل له الود _ ستكون غاية في الدقة وغاية في المرضوعية، بحيث تتيح لنا أن

توافقه على ارائه في تجيب متعفوظ

او ان يعود عن هذه الاراء ان لم

يكن احتراما لطلبته الذين يتقون

به فاحتراما للحقيقة التي لا يمكن

ان يكون هناك من هو احرص

عليها كمثل استاذ جامعي عتيق

ياغى فقد اطلق رصاصه في اتجاه

نجيب محفوظ بما يشبه الحقد،

ويمكن أن نوافقه على مثل هذا

الحقد لو انه قال لنا - أو يقول -

كيف سقط نجيب محفوظ وكيف

انحرف عن جماهيره افالسقوط

والانحراف لفظان كبيران، ولا

يمكن ان يكون الدكتور عبد

الرحمن قد استخدمهما دون أن

يكون لديه ما يؤكد على سقوط

وانحراف نجيب محقوظ، كما لا

يمكن للدكتور عيد الرحمن أن

يتعامل مع الفكر والابداع

بسهولة، لهذا فان اختياره لهاتين

الكلمتين، ولهاتين الصفتين،

والصاقهما بالروائي العربي

المسرى الكبير لا بد وان يكون له

ما بيرره، ويفرحنا أن تسمع هذا

التبرير، فأساتذة الجامعات من

حملة درجة الدكتوراه والاستأذية

لا يلقون الكلام على عواهنه.

• وأصل ألى الزميل فخري

قعوار الذي اعرف انه يعيش

كابوس ان الصهيوتية هي التي

تقرر لمن تمنح جوائز نوبل وعمن

تحجب؟ ولا بيدو الزميل مستعدا

للخروج من هذا الكابوس، بل أن

ما قاله للزميل طلعت شناعة يشير

الى أن زميلنا فخري قعوار لم

يتردد عن القول بأن نجيب

محقوظ "استكمل شروط

الترشيح" وهو يعني شروط

الفوز" فما الذي قدمه نجيب

محفوظ لكي يتم ترشيحه ويتم

اعلانه حاصلا على الجائزة؟ لقد

اعطى تصريحات سياسية في

كلمات. قليلة، ثم تراجع عنها

سالاسداع والموقف الفكري

والسياس المعادي لكل ما هو عدو

لمر وامتها العربية (وهنا احيل

الاستانين الدكتورين باغى

والزميل تعوار الى رواية "يوم قتل

الزعيم" فهي رواية تدين كل

النين ادانوا نجيب محفوظ فقد

قال كلمته فيها، بينما لم نسمم ما

وارد العودة الى ترشيح

الدكتور هاشم ياغي للشاعر

الفلسطيتي محمود درويش

ان محمود درویش بعمل

الان وزيرا الثقافة في منظمة

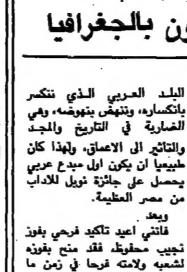
التحرين الفلسطينية، وإن

بيعب- الإنفرون أن يقولوا!

● اما الدكتور عبد الرحمن

وعريق ومتميز.

فالتعامل مع العدو انحراف، والاعتراف بواقع احتىلاله انحراف ومجرد التفكير بالتفريط في شبر واحد من مليون متر مربع لمُغتصب انحراف، والاقليمية التي تحكم الجغرافيا فكرها وارامهآ ومواقفها انحراف، وادارة الظهر للانتماء القومي المعبر عنه بشجاعة ووضوح انحراف، وتجيب محقوظ لم يفعل شيئا من هذا، فقد عاش وطنيا مصريا، ولم يزل، وعاش، وهو بری في كل حبة تراب من مصرحبة تراب مصرية لا يمكن التقريط بها او الساومة عليها!



تجيب محقرتك فقد منع بفوره لشعبه ولامته فرحا في زمن ما اكثر الاحزان فيه، واعادالينا الثقة بانفسنا بعد ان حاول كثيرون من بيننا ان ينتزعوها منا يمواصلة جلد كل نجاح وتميز في حياتنا، وليس يدهشني ان تخرج اصوات هنا، واصوات هناك تسيء الى هذا الفور وهذا الفرح، فحين تصبح الجغرافيا معيارنا للحكم على الاشياء، لا بد وان تظهر هذه الأصوات القليلة التي ننتظر منها أن تؤكد لنا صحة رجهة نظرها وسخف وجهة تظرنا!

وامة تعطى روائيا عملاقا مثل تجيب محفوظ، وتواصل عطاءها بالكلمة النظيفة والفكر الوطني والقوميء ستعطي وسوف تعطي لجائزة نويل وأكل التميز أي الابداع كثيرين مثله، وكنت اود ان اقول اكثر ولكن ماء كثيرا في فمي، واعرف انني سأخرجه في اللَّحظة المناسبة، لكن اقول كل ما يجِب أن يقال، فقد دفعنا كثيرا

ثمنا للصمت والجاملة. والف تحية وتهنئة لنجيب محقوظه وللشعب المسري العظيم، ولكل هذه الامة العربية الماجدة، التي انتزعت جائزة نوبل بالرغم من كل الحصار المعادى، وستتنزع الكثير عندما تخرج من حصار بعض ابتائها لها.

عملن _ ۱۹۸۸/۱۰/۱۷ _



نا عا لهم العرمى المنه م مندا سر المقام سر والمساوم والصفاء والنحالح الالد معروال بعدم الله ومعك

محمود درویش یهنیء

اعرب الشاعر القلسطيني محمود درويش عن "ترحيبه وقرحه" يعنح الاديب المصري نجيب محفوظ جائزة نوبل للادأب لان "محقوظ اكثر الكتاب العرب استحقاقا"

وفي تصريح لوكالة فرانس برس في باريس قال درويش رحبت وفرحت بهذا القور لان

محفوظ اكثر الكتباب العرب استحقاقا لهذه الجائزة وتكريمه نقطة اجماع البية عربية"

هو تكريم للانب العربي لانه يمثل واضاف درويش "انا متاكد من ان فورّه سيحمل الادب العربي على الانتشار في العالم ويساعد على تحسين صورة الانيب العربي وادبه .

يتكون من منتج ومتسلق ووسيلة، وعلى ذلك فالازدهار الثقافي يعني تشاطا في الانتاج، وتوافرا في الوسيلة ووجودا غزيرا كما وكيفا للمتلقى

★ لا يحب السفر لكنه يعترف يقوائده 🦟 لاكتمان ولا اسرار في حياته

ينظره فتحتاج الى المعايشة

والانغماس في الواقع بل واحيانا

ويحدثهم بما يشغله من شؤون الاسرة والاولاد وغيرها وهو أب

تهمل دقيقة واحدة منها. _ انت مدعو الى اقامة علاقات صحية مع الناس فهم رفاقك في هذه الزيارة

منهج الطم واتخذه مرشدا. _ القيم الروحية والقيم المادية وحدة لا تنجزا.

الناس بفائدتها لهم. _ احترم, النظام متأسيا بالجموعة الفلكية التي تعيش أن رحابها. ـ كن ايجابياً في كل شيء. وفي سبيل العقيدة الحرب والسلم مشروعان. ـ لا تخف الموت، فالذي جاء مك هو الذي يأخذك.

مجموعة هذَّه الكتب: القرآن الكريم، والديائــات الكبرى لبرونسج ليون، وتأريخ الحضارة لديورانت، وتاريخ العلم لسيراتون، والمذاهب السياسية والاقتصادية، وشعر طاغور، ودائرة معارف القنء والحرب والسلام

* في احد احاديث بين ان الكاتب عَالبا ما يكتب عن اهتماماته، ولكن قد تكون اهتماماته اكبر من امكاناته فهو من المؤمنين بالقومية العربية ويتصريس الشعب ومصاربة العنصرية، وهو لا يستطيع أن يكتب الا عن تجارب حية خبرها في حياته ووجدانه، ولو كان الشعر ابداعه لا الرواية ذلك الغن الاقرب الى التجريد لامكنه أن ينشىء القصائد عن يلاد العرب وفلسطين والجزائرء وهو ملازم لمكانه في القاهرة، اما الرواية

فهو انسان كبقية الناس يصارحهم

🖈 من الوصايا التي يوجهها للجيل الجديد: _ حياتك زيارة قصيرة للدنيا فلا

ـ ساتد كل ما يجعل الزيارة سعيدة وحارب كل ما يهدد سعادتها. ـ ادرس علما فان لم تستطع فادرس

ـ لا تترك الدنيا دون اضافة يعترف

🖈 ينصح ابناء هذا الجيل بقراءة

لتولستوي، والف ليلة وليلة، ومفتارات من الشعر والنثر لطه حسين، واحمد امين واخرين، * يشبه نجيب محفوظ المرأة بالشعار الجميل الذي يدعونا الى

الحقيقة بكل جوانبها السارة والمؤلة، والعشيقة بالجانب السارمن الحقيقة ولكن بلا جدية، والام بالمأوى او الحب الخالص، والابنة يحبها لذاتها وتحينى لذاتها. 🖈 کان اول مبلغ کبیر حصل علیه في حياته هو الف جنيه منحته اياه الحكرمة المصرية عام ١٩٥٧ كجائزة

للدولة في الادب. * حصل على جوائز متعددة من المجمع اللفري لقصة مخان الخليليه واخرى من وزارة الثقافة والارشأد لسيناريو فيلم مجعلوني مجرماه وغيرها والحبرأ كانت جائزة نوبل للاداب عن أعماله التي شكلت فنا روائيا عربيا موجها ألى الجنس البشرى باكمله، وتبلغ قيمة هذه الجائزة (٢,٥) مليون كرون سويدي اى ما يعادل (٢٩٠,٠٠٠) دولار. * نشرت له دار النشر الوحيدة التي يتعامل معها ١٢ كتاباً حتى عام ١٩٥٩.

★ مولع بشعر المتنبي، ومع ذلك فهو معجب بالشعر المنثور. * قصصه تلقى رواجا شديدا واعماله الادبية تجد طريقها الى المسرح والسينماء وهو من أشهر كتاب السيناريو في مصر. من مؤلفاته: مصر القديمة. همس الجفون، عبث الاقدار، رادوبيس، كفاح طبية، القاهرة الجديدة، خان الخليل، رقاق المدق،

استعراره في العطاء في مختلف

المهالات الاجتماعية والنفسية

والميتافيزيائية أي وحدة لا تعرف

الانفصام، ومن هنا فمن حق العرب

ان يقفوا أملم هذا الحدث وقفه تأمل

واحترام لهذأ الادبيالذي بذر نفسه

في خدمة الإنسان في اي مكان،

فاصبح صوته وادبه مدريا أي

الاوساط الادبية العربية والعالمية،

فأعطى للعرب مكاثة ادبية مرموثة

وفصاحة تذكرنا بغصاحة العرب

الاوائل، وقدرة فائقة على تطويع

محمد احمد القضاة

الانب في خدمة البشرية.

العالم العربي والتيارات القومية بشكل خاص، فأن نجيب السراب، بين القصرين، قصر محفوظ قد بدأ وكأنه مذهول لدى قيام الثورة المصرية، وكأنما لم الشوق، السكرية .. الخ. يكن يتصور أن تلك الواقعية التي صورها هو نفسه في الثلاثية. وان تلك التناقضات التي امتدت من قيام العناصر الثورية بحرق لقد كرس نجيب محفوظ حيأته الوطن الذي تتور من أجله على ارض الواقع الى ما كانت عليه غيدان الرواية، وساعده هذا أي شخصية احمد عبدالجواد بما هي عليه من تقوى وفسق وشر ابتداع اشكال جديدة وابتكار وطيبه، وضعف وقسوة، كان يمكن أن تراعى توازن المجتمع اساليب حديثة لم يشتقها من المصرى وسكونه الى الابد، فأذا به يعلن والسكوت، ويسكت الاشكال الاوروبية للرواية ولم مستنبطها من المحاولات التي سبقته، بالفعل سنوات طويلة بعد الثورة الناصرية ويعلن ان المحلة بل جاءت تتيجة مراحل التطور التي الجديدة هي مرحلة ادب الطبقة العاملة وانه لن يشارك بالكتابة مربها وما زال الى الان ومن مناً فيها. لكنه عاد وكتب بعد سنوات وصدرت واولاد حارتناه من وجدناه قد وفق توفيقا كبيرا في جعل وحي التحولات العميقة العنيفة التي شهدتها مصر في عصر الثورة، وحملت افاقا اكثر اتساعا في تطلعاتها الانسانية مما الادب في خدمة الانسان ومسهره من اجل القضايا التي يعيشها حتى حملته رواياته السابقة. اصبح كلا متكاملاً مما يضعه أن وعلى الرغم من أن الثورة المصرية، وقيادتها قد كرمت نجيب مصاف الرواد الذين اضافوا الى محفوظ ومنحته جائزة الدولة التقديرية وافسحتاله المكانه اللاثقة الإدب العربى اضافة خصبة وثرية تخلدهم على مر العصور والازمان، وما يدل على غزارته وخصوبته

به، فأن مجموع الروايات التي اصدرها محفوظ حتى وفأة قائدها كانت تضج بالقلق، وأضطراب الرؤيا، واستمرارية التساؤل عن الطريق ولئن ضب مقهى وميراماره بالفرح وعادت له الحياة على نحو يذكرنا بالحكيم في • عودة الروح، الا أن الشياع في واللص والكلاب ه و والطريق، و والسمان "الحزين" قد اظهر أن الشغل الشاغل لنجيب محفوظ كان البحث لممر عن

ولوهله ما خيل لمحفوظ بعد وفاة عبدالناصر أن مصر قد وجدت هذا الطريق الاخر، ولم يخف ارتياحه، لكن الاعتقالات الجماعية التي شهدتها مصر في محوادث شباطه قد جعلته يعود من جديد الى اجواء ما بعد حريق القاهرة وقبل قيام الثورة، واليوم والمُثَقَفُونَ، في كل مكان من العالم بتوجهون الى المُثنات للبحث عن مؤلفات نجيب محفوظ ليقراوها فأنهم سيقرأون بناج رواسي عربي كرس قلمه في كل الظروف من اجل ما اعتقد الله خدمة ممر وشعب ممر.

البوعى باتجاهات العصر، ومن اقدرهم على تجديد طاقة الخلة. للفنون والاداب، لكنه تقرغ لكتابة الرواية منذ فترة طويلة، وقد حصل

موضرعه يغرض نفسه عليه بطريقة

الذي لخذه عن العقاد وطه حسين

ترجع الى النظام الدقيق الصارم الذي يمنى عليه الكاتب الكبير ن

نيوع اعمالك في الوطن العربي، لم تتيسر لك العالبة؟ مَقَال: «الحقيقة انت تجرني الى

> لُذُلِكَ فَانْنَا نَجِد أَنْ الواقع هو مصدر 🖈 زايه في القصة العربية 🛨 الفن عند نجيب محفوظ هو

> > ليترافق معه. 🖈 يمثل انتاجه اعلى ما وصل اليه

ارساط النقاد أحد معالم النهضة الادبية الحديثة في مصر والوطن العربي، ويعتبر النقاد ثلاثيثة (بين القصرين والسكرية وقصر الشوق) اعظم واجمل ما كتب أن الادب الحديث، وتقارن باعظم كتابات المفكرين والادباء العالمين. ولد نجيب محفرظ عام ١٩١١ أن القاهرة وعمل في عدة مناصب من بينها ادارة السينماء والمجلس الاعلى

الدولة للادب، عام ١٩٥٧ وجائزة الدولة التقديرية علم ١٩٧١ الى ان حصل مؤخرا على جائزة نوبل نشأ في ظروف الطبقة الوسطى الشعبية، وقد بدأ حياته الادبية بكتابة المقالات، ثم كتب الرواية التاريخية، والرواية الاجتماعية، وقد درس الابب في كلية الاداب، وتخرج ن تسم الناسفة سنة ١٩٢٤، وبدأ للْكَتَابَةُ بِكُتَابَةُ لِلسَّالِاتِ فِي النَّاسِنَةُ والاجتماع، واتجه فيما بعد الى القصة ثم تحول الى الادب حيث بدأ

على جوائز ادبية كبيرة بينها مجائزة

دراسته دراسة منطقية. * يحب المتنبي والمعري والجلحظ من الإنباء العرب، ومؤلف أو مؤلفي والف ليلة ولطة، وتوفيق الحكيم، وحول رآيه بطه حسين يقول هو دعميد الادب بكل معنى الكلمة، احدث في التفكير الإدبي ثورة موازية لثورة ١٩١٩ السياسية».

🖈 المطلع على أنيه يراء مولعا بالواقعية ويقول وأن الواقع جاء عفواء وريما كان إلبيئة أثرهاء فقد وادت في حي الحسين وربطتني صداقات الطفولة بأهل هذا الحي الشعبي العريق، ثم نقلت ال العباسية واتا مبيي ولكني كنت ازور حي الحسين والمتلط بأهله، وما زات حتى الان اتربد عليه، واكثر من الذهاب اليه، وزيارة دويه وحاراته، ثم بدأت اكتب ويجدتني اندفع بِالْكِتَابِةِ لِي هَذَا الذِّي انظيمت به تقسى دون شعور، فلم يكن امام الكثر من اتجاه، ورجدتني مناعلاً بهذا الجرفمضيت لكتب فيه تلقائياء

المديئة انها في طور النشوء والارتقاء وهي طبعا مستغرقة بهدوم العالم

الذي يعبد عن علاقة الاتسان بذاته. ويمجتمعه وبالكون الذي هو فيه، وهو

الثَّالُث رمتطلعة في الوقت تفسه الى العظم المديث ولذكك فهي تمر بقترة ابتقال منيفة تؤثر أل كيانها شكلا رموشوعا.

الوسيلة التي يعبر بها عن انطباعه او رؤيت الخاصة حيال هذا العالم

ماذا يكتب؟ وماذا لا يكتب؟ وانعا

الابداع العربي في فن الرواية، ويعد من الكتاب القلائل الذين يقفون تمام

> وطرح للمسيغ الجديدة التي تتلامم مع التطور التصل بالانسانية. 🖈 من العوامل التي حدت بنجيب محفوظ نحو الكتابة، اهتداؤه اليها أي البداية ومن ثم متعته في القرامة في سن مبكرة، وتأشره بالمتغلوطي والعقاد، والاحترام والتبجيل اللذانّ كان يحظى بهما ألادب عند مدرسي اللغة العربية في المرسة الابتدائية والشاتوية في رأي معفوظ أن الموضوع يختار الكأتب باكثر مما يختار الكاتب المهنسوع، لانه يأتي من صميم حياته واستجاباته للعالم من حوله، فهو لا يختار اختيارا حرا:

🖈 في احدى اللقاءات سئل تجيب محفوظ: الا يحرّ أن تفسك الله رغم

الكلام في موضوع لا يهمني حقيقة،

العالم أن أن العرب انباجملاون الدنيا باديهم والكرهم واخلاقهم. العنى المقيقي للازدهار

الثقاني في رأى محفوظ هو الذي الذي

🖈 من للواقف الحاسمة التي نضبج إن ظلها موقفه الملتزم منَّ المياة: ثورة ١٩١٩، وسعد زغلول، ومصطفى النحاس عبر عده المؤثرات عرف قيمة الوطنية والحرية، وسلامة موسى رائد الاشتراكية، والعلم والحضارة المديئة، رايمانه بالفن

رتونيق الحكيم. * نجيب معفوظ شخصية ن غاية البساطة يميل مثل اولاد البلد في مصر والوطن العربي الى الفكاعة وجياشة العواطف، وعلى الرغم من انه تجاوز السابعة والسبعين الا انه ييدو في الاربعين، وأهل هذه الحيوية

انا شخصيا حين يترجم لي كتاب اتمنى نجاحه بلا شك، كما اننى كأي أديب أتمنى لو كنت كاتبا عالمياً، ولكن هدفي الاول والاخير هو الوصول الى قرائي، القراء الذين يستجيين الى رؤيتي الفنية، ولا يهمني بعد ذلك ان ينبنني الجيل الذي يتأوهم، وأن كنت أتمثّى الا ينينني. كذلك لا يهمني الايحس بي أريستجيب لي قراء ألعالم، وإن كان من الاقضل لو انهم استجابوا فهدن الاول وأضح، وهد في الذي لا يستوقفنن، هذا هو تواضع الأدباء ما هو يصل الى العللية حتى اصبح اليوم على لسان

الدخول أي الحياة، والزوجة مثل

بقلم المصدالصلح

بين "همس الجنون" ١٩٣٨ وبين "قشتمر" التي تنشر الان على حلقات في جريدة الإهرام، خمسون سنة. وبين الحادي عشر من كانون الاول عام 1911 وبين الحادى

عشر من كانون الاول ١٩٨٨ سبعة وسبعون عاما. واذا جاز لنا أن نستعير منهج بعض علماء النفس في تقسيم عمر الإنسان الى عمر زمني و أخر عقلي، فاننا نجد إن سبعا وسيعين سنة وهي عمر نجيب محفوظ الزمني حتى موعد تسلم جائزة نوبل الادبية. تحتضن خمسين سنة من عمر نجيب محفوظ الادبى حتى

واذا علمنا بأن ثلاث عشرة مجموعة قصصية. واثنتين وثلاثين رواية، بالاضافة الى مجموعة قصصية وعمل روائي سيصدران قريباً، ندرك ان حصيلة الانتاج المنشور لنجيب محفوظ خلال عمره الادبي هو سبعة واربعون عملا ادبيا، وهذا يعنى أن عملا أدبيا واحداً منشوراً قد صدر كل عام لتلك العبقرية الادبية الفذة تقريباً، بالاضافة الى مشاركة نجيب محفوظ الادبية من خلال المقابلات الصحفية والاذاعية والتلفزيونية أو من خلال الندوات العامة والخاصة خلال هذه الفترة.

واذا علمنا أيضا بان اول مقالة كتبها نجيب محفوظ كانت سنة ١٩٣٠ وهي بعنوان "احتضار معتقدات وتولد معتقدات" في "المجلة الجديدة" التي كان يصدرها أحد رواد الفكر المصري وهو سلامة موسى.

وان اول قصة قصيرة نشرها نجيب محفوظ كانت في علم ١٩٣٢ في مجلة السياسة المصرية.

وان اول كتاب اصدره نجيب محفوظ كان بعنوان "مصر القديمة" وقد ترجمه عن الانجليزية وصدر علم ١٩٣٢. وأذا اخذنا بعين الاعتبار هذا النشاط الادبي السابق ل "همس الجنون" فإن عمر نجيب محفوظ الادبي يكون قد استغرق خمسة وسبعين بالمائة من عمره الزمني.

ونضَّيفُ الى ذلكَ ايضاَّ بان عطآء نجيب محفوظ الادبي ما يزال مستمرا، وان معظم كتبه ما تزال تطبع للمرة السلبعة والثامنة والتاسعة والعاشرة.

اذا علمنًا بكل ذلك، فإننا ندرك معنى ما قاله الناقد العربي الدكتور عبد القادر القط تعليقا على فوز نجيب محفوظ بجائزة

فصبتافتصد

منبطحا على صدري فوق فرشة

الاسفنج ورجلاي تلامسان ـ عن

سابق قصد _ بلاط الغرفة البارد،

وفي متناول يدي صفطة من المحلرم

قاب شبرين أو ابني: هكذا اشرع

في قراءة الصحف التي اكون

حمعتها استعدادا لساعات الساء

الملة.. فيهذه الوضعية انجو من

رصاصة طلاشة او شظية عمياء

قد تنطلق من احد الزوايا او

المتاريس التي تنتشر على جنبات

في احدى صفحات الجريدة

التيّ امامي ثمة "زاوية" يُومية

على هيئة "متراس" احرص، منذ

تعلَّمت القراءة، على متابعة ما

ينشر فيها، ومن ينشر فيها. ومع

أننى اعلم سلفا جزاء من يحاول

التدخل في ما لا يعنيه، الا أن فكرة

طارئة قفزَت الى الذهن: لو ــوهي

غير تلك التي تفتح عمل الشيطان ــ

ملكت الوقت الكافي والبيان الوافي

لكتيت ردا على هذا الكاتب وقلتُ

له أنه قفَّرْ ـ كعَّائِته ـ الى نتائج غيرِ

صحيحة. وامعنت في "آلرد

وعدت الى قواميس اللغة وازحت

منها الى حفتة يدى قدرا كبيرا من

الامثال والكلام القصبيح والمفردات

"اللايصة"، وقلت له أن كلامه

لقلقة في هذرمة، وانه ما هكذا تورد

الايل!! وان طريقته في التعبير عما

يجول في خاطره لهي أشبه بصوت

الزامور الذي تطلقة سيارات الغاز

صباحا فتقض المضلجع وتفتح

منطحا كنت.. هذا ما انكره.

والان يرن جرس الهاتف:

ــ لو سُمّحت تُشرفنا في مباني جريدة نجوم الظهر.. هل تعرفها؟

_ اتقمد الجريدة ام نجوم

_ يُغس الشيء.. ثم وصفها لي

دلفت الى مبنى الجريدة. قابلني

رجل الاستعلامات فسالني بمنتهي

الادب: الى ابن انت ذاهب يا بني؟

_ ابحث عن المحرر المسؤول،

اجيته ويمنتهي الادب ايضا.. ثم

اشار الى بوابة قريبة كانت تقود

الى سلحة ينتشر فيها عدد من

الخنادق المحصنة، وما أن بخلتها

حتى اشار لي رجل كان راسه ظاهرا

من خندق على شكل حرف L

الإنجليزي.. نزلت درجات المكتب

الذي كثبت على جنباته بخط البد

عيارات متوعدة لا انكر منها الا:

ويلك يا اللي تعادينا.. انما العلجز

من لا يستبد .. الباديء اظلم .. مش

بادرنى الرجل بسؤال ونصف

أستسامة: استاذ جفال، مش هيك؟

ح انتازل عنك ابدأ . الخ.

وصفا دقيقا كمّا لو كان يشتغلّ

_ استاذ جفال؟!

ـ نعم يا اخي!!

المواجع..

هذه الصحف..

قال د. القط: "أن التزام نجيب محفوظ الفذ بطقوسه اليومية المقدسة. من مواعيده المحددة بدقة، واجازته السنوية المعلومة الى حد اتهام البعض له بالهندسة المطلقة في حياته. أن هذا الالترام جعل "محفوظ" ناسكا في محراب الفن، وعزف

ودون ان ينتظر الاجلية اضاف:

كنت تفكر في كتابة رد على احد

رحالنا فماذا تقصد يهذا العمل؟

_ ولُو .. لقد فكرت في ذلك على

الإقل! قُلها وهو يكبس على زر

جهــاز الإرسال الصنفــير الذي

الاشخاص في أن واحد.

يحمله، ويهاتف عددا من

اجلسوني على صفيحة معدنية

في منتصف الخندق، واحاطوا بي

أحاطة الكمبيالة بالموظف.. لقد

كانوا، على ما أذكر، أربعة.. وكانت

الشمس اشد وطاة من امراة

سألنى الاول: ما اسمك؟

_ جفال.. قلت منكمرا.

- المهاريب.. جفال المهاريب،

_ ومن اقترف لك هذا الاسم؟

ثم سالني الثاني، وكان مبطبطا

_ اعمل مستخدما في شركة

ـ أه ـ قال ينشوة ـ ثم سأل:

۔ فی میرانیات شرکاتکم

تستخدمون مصطلحات كثيرة

غامضة وعصية على الفهم. مثلا

الارباح المدورة ماذا تقصدون بها؟

المحصلة خلال السنة على صينية

من الفضاة، ثم تدار على

المستجدمين فيأخذ كل وأحد منا

وآن "دور" عليها احد صار حاله مثل حال الباحث عن "دوار"

في حماة اغتبال النواوير

والاستعاضة عنها بالاحمر

والاصفر والاخضر في المدن التي

شبت عن الطوق قبل الاوان.. قلت

ذلك محاولا أن أدخل شيئا من

الدعابة والمرح الى جو الخندق

اصلع اظن انه هو الذي يرتكب

صفحة المنوعات "قال في زميل ذات

مرة: اجدر بهم ان يسموها

ممنوعات" التي يصفونها في تلك

الديار، ظلما، بِالْحُقْفِقَةُ. ثُم مُد يده

نحوي بمشرط أعتقد أته

يستخدمه في "اقتباس" بعض

الصور من الصحف الإخرى،

وفهمت ان تلك اشارة تحذيرية

معناها على اقل تقدير: سوف أبط

عينك أن كررت مثل هذه الدعابة..٠

يشكل عام؟ سالني ثالثهم الذي

كان قوى البنيان، حاد النظرة.

منحاز لكم، واوافق الدكتورة التي

_ انا بالنسبة لي، يشهد الله،

_ما رايك في مهنتنا، وفي مقالاتي

الملتهب.، وليتنى لم افعل!! سهب، ويسي م اسي.

قلت: بسيطة.. نضع الإرباح

مساهمة. قلت يصوت هَاديء.

_ جفال من؟

قال سلخرا.

بشكل بائن

_ ما هي مهنتك؟

_ لقد تيادر الى اسماعتا انك

عن كثير من الأغراءات والملايات التي مسخِّت بعض ملامح ادباء أخرين، انني لا اعلم ادبيا اخلص لفنه طوال عمره، ولا أعرف ادبيا اكثر تواضعا وعزوفا عن الشهرة من نجيب محفوظ".

ويقيني أن د. القط كان صادقًا في قوله، وهذا ما أكده نجيب محفوظ بنفسه بعد ثلاث ساعات منبأ منحه الجائزة، حين اجاب عن سؤال أحد الصحفيين بقوله: لقد كانت الجائزة مفلجاة كاملة بالنسبة الى، فأنا لم افكر بها طيلة عمري، وأنا أعرف أن هذه الجائزة ليست لنا، وقد كنت هذا الصيف بالاسكندرية، وكنا نتناقش مع حرافيش الاسكندرية ويقصد رفاق عمره الطويل "حول احتمال فوز الشاعر ادونيس

بالجائزة كونه على علاقة بالغرب من خلال نفوذه الإعلامي هنك، بينما لم يات ذكري بالمرة في هذه الحوارات". ويقيني مرة اخرى أن نجيب محفوظ كان صلاقا، ذلك أن وجدانه القومي وحسه الادبي كانا يدركان ما اكده الشاعر احمد عبد المعطى حجازى في تعليقه على حصول محفوظ على الجائزة. قَالَ حَجَازِي: "أَنْ مَا حَدَثُ فِي السنواتِ الْمُاضِيةِ مِنْ لَجِنَّةُ نُوبِل حيث منحت من لا يستحق جوائزها، قد اثار الشبهات حول الدوافع غير الادبية التي تتغلب عليها، فلم يكن فوز برودسكي

الشاعر الروسي بالجائزة مقنعا لكل المثقفين في العالم بأسره، كذلك سول بيلو اليهودي الامريكي ويوسف عجنون الاسرائيلي لكن هذا العام فإن فوز نجيب محفوظ بالجائزة يعيدها الى سابق عهدها من الاحترام والمكانة الرقيعة لانه من أكبر الروائدين في العالم، بشهادة المستشرقين والإدباء وقراء نجيب محفوظ الذين اتصلوا بالادب العربي اتصالا وثيقا انكرمنهم المستشرق الفرنسي

اندريه مايكل والشاعر الاستلذ جمال الدين ابن الشبيخ وهو فرنسي من اصل جزائري ويعمل استاذا للانب العربي في فرنسا" ويؤكد د. محمود أمين العالم هذا الراي، حين علق على فوز محفوظ بالحائزة بالإشارة الى انه صدر اخيرا قرار من لجنة نوبل وهو قرار منح الجائزة لنجيب محفوظ يدعو الى اعادة الثقة فيها مرة اخرى، بعد أن كلات رياح الثقة تضيع فيها ألى الابد. على ضوء ذلك فاننى اضم صوتى الى صوت الروائي صنع الله ابراهيم حيث يقول معلقا على فوز محفوظ بالجائزة: "إنه رغم كل ما لدينا من تحفظات على جائزة نوبل، لانها تخضع لحسابات أقل ما توصف بها انها معادية للشعوب العربية، الا أن هذا لا يعني الا نبتهج، فنجيب محقوظ يُستحق أكثر منها وهو أكبر منها أيضاً، ولا تحتاج مكانته في نفوسنا لاي جائزة كي تدعمها"

واضيف من عندي بان قرار منح الجائزة لنجيب محفوظ بغض النظر عن الهدف الخفَّى الكامن في نَفُوس اعضاء لجَّنة نوبل، يُصِب في التقييم الاخبر في صالح طوح الشخصية العربية الثقافية

بقلم نابف الطراونة

قالت انكم تموتون قبل الاوان.

ـ ما اسمها؟ قال بحفاء.

وحاولت أن أتذكر أسمها ولم

افلح في استرجاعه من بين اسماء

الدكتورات اللواتي صرن يكتبن

الشعر ويصففن الشعر.. ويبدو ــ

ان الإخبر قد ساءه هذا الغمر فقال:

"اقسم باش انه قال في ولك".

- "ولك" بتعرف فلان الناقد؟!

ـ اي نعم سيدي. قلت. فرد:

_ بهذا الرشاش، واشار الى قلم

فلوماستر في يده، قصفت مواقعه

الإمامية يحيث تاب عن التقد الى

دهر الداهرين.. ثم ضرب براحة

يده على احمض قلمه بحركة فيها

كثير من الرشاقة والثقة والوعيد..

وادركت بعد ذلك انها "قبعت"

معه فاحنيت راسي الى الامام

وأسلمت أمري الى الله.. ولم ينقذني من هذا الوضع الذي لا

أحسد عليه الا سؤال اظن أن

صلحبه هو الرجل الذي يدخن

بعصبية مع انه لا يجيد التحفين:

۔ ما هو رايك في زاويتي بل

وكتاباتي بشكل عام؟ وكان يرسم

بكلتا بديه شكلا دائريا كما الكرة

أو البطيخة او البالونات التي

تباع في المهرجانات الثقافية...

- Skywriting اجبته..

- اقصح.. لا اقهم!! قال..

_ أه.. شكراً.. الأن فهمت!

وقبل ان يكمل كلمة فهمت اطل

رجل کان بحمل فی بده مسطرة

طويلة ويعلق جمجمة معدنية

صغيرة في عروة "القابش" _

فهمت فيماً بعد أنه الغفر المنتوب. قل الغفير!

- شهلوا يا اخوان.. بدنا

وبناء عليه بدات المشأورات

لاتخلا الحكم.. والحقيقة، وكدت

انسى هذا، انهم منحونى فرصة

لطلب اي امنية قبل تنفيذ الحكم..

فلم اتجاوب معهم. مما دفع

الصحافي الذي لا يحسن التدخين

الى اقتراح أمنية ما، فقرا على

مسامعی ما یقوله برج البران کما

سيظهر في عدد الغدد، وكان

"جلسة معتعة في لقاء مع من

تُحُب.. الحياة تبتسم لك.. هذه

الرحلة ضرورية لك"، وكان هو

يقرأ على ذلك كنوع من التكريم

وتنكة الصفيح تلدغ جسدي

نطبع.. قربت الشمس تطلع..

ـ سكاى رايتنغ.. قلت..

وتوالت الاقتراحات:

قال الصحاق البطبط

ليكون عبرة لمن يعتبر..

شامتا. فسأله اخر:

مدرسة اللاعتف:

فاعترض لخر:

ـ تَشويه في احدى الصقحات

ـ بل تعلقه من رموشه على باب

_ او اصلبوه على "الاخبرة"

اما الصحافي الذي يدخن مع

انه لا يحسن التنخين فقد اصر على

ان افضل حل هو "اصليه انا من

تكنتنا هذه بمشط من طراز ۱۸

اسود.. وعلى عمودين _ اضاف

ـ هل جربت هذه الطريقة من

وقال اخر بدأ انه من انصار

ــ بل صلية واحدة بين رجليه

- اي روح ... لا بل تقرمه في

صفحة الجمهور.. وتنكرت

الرئيس العربي الراحل ـ امد ألله

في عمره _ الذي كان يهدد بانه

سوف يقرمهم يقولنه: "ح

افرمهم".. وضحكت للمفارقة غير

وفي هذه الالناء رايت صلحب

اقتراح الصلية الواحدة ينفخ ف

سيطانة قلمه التي يتصاعد من

فوهتها خيط من الدخان خفيف، ثم

نهض تاركا الخندق لان صفحته ــ

كما قال ـ جاهزة للتركيب. ولحظة

خروجه رفع البقية اقلامهم في وضعية استعداد، وفهمت فيما

بعد انهم بذلك اثما يغطون

تظرت الى ملايسي فكانت ملوثة

من جراء الحير.. فخطر اسم

النكتورة فجاة على بالي.. انها.

لكن سبق السيف العنل.. فقد

علجلني احدهم بضرية من

"شبرية" كان يخليها تحت ثيليه

عملا بحرية النشر، وكان يدخرها

للمصائب وايام الفندة وحيث

تكون الحلجة اشد للسلاح

الإبيض.. حاولت ان اصرح الم

اقلح.. حاولت ثانية فقشلت..

حاولت ٿا.. فسمعت صوت زامور

حنون. كان لسيارة الغاز اياها

التى تبدا وصلتها الصبلحية بعد

لم ائنس بيئت شفة.. وفي سري

حمدت الله على انتشار طاهرة

سيارات الفاز التي تيسر على المواطن وتجنيه عناء البحث عن

اسطوانة الغاز، وتنقذه من احلامه

الزعجة وهي تطلق زامورها

اشراقة كل شمس بقليل..

قىل؛ فقال متخابثا: باما..

للتحنير والانذار فحسباا

المحلية مع احتفاظه بحق الرد..

الصفحات السياسية.. قال آخر.

الحضارية نحو المشاركة فيحضارة الانسان المعاصر ويخاصة يعد أن اقتحمت هذه الشخصية عقل ذلك الإنسان عن طريق ترجمة ايداعلته الى اللغلت العالمية كالإنجليزية والفرنسية والإلمانية والروسية والصينية، واشير هنا على وجه الخصوص الى الب نحب محقوظ بالذات.

وثانيهما وهي مكملة للاول: تلك النظرة الشمولية في النظر الي الحياة ولعل هذه الحقيقة عائدة الى طبيعة تكوين نجيب محفوظ الفكرية، فهو من خريجي جامعة القاهرة كلية الاداب .. قسم القلسفة علم ١٩٣٤. ويلَّحظ دارس أنب محقوظ هذه النظرة الشعولية من خلال رصده لجمل التناقضات داخل المجتمع المصري خُلال مراحل تطوره، كما تظهرها لنا مواقف شخصيات رواباته، وكيف أن هذه الشخصيات تتوزع على أرضية الحدث الزمانية والمكانية ومن خلال انتماءات ومواقع اجتماعية وفكرية متناقضة

وبطبيعة الحال فان الرؤية الواقعية التي تسم معظم انتاج نجيب محفوظ هي رؤية خلاقة مغامرة وجريئة تحاول ان تختصر مسافة التخلف عن مسيرة الرواية الاوروبية في اقصر مسافة زمنية

"الطريق". الى غير ذلك.

ولعل روح المغامرة الادبية تتجلى اكثر ما تتجلى في اعلان نجيب

عندما تأملت نفسي وجدت انتي من ادباء القعل المضارع ومن

وثانيهما: أن نجيب محفوظ استظاع في هذا العمل أن يجسد مرحلة كاملة في تطور الوعي الفني في المجتمع العربي كما يرى الباحث السوفيتي المختص بالاب العربي الحديث في مصر

التى خلقتها الثورة في المجتمع المصرى الجديد.

طرابيشي حين يقول: "يطألعنا نجيب محفوظ بوجه سيزيف الذي يعاود التسلق في

افلا يستحق سيزيف الواقعية جائزة نوبل العالمية؟ ويجيب الكاتب والاديب لطفى الخولي:

ادب محقوظ

يجمع الدارسون لادب نجيب محفوظ على حقيقتين اثنتين تشكلان جوهر التجربة الاسية لسه. أولاهما: جِدَلية العلاقة بين الواقع والفن، فهو لم يبارح قط الرؤية الواقعية في ادبه، ويستطيع الدارس أن يقرأ بيسر وسهولة تطور حركة المجتمع العربي في مصر من خلال تطور مسيرة نجيب

تستغرق حركة الرواية بمجملها.

ولهذا نرى استعانة محفوظ بالتاريخ "رادوبيس" وكفاح طيبة 'رَفَاقُ لَلْدُقّ" وَيُحُولُ عَالَمَ النَّنَاقُصُ الطبقي في "بداية ونهاية"، والاستعانة بعلم النفس الفرويدي في "السراب"، وبالاسطورة في "اولاد حارتنا".. وبالرمز في

محفوظ عن نيته في تاليف اربعين رواية تاريخية في بداياته الروائية ثم عدوله عن ذلك بعد ثلاث روايات هي "عبث الاقدار" ٩٣٩ و "رادوبيس" ٩٤٣ و "كفاح طبية" ١٩٤٤، معللا ذلك العدول بالقول:

ادباء الحاضر، لا احب الكتابة عنَّ الماضي ولا يستهويني التنبؤ

ومنذ ذلك التصريح انصرف نجيب محفوظ الى مواجهة الواقع الحي برؤية واقعية أنتقابية غاصت في صميم الحياة المصرية، فكانت رواية "القاهرة الجديدة" ثم رواية خان الخليل ثم "زقاق المدق" ثم "السراب" ثم "بداية ونهاية"، ثم يدخل في "الثلاثية" (بين القصرين، قصر الشوق، والسكرية)، ويدخوله فيها تدخل مصر كلها في مرحلة جديدة هي ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٧.

ويذهب بعض دارسي ادب محقوظ الى ان "الثلاثية" هي افضل ما كتب نجيب محفوظ لسبين اولهما: انها تمثل نضوج ألتجرية الروائية لنجيب محفوظ فقد تمكن من خلالها ان يرصد تحولات المجتمع المصري من خلال عائلة مصرية طوال فترة زمنية مقدارها ريع قرن، تبدأ بتورة ١٩١٩، إذن فهي عمل البي موسوعي يتبادل فيه الواقع المعاش بالواقع الفني على نحو يتيح قراءة احدهما في

وبعد الثورة صمت نجيب محفوظ لدة خمس سنوات كانت فترة مراجعة، قرر على اثرها أن لا يتناول واقع ما قبل الثورة بعد قيام ويدخل نجيب محفوظ فعلا عوالم جديدة هي نفسها العوالم

وهنا تأخذ الرؤية الواقعية عنده اشكالا فنية معقدة، اذ يتدخل الفكرالفلسفى في صياغة عوالم فنية موازية للعالم الحسي المعاش، فينشأ الرمز والطقوس الصوفية، فتختلط الاسطورة بالواقع والحسى بالمتخيل والهذيانات بالحلم، والموت بالحياة، وإذا يشبكة العلاقات داخل البنية الروائية تتداخل لتفترق وتتحطم ليعاد بناؤها من حديد، كل ذلك في نسيج روائي محكم الدلالة، دلالة "الكرنك" ٩٧٤ ثم "عصر ألحب "٨٠ وليس لخرا "يوم مقتل الزعيم" ١٩٨٥ فكأننابنجيب محفوظ انن كما يصفه الناقد جورج

كل مرة بعد تدحرج الصخرة، مع فارق واحد، وهو أن سيزيف الواقعية بخلاف سيَّزيف الإسطورة، هو الذي يتعمد افلات الحجر كي يتدهور كلما وصل الى القمة لا لشيء الا لكي يستمتع بمعاودة التسلق عن درب آخر".

"العالمية لا تعنى أن يكون الكاتب طائراً فوق مشاكل واقعه، بل يجب أن يغوص فيها حتى يصل للانسان كانسان، رهذا ما فعله نجيب محقوظ انهنىء جائزة نوبل بوجود قامة فنية كنجيب

* أن هؤلاء الشياب من العربي الثري ثم منابعة الروائيين في مصر والعالم الجديد في الادب العربي، العربي يمتلكون مواهب فذة واستطيع أن أقول أن كل أدب واستطاعوا أن يتجاوزوا من يعبر بصدق عن المحلية فهو سبقوهم، لكن الظروف المحيطة ادب عالى فانا لا استطب بهم ليست ملائمة ولا تشجع مخاطئة العالم الا من خلال وهم بالضبط مثل الشموع التي شخصيتي وذاتيتي، اما اولئك تحاول اشعالها فلا تشتعل الذين يقولون بانه لكى تتحقق بشكل طبيعي ليس لانها غير العالمية للادب العربي لا بد له 'مبالحة في ذاتها للاشتعال ولكن من ركوب كل موجة تستحدث لانك تحاول اشتعالها في غرفة على السلحة العالمية ومن فاسدة الهواء. اللهاث وراء كل تقليعة تظهر

🖈 اعتمدت كليا خلال رحلتم

الطويلة مع الانب على تراثنا

غيرى من الإدباء في عائنا

موجودا لدى معظم زملائي

وهو الشعور بالياس من

* مشكلة ادبنا العربي

ليست في ذات هذا الانب ولكنها

في المقام الاول مشكلة التخلف

الاقتصادي. والسياسي والاجتماعي الذي تعيشة

المجتمعات العربية فاذا حاولنا

الخروج من هذا التخلف

والاحَدُ بيد الانسان العربي الي

المستوى المرجو من التقدم فان

ذلك سينعكس على مسيرة

الادب العربي بالتاكيد قمازالت

مشكلة الامية هي التحدي

الانصاف لادبنا العربي.

ان هذا الشعور كان

العربى بتلك الجائزة

🖈 ان المحلية هي اسلس فهذا مالا اوافق عليه اطلاقا. الانطلاق الى العالمية فالادب 🖈 كانت الشكوك تحبط الانجليزي لم يصبح عالميا الا بالقلييس الخاصة بمنح هذه لانه يعبر بصدق عن محليته الحائزة وخاصة في السنوات ويصور الواقع الانجليزي، الاخيرة حيث كانت تلك وكذلك الادب الروسى الذي المقاييس تقوم على اسس اوصلته محليته بل واغراقه سياسية وعنصرية لاعل فيها، الى العالمة. اعتبارات موضوعية ونقدية 🖈 ان لهذا الحدث معنى ولذلك لم أتوقع أن أفور أنا أو

محقوظ بعدفوره

العربية.

الخطير الذي يواجه امتنا

واحدا وهو الاعتراف بالادب العربى على الصعيد العالى وهذا تغيير جذري بعد تاريخ طويل من تجاهل جائزة نوبل لادبنا العربي واعلامه الكبار. والراحلين الذين كانسو يستحقون هذه الجائزة عن

🖈 لقد عشت حوالي خمسة عشى عاما مهملا من حركة النقد. ولكن سرعان منا صححت مسيرة النقد نفسها واهتمت بي بعد ذلك اهتماما كبيرا * فن الرواية في الادب

العربي دون غيره من الفنون في مستوى رفيع يطرح نفسه بقوة على ساحة الإدب العالى. عن والشرق الاوسط السعودية

1970 - السروسي ميضائيسل

١٩٦٩ - الايرلندي سامويل بيكيت

١٩٧٠ - آلسروسي الكسنسر

وي مبدعون فازوا بجائزة نوبل للاداب

۱۹۶۹ - الامريكي وليم فولكنر ۱۹۵۰ - البريطاني برتراند راسل البريطاني روويـارد - 14.Y كبيلينج ١٩٥٢ - الفُرنسي فرانسوا موريك السوينية سيلمسا ١٩٥٣ ـ البريطاني السير ونستون لإجرلوف تشرشل ١٩٥٤ - الامسريكسي ارنست

١٩٥٧ - الفرنسي البيركلمو ١٩٢٥ - البريطاني جورج ١٩٥٨ - الروسي بوريس باسترتاك ١٩٦٢ - الامريكي جون شتاينيك يرناردشو ١٩٦٤ - الفرنسي جان بول سارتر (رفض قبول الجائزة)

١٩٣٤ - الإيطالي لويجي

بيرانديللو ١٩٣٦ _ الامريكي بوجين اونيل ١٩٣٨ ـ الأمريكية بيرك بك

١٩٧١ - التشيل بابلو نيرودا ١٩٧٦ - الامريكي سول بيلو ۱۹۸۷ - الكولومبي جابرييـل ١٩٤٨ - البريطاني ت.اس. جارسيا ماركين ايليوت

مُكذًا كُلُّ أَيَامٍ رُوجِي

تستطيع أن تضبط ساعتك على تظام حياته .. أنه يصحو في الخامسة صباحاء يتنارل أفطارا خفيفا وفنحانا

من القهوة السادة ويخرج الى بعد الغداء ينام ساعة او اثنتين.. الشارع ليمارس رياضة المقي الي ميدان التحرير حيث يوجد القهي , الذي يجلس فيه اظن ان اسمه مقهى دعلي باباء.. وهناك تدور كل مقايلات من التاسعة حتى موعد الغداء.. وق طريق ذهابه وعودته يسلك طرقا معينة لا يغيرها.. ولا ينسى وهو ذاهب أن يحمل معه الصحف

والاوراق والخطابات التي يريد ان يطالعها .. ويعود بعد ذلك ليتناول الغداء بمقردم غالباً.. ولكنه حريص على أن تجتمع الاسرة باكملها على

١٩١٣ - الهندي رابتدرانات طاغور آآ٩٢٦ ـ ألفرنسي اناتول فرانس

١٩٢٣ مرالايرلندي وليم بتلرييتس ١٩٢٧ ـ الفرنسي هنري برجسون ١٩٢٩ ـ الألماني الغربي توملس

١٩٤٧ ـ الفرنسي اندريه جيد

زوجة نجيب محفوظ

شولوخوف

مائدة الغداء يومي الجمعة والسبت لانهما يوما العطلة بالنسبة لام كلثوم

واداً كنا في الشناء يصحو فيجلس ألى مكتبه من الساعة الخامسة عصرا حتى التامنة تقريبا فهو لا يكتب الا أل قصل الشقاء حيث أصيبت عيناه منذ سنوات بحساسية معينة ضد الضوء اقتضت منه أن يقال مجهود عينيه مقررا ان يخمس فصل الصيف حيث تكون عيناه اقل قدرة للقراءة . بينما الكتابة ز

ويتناول بعد ذلك عشاء خفية، هو إ في أعلب الاوقات كوب من الزمادي ثم يأوي الى فراشه لينام. ذلك، وهذا امر يتعلق بي شخصه

لكنني طيلة حياتي لم اتصح احدا

وثيقة وقع عليها ٢٧ فنانا ومثقفا،

وفيها يتم الدفاع عنك ضد قضية

تعاطى المخدرات. هل ازعجك هذا

الاثبات على الموقف التضامني؟

الاخرين كانوا في مدينة "ليون

ايضا، لكن الانظار تركزت على انا

وحدي، وكنت مستاءة بشكل خاص،

لان روح التحقيق في المحاكمة قد تم

انتهاكهاً. فعند الساعة الرابعة قال لي

القاضى في ليون: "لن اتحدث مع احد

حول القضية." وعند السابعة

شاهدت ذلك في التلفزيون في باريس.

•: بعد ذلك بوقت قصير طالب

جون ماري لوبين" زعيم اليمين

المتطرف انزال عقوبة الاعدام

بحقك اذا ما ثبتت ادانتك، ويعدها

جرت عملية تخريب ضد مجلة

عُلوب" هل احّاقك هذا العمل؟

في يوم ماء ابان حرب الجزائر وكثت

حينها اسكن مع والدي.

ظاهرة لوبين؟

هي الحقيقة.

ستران.

· كلا، فلقد تمت عملية ضدي

دل تعتقدين ان السياسة

الا، على الاطلاق، فالامر هذا

الفرنسية يجب ان تتعود على

يتعلق بشيء قبيح. شيء منحط، بأقذار

صرفة هذا الامر يخلق الشيء الاسوا

والاكثر اخافة وغباء وعنصرية، هذه

لكن في الجولة الثانية من

الانتخابات الرئاسية تحول مليون

شخص من تلخبي لوبين الى

- . اعتقد ازر هؤلاء كانوا ناخبين

اخطأوا التقدير في الجولة الاولى،

انهم اناس ارادوا اظهار عدم الرضا

عندهم. لكنهم عندما رأوا دوي الرعد

الاصوات، اخذوا يسألون انفسهم:

ماذا نفعل حقا؟" انا شخصيا

اعرف مثل هؤلاء الناس، انهم

محترمون اعطوا الى لوبين اصواتهم

في الجولة الاولى. لقد قالوا لي "اردنا

فقط الاحتجاج". وكان ردي على

ذلك: "هذا جميل، احتجوا اثن، لكن

دون ان تنتخبوا لوبين." والعديد من

هل ائت مستعدة للظهور

■: بالتاكيد وانتي وقعت على

يغض النظر عن لوين هل

🗷 انني اثمن الناس، كأفراد لا

ما الذي تجديثه سيئا؟

■: الحياة صارت معادية للبشر،

من اسوا المصائب في هذه الدنيا

. این ذهبت اللاین انن ا

اعج اي اقتمام للمال او للاملال

حياتك تتضح في العالم القمرى

للفنادق الراقية والشواطيء

التصوران مغلوطان عنى،

حسب اعتقادي. وصحافة ذلك العهد

حين انني آم ارغب في سوى كتابة

الإجهاض ـ كل ذلك في وانت كانت

يمكن أن يحب الشواطيء والبحر

الراة التي تشغل تفسها

الكتب وألعيش فقط.

والسيارات؟

واحد فقط وهو المال.

مبلغ طائلة من المال.

مثات العرائض الاحتجاجية ضده.

انت راضية عن المجتمع الفرنسي

الحالي؛ ما الذي تثمنينه فعه؛

هؤلاء لا يعرف من هو لوبين.

ضد لوبين، للتظاهر مثلاء

بمكن أن يخلقه أعطاؤهم هذه

حديث

الروانية الفرنسية ضرانسوا ساغان:

🗣 سيدتي. لقد كنت مؤيدة لشئرل ديغول. اكتك الان مع فرانسوا ميتران، حتى انك أحدي صديقاته، فهل لدى آلاثنين اوجه تشابه حسب رايك؟ 面: بصورة غير مألوفة هذاك عامل مشترك يجمع الاثنين معا. اجل، فالسياسيان يتبعان اليسارء

🗷: على الاطلاق، فاثناء حرب الجزائر انتهج ديغول سياسة يسارية وومر على فرنسا عناء الحرب الأهلية.

بينهما في ان كليهما سياسيان يعتنبان بشيء خفي؟.

والعيال

ازروا م

- المحيط

لافتها غم

شعال ولنر

فالإبن

T Like

بجلت

كانبواء

ات د عر

ک النف

صحط

ق الإنت

الفنون أ

سه بقوا

الستونية

فولكتر

اند راسل

ا موريك

شنلب

ل سارتر

خليل

min

بالريط

العالضا

فإد

****al .

14 246

المي

فالاثنان لا يهتمان بالمال، حتى ان عند كل منهما موقفا يحتقر المال. وبغض النظر عن المل، انت قلت ان ميتران رجل دولة في مصلف ديغول. في اي

رومانطيقية وطموحة جدا. لقد كان هل هي فكرة أن فرنسا
 ليست بلدا كبقية البلدان؟

 انه التصور عن فرنسا كامة وتاريخ وحاضر مثقف، وهذا يبدو هدفا سامیا جدا بندر ان تجد سياسيين يتطلعون اليه، ففي بلادكم (المانيا الغربية) بتم التطلع للقوة على أساس الثقيل الاقتصادي او

●: هل تودین ان تقولی انک يسارية؟

🖀 تعم اذا كنت ترين الان كيسارية ان فرانسوا مبتران صار براغماتیا، بدلا من أن يصير اشتراكبا ديموقراطيا او اشتراكيا، فهل يدعو ذلك للاسف نوعا ما؟

کلا، انني لا اقدر إن اأسف على ذلك بالفعلِّ، لانني أعتبر ذلك امرا حتميا، فهذه خبرات السلطة، ومى تؤكد ان المرء لا يستطيع تطبيق سيآسة يسارية بشكل مطلق، فهناك قضايا تحتم على المرء أن يقوم ببعض الانعطافات والتجاوزات

 بالنظر الى الخط الكبير لليسار، مثل مسالة منع الفقراء الحد الادنى من سبل العيش، لا اعتقد ذلك، فاليسارية لا تعنى الاستيلاء عز سيارات الرولز رويس من الأغنياء وانعا توفير سيارة لكل فرد. الا يبدي ميتران ليونة

بدلا من ٧١ عاما.

 لكنه في الواقع ٧١ عاما. و اعتقد أنه سأل نفسه: "ماذا اتخذه يختلف عن هذا القرار.

• كيف هو شخصيا عندما

🚗 غير متوتر؟ عن الحالة، لكنه ودود جدا، مهذب ومنفتح، وهاديء

اليسار؟
 اليسار؟

ساغان

وزوجته

سيعون

دى بوفوار

مع اثنين

من محرري

"دير شبيغل".

لقد كان ذكيا وعبقريا. ● الا يكمن العامل المشترك

ان تجدها في سياسي هذه الايام

لكل منهما تصبورات لديغول "فكرة معينة عن فرنسا، كما قال هو شخصيا. وميتران ايضا

نمیتران "تعرج" بشکل کبیر

كبيرة تجاه القوى المركزية؟ 📺: اسمعوني، انه يعتقد يوجود اذكياء بين اليمينيين وكذلك بين البساريين واذا كانت الافكار الواردة من اليمين او الوسط تتطابق مع افكاره فلماذا لا يتعاون معهم؟ ففي السياسة اناس ذوو أرادة خبيثة واخرون ذوو ارادات حسنة، هذا هو الواقع بيساطة.

 ۵: هل يمكن ان تقولي لنا ما الذي دفع رجلا في سن الحادية والسبعين الى أن يرشح نفسه مرة نانية لمنصب رئيس الجمهورية الم يكن لدي شعور ولا لتانية واحدة ان عمره ٧١ عاما. بالنسبة لي عمره ده عاما، ولجميع الناس الذين يعرفونه يرجمون ان عمره ٥٥ عاما

يمكن أن أفعل في مثل هذا السن؟" الرجال من جيله حافظوا على واقعهم شكل عام وبصورة مافتة للنظر، ولو لم يقم أعداؤه باستمرار بالتحدث للمسمافة عن عمرد، لكان قراره الذي المرء يسمى هذا. التقلخر

🝙: كلا، الامر يبدو لي وكأنه اعتق طبلة وقت طويل أنه كبير السن فعلا، لكنه عندما شين له ان السياسيين من المعارضة بيدون من حدث التفكير في سن الاربعين أو الخامسة والاربعين. لم يرغب في التراجع عن قراره

انه انسان متحضر يفيض

اذا ما صادف أناسا لا يعجبونه. عل عو محب للنساء؟ النساء ايضا، حسب

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

الحياة والناس والنساء، كما انه الرجل الذي تعرف على العزلة والوحدانية، في عام ١٩٧٩ مثلًا. وأنذاك وقف محيدا، حيث تركه الشيوعيون، كما ان الاشتراكيين صدوه واليمين نظر اليه بنفس الطريقة التي رأه بها دائما. وفي ذلك الوقت كان رحيدا بالفعل. صار المثقفون الفرنسيون مثىل السياسيين الفرنسيين

براغماتين أيضنا، ابان فترة معارك الافكار الكبيرة بين سارتر وكامو. هل هُذَا ليس نُوعًا مِنَ الْفَقَرِ الذِي اصباب الارغبية السيباسية و الثقافية؟

 عندما اشتدت المعارك بين اليمين واليسار يمكن ان الحالة الثقافية كانت مضحكة حينها، لكن هذا حدث في فترة لم يكن اليسار في

 بالنسبة للالمان يتم النظر باستغراب الى كيف أن اليسار الفرنسي صار معاديا للشيوعية بهذا الشكل؟! إلنسية لي الامر اكثر من مجرد استغراب، أنه كارثة. ن السابق كان اليسار

الالماني يرزح تحت التهم الموجهة اليه مَنَّ اليسار الفرنسي، بأن الاوائل معادون للشيوعية كثيرا. اجل، انت على حق في ذلك، فانا شخصيا اجد مواقف الصحافة اليسارية الغرنسية حيال (غورباتشوف) مرعبة، مضحكة وصارخة، وسوء الثقة وصل ألى درجات تكاد تكون مستيرية. كيف يمكن تفسير ذلك؟

 ■: لان جميع الطرق والاتجاهات التى يتبعها المثقفون منخورة العظام، والرُّء بحاجة الى ضمانة على الاقل: وهنا يتم تناول الشيوعيين البغيضين الذين خربوا اليسار. وهذا أيضا يمكن أن يطمئن المرء، فهؤلاء الناس لم يحاولوا فهم ماذا يريد عورباتشوف" أو ما الذي يقوم به. واعتقد أنه يفعل شيئا جيدا جدا.

 احد اخر المثقفين الكيار، وريما اخرهم، الذي اشغل نفسه بالسياسة بصورة جدية، كان جان بول سارتر. لقد كنت صديقة له لفترة طويلة. الم تصبح الإعوام الإخبرة من حياته قاتمة حدا بعد الإدراك ان النضال السياسي كان ميؤوسا منه؟ الم يكن الوضيع مراء عندما توجب عليه. ان برى ماذا

نتج عن حركة علم ١٩٦٨؟ کلا ان مشاعره کائت شیثا مغايرا للمرارة لقد كان انسانا دافء القلب ومرحاء كان يضحك وكان وافر

اعتقادي. انه الرجل الذي يحب

تبحث عن ذلك؟

■: لا اعتقد ذلك. الموضوع؟

■: اجل، مرة واحدة. لقد قال لي

انت شخصیا نجوت من

 اهل صحیح الله کئټ 🗷: نعم، فقد كان اعمى، هل صحیح الله کنت غيبوبة، كنت ميتة بالفعل وبعدها ان

اردت أن تسمع ذلك عدت من الموت. يشعر باللل الشديد وسيعون دي بوفوار كانت تمانع بشدد ان يشرب اي شيء من الكمول. لقد كانت تعامله بقسوة وجلافة، وكانت تزوره نساء كثيرات، لاته كان يحب النساء، وكان يقول لهن. "احضرن لي معكن ويسكي، لكن يجب اخفاؤه ايضاء لانه من الصعب على الضرير أن يخبىء شيئا. ومكذا أعتدت أحضار الويسكى له وكنت اقول له. "اننى

> السيدة دي بوفوار لم ■: بلى، في احد الايام عثرت على جميع الزجاجات واتصلت هاتفيا بكل شخص ربسي شخصيا. لقد ضبطتني، ضبطت الجميع، كما لو كانت اذنة مدرسة.

هل تحدثت معه حول هذا

عندما صار ضريرا تعاما، أنه لا يستطيع الكتابة بعد ألان في حين انه ومنذ سن العشرين كان يكتب بمعدل ۲۰ ـ ۲۰ صفحة بوميا. وتابع حديثه يقول: "لقد فكرت في الانتجار، لكن قُلْتَ فِي نفسي بعدها طَيلة حياتي كنت معتاداً على أن اكون أنسانا سعيدا وانه ليس عندي النية الان لتغيير

الموت باعجوبة عدة مرات وحدث لك حلاث سيارة صار مشهورا فيعا بعد. وفي يوغونا (عاصعة كولومبيا) هويت فاقدة الوعى من علو ٢٠٠٠ متر. وميتران الذي كنت برفقته هناك اوعز بنقلك الى

تقطعين له اللحم في المطعم؟

تخبئين الويسكي له، ■: نعم، هذا صحيح، لقد كان اضعه هناك"، وكان يعرف اين

عل كان سارتر بخاف من

وشيء منحط

باريس بطائرة خاصة. هل هذا

يمكن القول حقاء انتى قد مت عدة مرأت. بعد حادث السيارة كنت لثلاثة أيام في غيبوبة تامة، وبعد حادث بوغوتا قضيت ١٤ يوما في

• : ماذا بقى في داكرتك من هذا الوضع القائم بين الموت والحياة. انه لا يوجد شيء بعد ذلك. لا شيء اطلاقاً؟

 ولا حتى الوعى والادراك بأن لاشيء هناك. لكنني لا اريد تقويض معنويات الناس. يمكن أن يطرح الوضح نفسه بصورة معايرة بالنسية للانسان السيحي. لا اعرف ذلك.

نوع من الارتياح ام خيية الأملُّ انها مفاجأة. القد اصابتك عدة نكبات اثناء حياتك: الموت الذي كان وشبيك الوقوع، الفشل مرتين في الحياة الزوجية والمحلكمة التي المنيات المعنويات وفي "ليون" القضية الجنائية المتعلقة بتعاطي المحدرات فاي من هذه النكبات

كانت الإشد

📜. الإصابات كانت حسمانيا قاسبة والاخفاق في الحياة الزوجية كان مثل الصلات المؤدية للنهاية لكن الاختبار المقيقي كان في قضية المحكمة (التي ادينت فيها بأنها نقلت في احدى رواياتها عن كاتب اخر والمحكمة التي ادانتها في المرحلة الاولى برأت ساحتها في المرحلة الثانية) وتلك المحكمة كانت ترفض ان تدرك نهايتها لقد كانت مقبتة ومجحفة الغاية ويمكن ان تقضى على الاعصاب، وقضية النظر في تعاطى المخدرات كأنت بالمقارنة مع ذلك عديمة الاهمية وكانت مثل ألنكتة. الم تترددي قبل أن تعترق انك تعاطيت المُحَدِّرات، فالإعتراف يمكن ان يكون له علاقة بالشرف.

لكن الا يوجد حدود لامتداح مسالة تعاطى للخدرات اننی لم امتدح شینا، حثی انني قلت للقاضي انَّ منَ الجنونَ اتهامي بذلك، لان الاجيال الشابة يمكن أن تعتقد انني اكتب تحت تأثير المخدرات، وهذا يمكن ان يكون

قاسيا جدا. الا تساعد المخدرات في مسالة الكتابة العكس تماما، انها تمنع العلماء اللها تمنع العكس العكس العلم العكس العكس العكس العلم ال عن الكتابة.

 و مقابلة مع مجلة "جورنال دو مأنش" اعطيت تبريـرا لاستهلاك المقدرات ■. لقد ثلت أنني القليل منهاعندما يكونُ لدى الرغبة في

أشعر باننى محطمة من بالسياسة تكون ربما مغايرة للمراة خلال قضية المخدرات، لكنني كنت غاضية، لأن العديد من الدانين

■: تحس تحت جلدها؟ كلا، هذه عناوين برآقة المرأة التي لها تصورات سياسية يظلمها الناسء يجب ان تلبس شيئا بسيطا وتركب في الميترو وتتحدث مع المثقفين. هذا الامر يظهر ان كل تعميم هو خاطىء، فالمرء يمكن أن يحب السيارات السريعة ويكون له فكر سياسي

●: الم تكوني من دعاة الحركة النسائية المستقلة قبل ان تنشا؟ اننى لم اكن كذلك الملاقا، فلقد رباني والد ودود غير متزمت ووفر لي حيآة جميلة وبذلك توجب عني

عدم التمرد ضده على الاطلاق، وبعد ذلك قمت بنفسي بكسب متطلبات معيشتي، اي انه لم يتوجب على ان استجدي اي شيء من اي رجل.

•: هذا يبدو فرديا جدا. 🗯 اجل، لم يكن لدي اية مواقف انثوية، لاتني ليست لي اية مطالب عند الرجال لقد كانوا باستمرار مثيرين للغاية نحوي وتم اختياري ناطقة باسم الشبية، ناطقة باسم هؤلاء واولئك. ومع ذلك قانني لم اكن

سُوى النَّاطِقَةُ بِالسَّمِي وحدَّي. ●: على الأقل كُنْتُ النَّاطِقَةُ باسم الحبّ الحر غير المفروض على ■: فقط لانني تحدثت عن الحب بصورة حرة وطبيعية، حسنا، لقد

خرج عن ذلك بعض الروايات وأنا لم ارغب في ذلك. القمرية؟

≡: كلا، إذا لست مكذا الحلاقا. انا لا اقضي حياتي على الشواطي، وفي الفنادق الراقية، بكل تأكيد قضيت حياة بسيطة وجميلة، لانه كأن عندي مال، وقد اقمت حفلات عديدة، لكن اقامة حياة قمرية يختلف عن ذلك تعاما، انا لست قعرية. قبل بضعة اعوام كنت تحبين السهر في سنت جيرمان ـ

والقرون اساطع اجدادنا

ويدايات صحوتنا

بسارتر في الأعوام الاخيرة من حياته

فرانسوا ساغان عام ١٩٥٤. البداية ككاتبة ناجحة.

تروبيز، لماذا تخليت عن تلك أنا أنسانة تحب حيرية الليل. والسن الذي كانت فيه النوادي الليلية تبعث السعادة في النفس لم

🖝: ۳۵ عاما بعد صدور اول رواية لك قلت انه "لم يعد الياس وانما الالم" هو الأمر الذي يوجعك، ماذا كنت تقصدين بذلك 🖿. في العشرين يشعر المرء بياس

■: كلا، هذا ليس مؤلما على الاطلاق، الذي يؤلمني هو أن العديد من الناس ماتوا. الناس الذين ماتوا، وهذا امر محزن.

خنى الموت ليس شيئا، حنى ان موتي لا يخيفني، وانما موت

دي بريس وفي موئتبارنا وفي سنت

واللتان حققتا شهرة عللية ايضا

يعد قائماً، كما وانتى لم اعد قادرة

وجودي، وعلى الطرف الآخر من سن معين يشعر أغرء بألم في هذا الجانب او ذاك لكن المرء لم يعد بياس عن أي الم تتحدثين الم

أعرفهم. هناك عدد كبد من الناس ●. شخص ما قال لا يوجد سوى قضية فلسفية واحدة. أنها الموت، فهل انت مع هذا الطرح؛

● انك تحرصين نفسك وانتقاد ذاتك

للحة عن شخصية الكاتبة

غدت قرائسوا ساغان منذ عام ١٩٥٣ رمزا ثقافيا لجيل كامل عندما

كتبت وهي في سن الثامنة عشرة روايتها المشهورة الأولى في كراسة

المدرسة. وهي رواية "صباح الخير ابها الملل" وقد بقبت مواضيع

الحب والتعطش للحياة ولالآم العالم ترد باستمرار في كتبها اللاحقة

فيما بعد ومنها رواية "هل تحب برامز" ورواية "قصر في السويد".

الكَلَّتِيةَ الشهيرةُ هَذه التِّي تَبِلُّغُ مِنَ العِمرِ ٥٣ عاما والتي كانت معلما

بارزا في المجتمع الباريسي تعيش اليوم في بينها الريفي بمنطقة

النورماندي. وفي الوقت الذي برى قيه رملاؤهما في المانيا مؤلفاتها التي

تصل الى ٢٩ عملا ما بين رواية ومسرحية وكتاب سيناريو. يعتبرونها

دابلة فأنها بقيت ف فرنسا مثل النصب التذكاري الوطني واسمها بعتبر

وثيقة سياسية مميزة بالنسبة للكثيرين لقد كانت صديقة حميمة

🔳 لقد قرات بروست وانف أعنى ما اقول ويجب از اشير مسبقاً الى بعض الامور روایاتك تعظم بشكل ما الضعف الإنسياني

📰 انها لا تمجد ذلك، بل تؤكده • على الجانب الاخر فانت امراة اقرب للايجابية وذات نحاح ادبى تاكيد الضعف الإنساني من امرًاتُ ايجآبية. اليس هذا تناقَضًا" 🔳 يمكن للمرء أن يكون ضعيفا وسعيدا لحسن الجظاء اندي لست

قوية، كلا، انني حتى ضعيفة العديد من الناس يقولون ان فرانسوا ساغان امراة حرة فعلا. هل تشعرين الك حرة٬ فيما يتعلق بالمجتمع، بعم. ما هي الحرية بالنسبة لك؟ 🔳 أنا حَرة، مقارنة مع الناس

الاخرين، فلا يجب ان اتحمل اي شيء من احد، مهما كان، وابا كانت الجهة، ولا يجب ان اقول نعم ل الوقت الذي أما اقصد لا، ولا يجب أن اقوم بعمل من دون الاقتماع به لا يجب علم ان انكب 🔹 سيدتي. نشكوك 🕛

تعر: معند ساری



ه يد.. لا تخون "

ملف فائق

الموصلية

الباحثون في مختبر ارغون

الوطني. وهو المركز المرائد في

الولايات المتحدة في تطبيقات المواد

فائقة الموصلية، توصلوا مؤخرا الى

صنع هذا اللف من سلك قائق

الموصلية على درجات الصرارة

العالية، بما يمثل واحدا من اهم ما

امكن التوصل اليه حتى الآن في هذا

السلك مصنوع من عناصر

الإيتريوم والباريوم واكسيد

النحاس، وهو يفقد مقاومته كلبا

للتيار الكهربائي في حوالي ٢٩٠ درجة

فهرنهايت. وقد صنع الملف بتشكيل

سلك هذه المادة الخزفية قبل شيه في

النار. وكما هو معروف فإن تطبيقات

مثل هذا الملف واسعة وواعدة جدا

بخاصة في مجالات المركات

والمولدات والمغناطيسات الضخمة.

تعرجات الوانها فاتحة وكل هذه

الالوان لها تعليل خاص على مدلول

وفي تحليل صور الاستشعار عن

بعد نستطيع ان نحصي الثروة

ألحيوانية وآن نعرف المحاصيل

الزراعية والامراض النباتية بعن

المحاصيل والتلوث ومعرفة انواء

الصخور والكشف عن الثيروات

المعدنية والمائية السطحية والجوانة

ومناطق الصدوع ومعرفة رسم طرق

المواصلات او سكك الحديد وتوزيعها

ومناطق بناء السدود وتحديد

الاعاصير والتفونات والتنبؤ عز

قدومها واخذ الجذر منها وتحبيد

مجاري الانهار وسواحل البصار

مراقبة التصحر وتوزيع الكثبان

الرملية وتوزيع المسكن وانتشارها

ومعرفة انجراف التربة وامتداد

الجبال ومناطق الجروف ومعرفة

القيعسان والادويسة والسواحسات والبنابيع والسبخات أللصة

والجيسية والإكواع النهرية ومعرفة

انواع الترب والكشف عن مواقع

الإثار القديمة ومعرفة الارتفاع

بواسطة الصور المتداخلة التي منها

تظهر الصور المجسمة ثم رسم

الخرائط ومعرفة المعالم البحرية

والبرية وتحديد الجزر والخلجان

ان انخال صور الاستشعار عن بعد

في مناهج الجغرافية للصفوف

ألاعدادية والثانوية يساعد الطاب

على تحويل هذه الصور الي خرائط

حسب الوانها العالمية ثم بيدا الطالب

في تحليل الالوان ورمز كل لون وما ينل

عليه على الطبيعة فيستطيع الطالب

ان يحلل هذه الصور ويستنتج منها

المعلومات للعرفة الظواهر الطبيعية

ثم يبدأ يربط الاسباب بالنتائج

والنتائج بالعلاقات مع بعشها

البعض ثم بيدا في وضع الحلول

عباس حدادين

والرؤوس.

ه التعميمات

الاستشعار عن يعد..

الدراسية

الطفل الانطوائي:

الانطواء نموذج من نماذج الطبع

الشخصية استعمله يونغ .G)

(Joung في أوائل القرن العشرين.

يتميز صلحبه بميل الى الاهتمام

بمشاعره الذاتية، ويأفكاره الخاضة

وتجاربه الداخلية اكثر من الاهتماء

يغيره من الناس والآخرين والعالم

الخارجي المعيط به. فهو موقف

يتخذه ألفرد من المجتمع، بحيث

يتفادى بغضله الاحتكاك بالمجتمع

والتأثر بسلوك الافراد نحوه، ووسيلة

للهرب من مواجهة المجتمع كما هو

بحالته التي تتطلب من الاقراد كثيراً

من التصادم والتنافس والصراع،

كما انه وسيلة لاحتفاظ الفرد برأيه في

نفسه وما يعطيه لذاته من اهمية اكثر

من قيمتها في الواقع. وخوفه من

اهتزاز هذا الرأي او انهياره، ورؤيته

لنفسه محجما ضنيلا قاصرا من كل

موهبة او منزلة فكأن الشخص

يحرص على أن يعيش في كهف يقيمه

تشجعه الأسرة لتوفر الراحة لنقسها

وهي تتوهم ان السلبية طاعة وان

الاتطواء رجحان عقلي واتزان ولكن مثل هذا الطفل السهل هو من

الناحية الفنية اصجب الاطفال جميعا

لانه يقيم مملكته في عالم الحلام

فالطفل المنطوي ييدو سهلا

والانطواء سلوك خطير واحيانا ما

لأول مرة.. الموافقة رسميا على بدء التجارب الوراثية على الانسان

🚟 استخلاص خلابا الدم البيضاء

المقاومة للخلايا السرطانية من الورم

هذا الجين من المرض. فلأول مرة

تحوز مثل هذه التجارب على الانسان

على موافقة رسمية، وبذلك فإنها تفتح

الطريق واسعا امام تجارب تهدف الى

معالجة امراض وراثية مثل ضمور

العضلات والتليف المثاني وغيرها.

تجربتهم هذه التوصل الى معرفة

الاسبباب الكامنة وراء تفاوت معدلات

النجاح في معالجة السرطان حتى

الآن. ففي مثل هذه المعالجة، يتم

عادة استخلاص خلايا الدم البيضاء

المسؤولة عن مقاومة الخلايا

السرطانية وذلك من الكتلة

السرطانية في الجسم، ثم تكثيرها في

المُحْتَبِر، وبعد ذلك أعادة حقنها مرة

اخرى في المريض. وفي حالات

المعالجة ألتي تمت بهذه الطريقة، لوحظ ان هذا الاجراء كان فاعلا في

ازالة الاورام أو الحد من انتشارها

ف ثلث الى نصف مئات المرضى الذين

الخلايا البيضاء، ليمكن بعد ذلك

معرفة كيف تختلف الخلايا التي

تقوم بدورها في مقاومة السرطان عنَّ

تلك التي لا تعمل. ولعملية الوسم

هذه، يخطط الباحثون لزرع جين

موسوم من البكتيريا في خلايا الدم

البيضاء في الانسان. ولتحقيق ذلك

فإنهم سوف يستخدمون فيروس

هجين مصنوع من جينات من فيروس

وغلاف بروتيني من فيروس أخر.

من هنا يفكر الباحثون بوسم

عولجوا به حتى الآن.

پامل الباحثون الثلاثة من

الورم السرطاني في مريض السرطان، ثم وسم هذه الخلايا، واعادة حقتها في

جسم المريض. وأن تكون هذه التجرية ذأت فائدة للمجموعة الأولى من

المرضى الذين ستجري عليهم، لكنها ستفيد البلحثين في تحديد خلايا الدم

البيضاء الافضل من غيرها في مقاومة خلاياً السرطان، وهو ما سيستفيد منه

الغيروس يحقن جين البكتيريا داخا،

داحن خلية الدم البيضاء أ

يؤكد الكثير من الباحثين في مجال البيولوجيا الجزيئية وهندسة الجينات، انه قد أن الأوان للتعامل بشكل عملي مع مادة الوراثة في الانسان، بعد ان امتلك العلم المعرفة والمهارة المناسبتين للبدء بذلك. ويدعمون رأيهم بالتأكيد على انهم اذا تمكنوا من تصحيح الاخطاء في المادة الوراثية، فإن يعض الامراض الخطيرة والمستعصية لن تكون كذلك

الا أن التعامل مع المادة الوراثية في الانسان ليس بالأمر السهل، على الأقل من الناحية القانونية. فعلى الرغم من ان التجارب على الحيوانات اثبتت امكانية اجراء بعض التجارب الوراثية في الإنسان بسهولة نسبية، وعلى الرغم من امتلاك الانسأن التقنية والخبرة الكافية لذلك، فإن اقناع الجهات الرسمية بالموافقة على تطبيق مثل هذه التقنيات على الانسان، امر يحتاج مهارة كبيرةً

قبل أيام توصل ثلاثة من الباحثين الاميركيين الى اقناع هيئة مستشارين حكومية بالموافقة على تجربة حقن جينات بكتيريا في خلاياً الانسان. هذه التجربة ليست الأولى من نوعها، فقبل ثماني سنوات قام د. مارتين كلاين الباحث في جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس، قام بزرع جينات بشرية في شخصين كانا يعانيان من مرض نادر في الدم. وكانت النتيجة انه فقد اجازة تدريسه في الجامعة، وفقد المنحة المنوحة له للبحث العلمي، واضطر للهجرة. اما المعهد الوطني للصحة، وهو مصدر التعويل الاساسي للبحث الطبي، فقد وجه رسالة واضحة الباحثين اكد فيها على ضرورة ان يسلك البحث العلمي الطرق القانونية المتبعة، وأن يحصل الباحثون على موافقة الجهات الرسمية المسؤولة قبل البدء بابحاثهم. وهذا ما قام به فعلا الباحثون الثلاثة مؤخرا. هؤلاء الباحثون هم فريق من المعهد الوطني للصحة في الولايات المتحدة، وهم د. فرينش اندرسـون، د ستيفن روزنبرغ، ود. ميشيل بليز والذين حصلوا على موافقة رسمية من هيئة مستشارى المعهد الرطني للصحة، وهي خطّوة حاسمةً أنَّ سلسلة الاجراءات التي تتطلب ايضا موافقة المدير العام للمعهد الوطنى هذاء وادارة الغذأء والدواء الاميركية، قبل

البدء بالتجربة. * لا يهدف الباحثون الثلاثة مرحليا الى نتيجة باهرة من تجربتهم، كما حصل في تجربة كلاين التي فشلُ فيها في نقل جيئات من انسأن الى أخر. أنهم يهدفون الى زرع جين وجعله يعمل داخل الخلية، اكثر من ان يكون شفاء الانسان المنقول اليه

جهاز فحص طبى فوق اجل فحص سريان الدم في الاوعية لمعرفة سبب قدرة بعض خلايا الدم البيضاء على مقاومة خلايا السرطان الدموية او في قلب الجنين، . بشكل افضل من غيرها، يخطط البلحثون لاستخلاص خلايا دم بيضاء من

منغيرة قابلة لأعادة الشحن، يعمل يجعله مثاليا للكشف عن سريان الدم في الاوعية الدمسوية السطحيسة والجهاز مزود بمجس اختيارى

يعمل على دبدبات قدرها ٢ ميغاهيرتز اثناء الولادة.

العنق او على الخاصرة او في شنطة يدوية صبغيرة.

مواد اضافية لعلف الخيول

والمواد الإضافية توفر الركبات الغدَّائيَّة المُفتودة من اعلاف الخيول وهي أعشك صافية خالية من الحبوب او غيرها، وتشمل اعشاباً بحرية واعشاب الهنباء وغيرها.

وسيكون هذا الفيروس بمثابة الأداة

فيروس،

التى تخترق الخلية البشرية وتقذف جين البكتيريا بداخلها. * هذه الطريقة المقدة سوف تضمن ان يعمل الفيروس على اسخال جين البكتيريا الى دخل الخلية البشرية، دون أن يستطيع التكاثر داخل هذه الخلية.

اعلاة حقن خلايا النم البيضاء في

وقد أثار أعضاء الهيئة قبل موافقتهم مسألة احتمال أن يستطيع الغيروس المحقون في الجسم تكثير نفسه، او ان يعمل على التسبب باصابة سرطانية جديدة في الجسم، ألا أن الباحثين أكدوا أن هذه الاحتمالات غير واردة، فالفيروسات الاصلية (الآباء) هي فيروسات غير متطفلة على خلايا الانسان. وفي تجارب سابقة، لوحظ أن القردة التي حقنت بهذه الفيروسات منذ عدة سنوات لا تزال حتى الآن بصحة جيدة. كما لم تحدث اية اصابات بالسرطان في حيوانات التجرية نتيجة

حقنها بهذه الفيروسات. التجربة المثيرة هذه سوف تشمل عشرة مرضى مصابين حاليا بالسرطان، ولا يتوقع ان يعيشوا اكثر من ٩٠ يوما. وعلى حد قول كاف للحصول على اجابات عن جميع الاسئلة التي نطرحها، الا انه كاف للبدء بالتجرية".

حيدر مدانات

صوتي صغير الحجم تم في بريطانيا تطوير جهاز طبي فوق صوتي محمول متعدد الاغراض للاستعمال في العينادات الطبية ومراكز الصحة والستشفيات من

والجهاز الذي يعمل على بطارية على نبنبات قدرها ٥ ميغاهيرتز مما والعميقة على السواء مما يعين على تشخيص الأمراض التي تحيط في الاوعية او الشرايين آلدموية او الجلطة أن الارعية العميقة من الاطراف العلوية او السفلية،

لقحص قلب الجنين والتأكد من الحياة في اوقات الحمل المتأخرة او والجهاز يمكن حمله وتعليقه حول

طورت مؤسسنة بريطانيّة انواعا من الاعشاب لاضافتها ألى اعلاف الخيول التقوم بادوار علاجية او وقائية أو

لقاحات جديدة

لمتع الحمل

في دراسة مسحية قام بها معهد الان جوتماكر الاميركي ونشرت تتاثجها هذا الاسبوع تبين أن نصف النساء اللواتي اجريت لهن عمليات اجهاض في العام الماضي كن يطبتن اسلويا لمنع الحمل خلال الشهر الذي



يكون لها أية تأثيرات جانبية ولا يشكل استخدامها ازعاجا لن يستخدمها. قبل أيام أعلن باحثون في جامعة كونيكتيكت عن توصلهم الى تطوير لقاح يمنع الحمل عند خنزير غينيا، فقد تم منع قدرة كل من الذكر والاتثى على الأخصاب مؤقتا باستخدام لقاح يتضمن بروتينا خاصا مستخلصا من السائل المنوي للذكر، وأشار ألباحثون أنه أذا تم استخلاص نفس هذا البروتين من السائل المنوى للانسان فإنه يمكن تطبيق نفس الطريقة على الأتسأن لمنم الحمل مؤقتاً. في بحث أخر قام باحثون من مختبر جامعة نورث ويسترن بتجربة لقاح مشابه على قردة البابون، وهم يأملون بتجربته على النساء خلال السنوات الثلاث القادمة.

ومما يجدر ذكره، ان العديد من لقاحات منع الحمل تتم تجربتها حاليا في كل من الهند واوروبا واميركا الجنوبية واستراليا، الا أن مبدأ عملها



حملن فيه، وهذا يدل على أن الحاجة ماسة لوسيلة مضمونة لمنع الحمل، لا

جميعا يعتمدعل اتلاف البويضة المخصبة، وهذو طريقة غير مقبولة اخلاقيا عند يعض النَّاس.

ومن المهم الاشارة الى أن هذه اللقاحات كافة يتم تصميمها بحيث تفقد فاعليتها بعد فترة من الزمن، تعود بعدها للانسان قدرته على الاخصاب. وبالتالي فادًا أراد انسان الاستمرار في عدم الحمل، فإن هذا يتطلب منه أخذ اللقاح من فترة الخرى.

طبيعيا ولكته صعب لسلبيته وعزوفه اعداد: د. ميشيل ديايته تقويم الطفل العدوائي عن الحياة، ومن منا فتقويم الطفل ايسر بكثير من تقويم ومن خطوات العلاج: العدواني ايسر يكثير من تقويم الطفل ازالة الاسباب والعوامل

سمات الطفل المنطوى:

من مشكلات التكيف الاحتماعي ... الانطواء --

 يميل الى الهروب من التفاعل العاطفي والاجتماعي مع الاخرين. متمزكز حول ذآته ويكمن خلف

سلوكه دواقعه وعوامله الذاتية. ● تنقصه المرونة وسرعة التوافق الاجتماعي لانه يتبع قوانين معارمة. ● يعوض توافقه مع الأخرين باللجوء الى الخيال والارتداد الى وسائل غير ناضجة كأحلام اليقظة والعادة السرية.

● يغلب عليه الالتفات الى ذأته ونفسه وصحته. يغلب على أعصابه الوسواس،

ويغلب على ذهانه الفصام في حالة اصابته بالعصاب او الثمان. • يعانى من الصراع بين نزعاته ورغباته ربين القيم والنثل وتعاليم

 يصعب عليه تكرين صداقات مع زملائه ولا يتكيف مع جو الدرسة في علاقاته الإجتماعية. • أشار ايزتك Eyesench الى ان

المنطوي يغلب عليه ١ إنه : سلبي، حريص، مفكر، مسالم، منظم، مؤتمن، هادىء الطبع، رزين.

استاب الإنطواء: قد يكون الانطواء مؤقتا، وسببه البيئة الجديدة التي يدخلها التلميذ، فلا يجد من يعرفه أو يهتم به فيها، وقد يكون الانطواء عميقا ومستمرا وفي هذه الحالة يؤثر التلميذ اللعب لوحده ويبتعد عن غيره وتكون

اسبابه كثيرة منها: تكوين الاسرة وتمط التربية فيهاء وحرص الابوين على عدم اختلاط ابنهما بالأخرين او الاجتماع بهم، نظرا لشعورهما بتفوق الاسرة ماديا واجتماعيا او اخلاقيا.

• سوء النمو الوجداني مما يؤدي الى عدم التكيف مع الأخرين. • شخصية الطفل وطبعه ربما يكون من النمط الانطوائي. ● وجود صعوبات وعاهــات

يصعب التغلب عليها كصعوية النطق والحركة والتأخر الدراسي، مما يقود الطفل الى الشعور بالنقص والدونية ويدفعه الى الانعزال. . • وجود ظرؤف بيئية خاصة لا تتبح الطفل التعبير عن تلقائية، واحيانا ما يرجع بيساطة الى تطايق

من الطفل مع أبيه المتطوى. الوقاية والعلاج:

يعتبر الانطواء عند الطفل مظهرة من مظاهر سوء التكنف الاحتم تجب معالجته منذ بداية ظهوره وعدم اهماله لئلا يتحول الى عقِدة نفسية ومرض نفسي يؤثر تأثيراً سبئا أي سلوك الطقل وتصرفاته وحياته يصورة عامة.

والمناهج تصوير الإرض بواسطة الاقعار الصناعية علم حديث تطور في

المؤثرة التي تقود الى الانطواء.

الاختلاط بهم والتقاعل معهم.

انتقاء اصدقاء للطفل المنطوى

• معالحة العاهات السبيـة

• أيجاد حلول للمشكلات

النفسية والانفعالية السببة للانطواء

دور المعلم في عالج

■ مراقبة التلميذ المنطوي بصورة غير مباشرة ومالاحظة

ان يتعرف ويتفهم الاسباب

انیقوم بدور التنجیه والارشاد

التاسب بالاشتراك مع اسرة

· 🗷 تشجيع التلميذ على الاشتراك

تدريجيا ببعض الانشطة اللاصفية

كالرحلات المرسية والسرحيات

والجمعيات والنوادي والتي يختارها

بنفسه دون ان تقرض عليه والتي

يتوفع أن يحقق من خلالها التعاون

والثقة بالنفس.

او التمثيليات.

الجماعي والشعور بالفرح والسعادة

تشجيع التلميذ المنطوي على

■ تكليف التلميذ بجمع معلومات

او بيانات مع اشخاص أخرين

لغرض بحث أو دراسة وأشراكه أن

مواقف حماسية كمشاهدة المباريات

التعرف الى زملائه وعقد أواصر

الصداقة وصلات المودة معهم.

والعوامل التي تكمن خلف هذه

أعراض المشكلة والتأكد منها.

الانطواء:

للانظواء للتخفيف من حدة شعود

من قبل الاسرة أو الدرسة وتشجيعه

الصبعينات من هذا القرن. وفيه يرسل القِمْرَ الصِناعيِّ الْسُعَةِ الكترومغناطيسية الى سطح الارض، فتعتصها الإجسام المختلفة ثم تعكسها على شكل طاقة تختلف اطوال موجلتها الطيفية، فيقوم القدر باستقبالها وتسحيلها على شريط مغناطيسي، ولكل طول موجة له لون خاص غير لونه الطبيعي. وتختلف هذه الالوان عن الوان الخريطة العادية ورموزها.

واصبحت تراسة صور الاستشعار عن بعد علما قائما بذاته. فتحليل هذه الصنور يقدم لذا معلومات، نوفر بها حهوداً مضنية كانت ستبدل في السفر وتحمل مشاق الحر والبرد، ونُوفر بها الوقت والأموال الطائلة. فصورة واحدة تغطى بالتفصيل مسلحة من ألارض تحتأج دراستها بالاسالب التقليدية للكثير من الجهد والوقت

وهناك الوان عللية انفريت بها وكالة ناسا نتيجة للدراسات المشتة واصبحت هذه الالوان في غلية السرية لمّا لها من اسرار عسكرية ودراسات سرية فمثلا نشاهد على صور الإقمار الصناعية:

ان الماء لونه اصود والنبات لونه احمر والحروف لوثها اسود واطرآف الصروف لونها مضىء والتربة السوداء لونها اسود والصشور البازلتية لونها اسود وقسم منه مخلوط باللون الاحمر والتعرية الريحية خطوط متوازية واكاسيد الحديد لونها احمر والغيوم لونها ابيض ورمال الشواطيء والقيمان لونها ابيض والاملاح لونها ابيض ورمال المنحاري لونها من البرتقالي حتى اللون الأحمر وترية اللوس لونها اصغر والغيوم السوداء في الصيف هي مناطق تلوث بواسطة دخان المصانع واللون الرمادي الفاتح في المناطق السوداء ذات الشكل الحلزوني هو تيفونات واعاصير والاودية الجافة تظهر على شكل

اعداد المهندس: خليل قنصل جمعية هواة القلك الاردنية

وحشد طاقاتهما نيابة عن بني البشر. - كنموذج وحافر التصاون الامريكي السوفياتي عنى الكرة الارضية والذي سيعود بالفائدة على

_ كوسيلة لتحقيق التصول الاقتصادي لصناعة الفضاء وخصوصا بعد نزع السلاح الرئيسي والتي سبق لامريكا والاتصاد السوّفياتي ان وعدا به منذ عهد

- كتطبيق محمود لمزايا التنظيم العسكري التقليدي وحافز لحملات استكشافية كبيرة. ـ كخطوة نحو الهدف البعيد

المدى لتواجد الانسان على عدة ـ أو ببساطة كاستجابة واضحة لاستيعاب نداء المستقبل الذي يشعر به الجميع بعمق.

ان التطورات التكثولوجية جعلت من المكن الآن القيام بعملية منسقة لاستكشاف كوكب المريخ بدءا مالركبات الالية (الرويوت) واثواع البعثات المساندة يتم تتويجها بانزال اول انسان على كوكب اخر. أن التكاليف لن تتجاوز تلك التي

يجرى انفاقها على نظام واحد من انظمة السلاح الاستراتيجي واذا ما ساهمت بها تولتان او اكثر فستكون التكاليف بالنسبة لكل دولة اقل. وييدو الا ضرورة لتطورات تكنولوجية أضَّافية كما يبدو ان اتخاذ ثلك الخطوة التي أعلن عنها الرئيس كنيدي لبرنامج ابوللو في ٢٥ آيار ١٩٦١ م عن هبوط الانسان لاول مرة على سطح القمر في ٢٠ تمورُ

اننا يهذا الاعلان نمثل مجموعات شتى من بنى البشر تشمل ميادين العلوم والتكتولوجيا ورجال دين وفتون ورجال سياسة وحكومات. لثا رؤيا مشتركة للمريخ باعتبار ذلك هدفا تاريخيا وبناء للطموح التكنولوجي لبني البشر خلال العقود القليلة القادمة.

.. 1979

نؤيد الهدف الانساني لاكتشاف المريخ ونحث على أتخاذ الخطوات الاولية نحو تنفيذ هذا الهدف في شتى انحاء العالم. الاودية النهرية القديمة وجبال على هيئة اهرامات وغير ذلك الكثير من الإلغاز

ان المريخ مستودع للمعلومات بحد ذاته وله اهمية اخرى بالنسبة لما يلقى من ضوء على منشأ الحياة وحماية البيئة الارضية. واذا كان المريخ في وقت ما في السابق يحتوي على مياه غزيرة سائلة فما الذي حدث لها؟ وكيف اصبع المريخ الذي كان شبيها بالارض كتلة متجمدة تسبيا ويدون هواء؟ وهل هناك شيء مهم في الريخ نحتاج اليه لمعرفة بعض

اسرار علنا الهش؟ ان افاق اکتشاف الانسان للمريخ له اثر شامل لما قد يترتب على ثلك من اراء مساندة ومتتوعة ويجري تبرير محاولات استكشأف المريخ بالاستتاد الى اسس عديدة: - لانه كنز علمي محتمل لمعرفة التغييرات الْناخية والبحث عن

الحيأة الحالية والمأضية وكذلك لفهم الغاز التشكيلات الارضية وتطبيق المعارف الجديدة لفهم كوكبنا. - لاته وسيلة لتنشيط برنامج الفضاء الأمريكي الذي أصابة الخمول، من خلال الرائد الربوتي (الالي) والحملات المسائدة الي

المريخ، - لانه يقدم محورا متماسكا وهدفا له معنى بالنسبة لوكالة الغضاء الامريكية (ناسا) والتي بدت عليها علامات الوهن ولتحضير الكثير من انشطة البحوث والتطوير المستقبلية وفق جدول زمني مناسب، ويتكاليف يمكن تحملها.

_ لتحديد هدف ثابت غير مبهم لمحطة الغضاء الامريكية اللازمة لتجميع مركبة او مركبات النقل المدارية بين الكواكب، ولدراسة مساندة لحياة طويلة الامد لرواد الفضاء. _ للقيام بالمخاطرة (المغامرة)

الاساسية العظمى التالية والقادرة على اثارة الناس من جميع الاعمار ومن شتى انحاء العالم. - كمناسبة لتحقيق الاعتزاز القومي والتطور التكنولوجي.

ـ كُفرصة حقيقية وريما الوحيدة للولايات المتحدة والابتحاد السوفياتي للعمل معا امام الراي العام العللي

علماء العالم يصدرون الشاريع الفضائية. وكذلك يحث الحكومة الامريكية للتعاون مع السوفيات في هذا المجال، لما لهذا

البشر خلال العقود القبلة.

النص الكامل لبيان الريخ

التعاون من فوائد تعود لخبر العالم وتطور علوم القضاء والقلك.

وسوداء على السطح ومثات من

صحيح أن البيان يحاول ان يزين للحكومة ألامريكية المزايا العسكرية لمشاريع المريخ، ويحاول ان ينهض النخوة الامريكية في استنهاض الهمم قبل فوات الاوان، والا فان السوفيات وحدهم سيهبطون على المريخ بخمس سنوات على الاقل قبل الامركيين كما تنبأ مدير وكالة الفضاء الامريكية

يجدر بنا أن نقرأ هذا البيان جيدا وأن تنشره صحفنا الاردنية اسوة باشهر الصحف العالمية (كالواشنطن برست) التي افردت له صُفحة كاملة كُتْأْبِيد فَمَنِّي لَنْص البيان ومعنوي لجمعية الكراكب السيارة لقد وقع على البيان أيضا الكثير من الشخصيات العلمية العالمية الحائزة على جائزة نوبل وكذلك شخصيات سياسية من بينها الرئيس الامريكي

واقرب الكواكب الذي يمكن للرواد والمُكتشفين الهبوط عليه بامان. ومع ان المريخ في بعض الاحيان دافي، مثل مناخ نبو انجلاند في شهر تشرين الاول، الا انه مكان بارد تتجمد فيه الطبقة الجرية الرقيقة المكونة من غاز ثاني اكسيد الكربون في الشتاء القطبي، ترجد سماوات حمراء ومجموعات من الصحور وكثبان رملية ويراكين كبيرة ومتميزة، تجعل اى ظاهرة على الارض تبدو ضنيلة بالمقارنة مع الطُّواهر المُوجودة على سطح المريخ، وكأخدود كبير يعير الجانب الاكبر من الولايات التحدة وعواصف رملية تصل سرعتها الى

السابق جيمي كارتر.

المريخ هو الباب الاخر لهذا العالم تصف سرعة الصوت وعلامات غريبة

الا ان البيان. هذه الوثيقة التاريخية يعبر عن الهدف الانسائي البعيد المدى بتواجد الانسان على عدة كواكب، ذلك الهدف التاريخي والبناء للطموح التكنولوجي لبني

في السنوات القلائل الاخيرة، صدرت كتب علمية كثيرة حول الكوكب الاحمر: المريخ، وعقدت ندوات علمية حضرها علماء من جميع انحاء العالم لدراسة الكوكب

من جميع جوانبه ووضع استراتيجية واضحة وكاملة لاستكشافه، توطئه لارسال انسان يهبط على سطحه. واصبح المريخ على قائمة اولي اولويات المشاريع الفضائية، لانه بأختصار الكوكب الوحيد الذي يمكن أن يهبط عليه أنسان بأمان والذي يمكن ان يكون قد احترى على حياة (ريما كانت عاقلة وذات حضارة راقية) وهو ايضا "الكوكب الوحيد الذي يمكن ان يدعم وجود حياة بشرية على سطحه بسبب وجود الماء المتجمد على سطحه، وسهولة الحصول على الاكسجين بعد تسخين ترابه، ولان له جوا "خفيفا" يمكن تطويره الى جو ملائم لوجود الحياة البشرية.. ولانه منجم للمعلومات العلمية الكثيرة.. قد تلقى الضوء على منشأ الحياة وعلى كيفية حماية البيئة الأرضية.. لهذه الاسباب ولغيرها الكثير مما يذكره البيان يدافع الكثير

استكشاف المريخ بشكل كاف توطئه لارسال انسان اليه، فيتحقق علم الانسانية بان يطأ انسان على أول كوكب خارج الارض. "بيان الريخ" وهو موضوع المقالة، هو من مساغة جمعية الكواكب السيارة التي يراسها الفلكي عالمي الشهرة "كارل ساغان " وتضم (١٢٥) الفا من

من العلماء والفلكيين على الاخص

والسياسيين ورجال دين وفنانين

وهواة فلك، يدافعون عن فكرة اولوية

بمثلون مختلف قطاعات العلوم وشرائع المجتمع. بيدر البيان ومن اول وهلة انه امريكي الصياغة واللرن والطعم والرائحة، صيغ بعقلية الامريكيين لخاطبة الحكومة الامريكية وحثها على دعم مشاريع وكالة الفضاء الأمريكية بعد تقاعسها اثر كارثة انفجار شالنجر عام ۱۹۸۱ م. بحث بيان الحكومة الامريكية على جعل المريخ واستكشافه وغزوه هدفا "استراتيجيا" وله الاولوية ن

الاعضاء المنتشرين في كل العالم،



ب هجرة الحيوانات الى الجنوب.

.. بروتينات أغشية الخلايا.. علم

ثورة جديدة في الصناعة..

اليابانيون يتوصلون الى نوع جديد من

البلاستيك يتمتع بذاكرة دقيقة تحفظ

السرطان، والقرييس وفييات - الدول الكبرى توجه جهودها لاستغلال القمر صناعيا وعلميا ـ السّراب الكوني.. وابعاد سحيقة تفوق التصور.

- النواة الثقيلة بين الخطا والتزوير. - لقاء مع بوريس فولينوف رائد الرحلات الفضائية الطويلة وصلحب اطول تجربة التحام بين عربتين في

- الذكاء الإصطناعي.. قلم يفكر وحدًاء ذكي! - الحيوانات المنوية واسرار تكونها. _ ملف العبد/ التقنيات

البيولوجية استحدثت مجموعة من

الأنوات الناجحة لتنقية المياه.

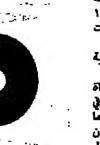


- البدائية والخصوبة.. على المراة أن تَحْتُرُن كُمية معينة من الدَّهن ﴿ حسمها حتى تتمكن من الأنجاب، كما ان كسب أو فقدان ولوعدد قليل من الكيلم غرامات - ممكن أن يؤدي ألى اخْتُلاف كبير في قدرة المراة على

في الصل جرعات مركزة من الدواء الى أنسجة الجسم. _ اختيار رافعة التشييد المناسبة

1.0

يمكن أن يشكل تحديا هندسيا عسيرا. ــ أن وجود الكون يعزي لصدع دقيق في التناظر، مكن المادة من الوجود بعد الانفجار الاعظم مباشرة، فما هي القوة السؤولة عن هذا الصدع؟-



من المجلة العلمية الشهرية "مجلة العلوم" وهي الترجمة العربية لمجلة العلوم الأميركية، يقع العند في ١٠٦ صفحات، ضمت عدداً من الموضّوعات العلمية الجادة المتميزة ومنها: _ القوات النووية الاستراتيجية لبريطانياً وفرنساً.

_ اللبيوسومات: كرات دقيقة مؤلفة من جزيئات دهنية وعليها تعقد الأمال

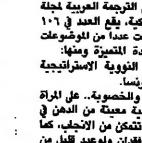


مذهل في تكويته.

شكله الإصلي. _ الليزر.. الى أين؟

_ قطار الى المريخ.

ـ الطب عند ابن سينا.



العمل في المواقع الحضرية المزيحمة

مع سيبما الريبوالجديدة د ١٢٥١٥٥ تقدم وبكل فخراجمل الا صلام العالمت ترحيث يجتمعان كيون دوعنسلاس في بيروت الانتكسسات في هيام المعامرة والكوميديا رجال أشداء TOUGH GUYS They's out to Teach A New World Some old tricks اکفیلم دولبیستیریوبالصین جحبشم مواشیدگفتلات ۳.۳ ، ۲.۳

14A/1./Y

فائق ملنة

س سنك الله جآت العرب

هدا من المر

شی افز پر

مقاومته ي

واني ۲۹۰ يون الملف بنتك

فية قبل شور

- فان نطبية

a eglacia

ات العركار

بأت الضفة

هة وكل ت

ص على مدلين

النباتية و

ومعرفة لوإ

عز الثراد

حية والجوب

رفة رسد ط

عديد وتوريد

والتنبؤ ء

منها وتحب

إلحل البدغ

ريسع الكثار

كن وانتشاراً

رية واشا

روف ومنية

والبواهية

الت أللما

غهرية ومترأ

_ عن موقب

وضة الإرثاث

فُلِهُ النَّيْ الْأَوْ

ـة ثم راخ

مالم البنوا

زد والظام

تشعار عراق

ية للصارا طاعد الطاء

ير الي غراة

م يبدأ الطاب

ل لون ومايا

تطبع الطب بستنتج بأ اهر الطبيعا

بلب بل

س حدانغ

10100c

T

احتفاء بميلاد الحسين

بطولة ثلاثية بكرة الطاولة تشارك بها منتخبات سورية، العراق، والاردن

١٤ تشرين ثاك القادم احتقاء بميلاد جلالة الملك الحسين ستصبح ثلاثية وذكر الدكتور عمدمت الكردي رئيس

حددها الاتحاد وهو (١٥) الجاري لتسلم

قطر، المغرب وتركيا.

والمناف د، الكردي بان اتحاده سيشكل في وقت قريب عدة لجان هي القنية، التنظيمية، الاعلامية، المسابقات،

والصديقة التي ارسلت لها رقاع الدعوة للمشاركة في البطولة قد انقضى.

الى اتحادات كل من العراق، سورية،

الاستقبال والعلاقات العامة وثلك لتوفير

وتضم فعاليات البطولة مسابقات لفرق والفردي والنزوجي والانسات، والناشئين بالأضافة الى وكأن الاتحاد قد ارسل رقاع الدعوة الزوجى الممتلط

• نارت يتأهب لرفع الكرة وعبدالله والحمود

زيد علوه مهلجم الحسين يرتقى للكرة وسط مدافعي الرمثا. عدسة اللمع

للمدريين اللَّذِينَ اجِرِيا سلسلة من

التعديلات والتبديلات على صقوف

الفريقين فنفع فريق الحسين

بالخاروف للامام واشركه بدلا من

أسامة المساب واعاد فايز من عمق

دقاعه ليشغل مركز الظهير الإيمن يعد

أن أشوك راكز بدلا من عثمان أما

الرمثا فدفع بهدافه العقوري واشرك

الحمرة في خط الوسط لاول مرة وامام

نَلَكَ كُنْ قُريقَ الحَسينُ الْمَبَادرُ فَحَصَلُ

على (١) ركلات ركنية في ظرف بقبقتين

فقط كال الفرايية أن يستثمر اثنتن

منهالولا براغة الجراح فيمآ تتاوب

الشقرأن وفاير بأرسال الكرآت

العرضية وأحسن علوه في تعوين

عارف لكن الاخير استسلم لرقابة

الدّرايسة وإلى لحقّلة شعور الجّميع

بسيطرة فريق الحسين كأن الرمثا

يمتد نحو للواقع الإمامية بعد ان

أكتشف تواضع ميمته نفاع فريق

الحسين فقرض بديوي والشقيقان احمد وحسين شنايتة تفاضلا عديا

ارهق فأبئ يوسف ومنها لاحث بوابر

الفور الرمثاوي فارسل يديوي من

هناك كرتين للعقوري الذي وفق في

استثمارهما فافتتح التسجيل و

الدقيقة (٨٠) بعد آن واجه الضامن

من وضع شبه أنفراد وغرز تقدم فريقه

ال الدامقة ٨٨ من انفراد تلم بعد أن

كان بديوي اجتاز مصباح وراكز وهيا

الكرة للعقوري ليخرج الرمثا مع انصاره في غلبة السعادة.

الكرمل والقيصل

عَلَ رسا الفيميل على تشكيلة ثابتة ا

هذا من السؤال.. لأن "الاختبارات"

كلفت الفريق الصدارة التي كان ينفرد بها، وقد تكون التشكيلة الأخيرة التي

بلُّفت بالفيملي ألى نهائي الكأس هي

الامثل لموض مباراة أليوم، مع حرص

ايهاب على ملاصقة سليمان فايز هداف

الكرمل الذي يعرف كيف ينسل بسرعة

ويواجه المرمى بجرأة، ولأن الكرمل بات

الان غريقا لا يخشى البال، فلا نتوقع منه

مريدا من العاب الدفاع، بل ربما عاجم

بضراوة مانما عهيريه مروان والحرراني حرية النقدم للاسناد وتكليف البطاينة أي

خط الرسط بعزيد من الواجبات

واقاؤهما أأسابق في الدور الأول انتهى

الجزيرة وعمان

تبدو أمثل الجزيرة وعسان

متساوية في بلوغ الفوز والمضى للامام،

فالجزيرة الذي كآن فاز ٢ / ٠ عن عمان

إِنْ لَقَاءُ المُرحِلَّةُ الأولى، يدرك تملَّما انْ

الفرمنة مواتية لتحقيق غوز غاب عنه

طريلا رعمان اشتد موده ونضج

المزيرة سيدفع بالصاحب ونوباني وكمال وامجد نحو الوسط كمحاولة لبسط

لصالح القيمني ٢/٠

خفون وتموش ابو طبق ومروان واغلاق

السامات التي كثيرا ما تعدث في غطه

الخلفي الذي يغيب عنه التلي، ويقوده اليوم البنا والطواني والصغير وسيورع

الجزيرة من الاختراق كمعاولة لكسر

المَلْجُزُ البِشري الذّي يكون شعبان هرمه وإمامه عطية وشملاوي وجوهر ﴿

الوقت الذي سيعل فيه كوكش وموفق

والإعور على بناه الهجمات المرتدة لريما

الضفتين والقلاسية

بواجه أصرار القادسية على الخروج من

عنى الرجاجة وخطر الهبوط! ومن هنا

فإن ملامح المباراة تبدو مثيرة رغم

تناقض موقف الفريقين وأن كان المنطق

يفرض أن تكون ظروف الضفتين وأماله

بتحقيق الغوز اكبر من القادسية الذي

يقيب عنه مدافعه الصلب ابو هنطش

الضفتين اذا ما بدأ الماراة كعادته

مهاجما معتمدا على ارسال الكراث

الامامية نحو المشة وطه وخاص الذين

بالاقون استأدا فعالاً من رُعتر ونوقل

وشدفان في المقابل فإن القادسية سيسند

للشبل والقرا وفطافطة ادوار دفاعية في

وسط المعب كمساهمة أن تحمل بعض

لامتابته.

مسعابة القلق الد

پشعر الضفتين بقلق مشروع وهو

استثمر أبو دية وأعدة منها !

وسنستأنف منتخباتنا الوطنية المشاركة أي البطولة تدريباتها اعتبارا من يوم السبت بعد ختام بطولات الدوري لمضأعفة الاستعدادا وزيادة حاهزيتها للبطرلة الثلاثية.

تعميم لاعتماد اتحاد الإعلام الرياضي لنسمية الموفدين الاعلاميين

تشارك الاميرة هيا في البطولة العربية للقفز فوق الحواجز التي تستضيفها العراق اوعز الدكتـور عوش اعتبارا من يوم الجمعة القادم ويضم الواد خليفات وزير الشباء لللتعميم عَلَى الاتحادات الرياضية كافة من اجل الاردني المشارك في البطولة أبي جانب الاميرة هيا كلا من الفرسان هاني بشارات. مضاطنة اتصاد الإعلام استيف وحنا جهشان، ولبنى عز الدين الرياض والشبابي لتسميا للوّف الاعبلامي المرافق للوفود الرياضية مستقبلا الرافق وسيغلار الوفد عمان يوم الاربعاء القلاء البلائجية وييذكر ان

من نلحية اخرى بشارك فريق الطعن

بالرمح والسَّيف التَّابِعُ لِدُرِسةَ ٱلسَّرِطةِ في المستعدد التعديد المراحة بطولة المعن التي تقاد على هامش البطولة الإميرة هيا

ينظم نادي المغرق يوم ١٧ تشرين

ثائي القادم بطولة بكرة الطاولة

لاندية محافظتي اربد واللفرق احتفاء

بميلاد جلالة الملك الحسين. ويرعى البطولة التي ستقام بصالة

مدرسة صناعة الغرق السيد فايز

و ذكر السيد نواف خشروم لداري

كرة الطاولة بنادي المفرق أن رقاعُ

الدعوة ستوجه قريبا للاندية ق

المحافظة الى جانب ارق جامعتي

العلوم والتكنولوجيا واليرموك والى

فريق كلية الحسين الجوية والفرقة

اتحاد الجمياز

اتحاد الجمباز المناصب

العبادي محافظ المفرق.

نادي

个人大人工产业大人工

● احتفاء بميلاد الحسين



رأيغاالرياضي (۴٠٠

مختبر اپنے کز البوائد ا تطبيقان الو التطوع في التدريب والتحكيم ملوا مؤخرا لا

أثار الانتباء نقاش جاد وموضوعي جرى بين مجموعة من الرياضيين حول الاوضاع المالية للاتحادات الرياضية، وكيف يمكن للاتحادات الجديدة مواجهة المرحلة المقبلة؛ كان من بين تلك المجمعوعية الحكم واللاعب والإداري والمدرب وخلص الجميع ألى أن الاستنزاف الحقيقي غوارد الاتحادات او للمخصصات المتأحة لها يكمن في آمرين اثنين المنتخبات والتحكيم، واتفق الجميع على ان العاملين في المنتخبات والتحكيم او المنضوين تحت جناحي الركيزتين لا يعطيان للعبة الاتحاد اي جهد تطوعي تحقيقا للدعوة التي نابت بها وزارة الشباب، بل جُهد هاتين الجهتين في اتحاداتنا مدفوع الآجر. فلماذا لا يكون لدى اجهزة ألتدريب اللاعبين أو الحكام انجاز تطوعي على نحو التطوعية التي يعمل بها مجلس الإدارة او اللجان المساعدة في الاتحادات الرياضية؛ وهي تطوعية من اجل رياضة الوطنّ ونموها، بمعنى اخر لذا لا تقدم نَلُكُ الجهات شيئا تطوعيا للوطن؟ جاء الجواب بأن اللاعب يضحي بوقته، وان التدريب والتحكيم مهنة، فرد اداري اوليست الادارة مهنة فلماذا نضحى نحن وانتم لابا وانتهى النقاش منا، ليترك

السؤال الكبير اين المتطوعون من

اجل الوطن في مهنتي التدريب والتحكيم باتحاداتنا الرياضية؟

السعيد

■ اعترف الاتحاد الدوني لكرة القدم "فيفا" رسميا ببطولة الانبية العربية ابطال الدوريد

صرح بذلك السيد وليد كردي الامين العلم المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم، واضاف ان الاتحاد العربي تلقي موافقة رسمية من الاتحاد الدولي

ماعترافه بهذه البطولة، لهذا سيلتزم الاتحاد العربي بلوائح وقرارات الاتحاد الدولي في البطولة

التي أَفتتحت امس بالإمارات،

تدرس وزارة الننمية الاجتماعية موضوع تأهيل الشرقين والمشرفات العاملين في مراكزها في الجوائب ذات الصلة بالرياضة بما يحقق أهداف الراكرُ الَّتِي تَرعاها، وقد جرى مؤخرا تنسيق في هذا الإنجاء بين الوزارة وكلية التربية الرياضية حيث النقي الدكتور هاشم ابراهيم مع السيد فاروق ثفوي من وزارة التربية لوضع اطر المنهاج المراد اخضاعه لدورات التاهيل التي من المنتظر أن تقام في



الى تطوير كفاءة للشرفين لمَّا فيه خدمة مُرّلاء وأعضاء المراكر.

وضع الاتحاد المسري بشكل نهائي مباريات فريفه التجريبية وعدها آ مباريات مع منتخبات السعودية والكويت والعراق وسويسرا ورامييا

اتحاد اليد يوزع المناصب

_ اقر مجلس اتحاد كرة اليد بصالة قصر الرياضة لنينة الحسين صالح زكي فاللب للرئيس، كنعان عرت اميمًا للسر، جمال الداود مساعدا

للصندوق، فيما شكل

ناطقا اعلاميا للاتحاد وتحديد يوم الاربعاء من كل اسبوع لاجتماع الاتحاد بصالة قصر الرياضة ودعوة امناء سر اندية الدرجة الأولى لحضور

. . ولبد منام زکن.

الساعة الرابعة يوم ٢٦ تشرين أول الجاري لبحث امور دوري الدرجة الأول الذي مستطلق الثبهر القادم فيما سيتم للشكيل لجنة حكام مركزية للعبة خلال الجاستات القادمة

تستطيع "الراي" ان تؤكد بان بطولة كرة الطارلة التي يعتزم اتحاد اللعبة تنظيمها بقصر الرياضة بالفترة من ١٠ _

تَشارك بها منتخبات كل من سوريةً، العراق، الى جانب الاردن. اتحاد كرة الطاولة أن الموعد الذي

كل اسباب النجاح لليطولة التي ثقام

アドオリイオイアメルケオア

اختلطت الأولص في الأسبوع العاشرمن الدوري المميكا زلكرة القدم . هدفى الرميثاتني فريوم الحسين عن الصدارة!

الأهاي تمسك بحدف الفورومل فوص السعاب الحق فريق الرمثا يوم امس بفريق الصبين أول خسارة ونحاه عن صدارة الدوري المتار لكرة القدم في اسبوعه العاشر في المباراة التي اقيمت على أرض

> ● تنفس قريق الاهلى الصعداء وهو يدخل "واحة الاطمئتان"، بعد ان تمسك بعناد واصرار بالهدف الذي سجله مهاجمه قاروق الرواشدة في مرمى سحاب بعد مضى ٧ دقائق من الشوط الاول في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على ستاد عمان، فرحة الأهل ليست فقط بالتقطتين رغم غلارتهما لرصيده، بل في أنه كسب اكثر من مناعد تجعله اكثر قدرة على مواصلة الطريق دون خشية من

الملعب البئدي باربد وانتهت رمثارية بهدفين نظيفين وسط حضور جماهيري

ورغم الخسارة فإن سحاب كافع برجولة ومنادفه سوء حظ عاثر في تجقيق التعادل بنفس الوقت الذي كان يمكن للاهلي ان يضاعف اهدافه أي

البَّومَ تَخْتَتُم مباريات الاسبوع بثلاثة لقاءات في عمان واربد، ويواجه فريقان من فرق الصدارة دروبا وعرة، فعلى الرغم من أن الكرمل بيدو مهيض الجناح ويقبع في القعر الا أن عروضه الأخيرة قد تجبر الفيصلي ألذي يحوم حول الصدارة على أن يقابله على ملعب أربد في الثالثة بمزيد من الأحترام وكثير من الجدية بالاداء، وكذا الحل بالنسبة للضفتين الذي يتقدم الفيصلي بنقطة حينما يلتقي في السادسة على ستاد عمان فريق القادسية الذي يتاضل بقوة بلحثا عن موطىء قدم على شواطيء الامان.

أما مباراة عمان والجزيرة التي تقام في ٣٠٣٠ على ستاد عمان فلعلها لن تقل اهمية عن سابقتيها اذ ان كلا الفريقين يتنافسان للابتعاد عن عنق الرَّجاجة المتقم بالقرق الباحثة عن النجأة برصيد ٨ تقاطا

الخروج بعيدا عن القلب واقسح

الطريق اعلم عسى ونارت لان يعملا على تقاضل العبد وان كان شاكر بطيء

الحُركة في التنقل أو التخلص من رقابة

ومع ان مرمی سحاب اهیب بهدف

صاعق من كرة عرضية لعبها عندان

لاقصي اليمين تجاورت احمد ألى فاروق

المتحفر ليبكها على يمين زيدان، فإن

انطلاقات الاشهب مع عيد والحنيطي

ارهقت ماهر والحاق خاصة حينما كان

سحاب يلعب براس حرية مما اضطر عيس للارتداد أمام المرمى لدرء الخطورة التي تجلت في فرصة خرافية

بندها الاشهب يتعريرة محمد حسن

وهو على بعد ﴿ يَأْرِدَاتَ مِنْ عَرْتِ ا

. سحاب زاد من واجبات لاعبيه

الهجومية بل انه سارع لسحب خالد

صادق مَنْ الوسط واشرك غالب في

الهجوم ومنع الاشهب حرية أكبر لاستغلال قوة تسديداته مع عبدالقادر

ومرت قذّيفة عثمان الحنيطي بجائب

قائم عزت، لكن الإهلي قال متماسكا

وتالق ماهر والحاق في اغلاق الطريق

ولعباً مع منيب وهنداوي بالإمان

• سحاب استهل الشوط مهلجما

فاشرك عوس مكان عبد لاتعاش

الومط لكنُّ التَّسرع ۖ فِي التَّعرير وسوءً اللمسة الاحيرة ا**فلا**ه قرص التهديف

مع قوة اتقضاض الأمل وفاعلية

الوسطة ولان سحاب لندفع لإدراك

التعادل فإنه كاد يدفع الثمن اكثر من

هدف فالعارضة وأصابع زيدان حرمت

عيسى هدف التعزيز، ورد الأشهب

بقرصة انفراد حيثما تباطأ منيب في

أبعاد الكرة خطفها منه، لكنه تُعثر

قُبِل أَنْ يَبِلُّغُ عَرْتُ، وَلَوَ أَحَسَنُ وَسَطُّ

الاهل تبأعد صفوف سحاب لالعرت

هجماته، وسجل عدنان من متامعة

تسديدة تارت لكن الصافرة الغت

الهدف للتسلل ثم اهتزت عارضة

سحاب من قنيفة عننان الترك قبل ان

يبدد الاشهب اثمن أرص التعادل

حيثما انفرد بعرت من تمريرة غلب

لكن سمح لعزت بمشاركته قطالت مثه

الكرة للخارج. وكان يجدر بالخطيب

الذي حل مكانّ شاكر ان يحسم الموقف

عندما وضعه عدنان (فوهة المرمى

فحاور زُيدان وتعثر وللرمى خال من

حارسه بعدها اخرج الحقة لساته

لسحاب بالكرة التى لعبها عبدالقادر

وتابعها عزت بنظره وهي ترتطم

بالعارضة وتبتعد عن المرمى

الرمثا/٢

فريق الحسنين/لاشيء

خالد العقوري مهلجم الرمثا بعصاد

السحرية أمآل غريق الحسين حينما

طرق شباكه مرتين في ظرف (٨) مقائق

التي جاء شوطها ألاول مملا بعدما

سيطر الحثر الشديد والرهية على

أدآء القريقين اليجانب الإسلوب

الدفاعي ۗ البُحت َ الذِّي َ لَجَا الَّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُلِي اللهِ اللهِ

اعدادا كبيرة من للدافعين لرقابة

مفتاح اللعب ومكمن الخطورة فيهما

فمضى الشوط الاول دون تهديد حقيقي

للمرمين، اللهم الاكرة الغرابية التي

ابعدها الجراح وكرة الضزعل

الصاروشية التي ابسكها الشامن

لكن الشوط الثاني شهد تحسنا في

● اربد ـ حسين مىلح : ضرب

باعجوبة.

حتى مع ندرة هجمات الابيض.

الإهلى 🖊 1

ما است**حاب/** • با بالحاد • بدأية الشوط اطلير فيه الطروان بائتهاج اسلوب هجوميٌّ اوضحاه من خلال طريقة \$ _ ٣ _ ٣ وكان الاهل سباقا للأمتداد نحو مرمى زيدان وفتح اللعب على الجناعين فأروق وعدتان،

مما أجبر عبدالله وعبدالقادر على

فييفيا يستسرف ببطولية الانبديية المربية



تنسيق بين وزارة التنهية الإجتهاعية وكلية الرياضة لاعداد الكوادر الرياضية

كلية التربية الراضية لكل المشرفين والمشرفات الراكل وزارة التنمية أ

الملكة. وتهدف هذه الدورة التأهيلية

الغاء لقاء مصى والاردن يكرة القدم

·····

 تستطيع "الواي" أن فكد بان اللقاء الذي اڻ

تسوكد بيان موسد كان متفقا عليه مبدليا بين منتخبنا الوطني ومنتخب مصر بكرة القدم قد الغي بشكل نهائي حيث

والجر وبلجيكا ويوغسلافيا.

الجديد في أول اجتماع له أمس الأول للشباب وبرثاسة السيد عبدات ابو نوار توزيع المناصب الففرية بين اعضائه وجاءت كما يلي: السيد وليد لامين السر رياض التل استا

لجنة السابقات ويراسها النكتور سباري حمدان،

كما تقرر تسبية السيد كفعان عرت

ومَنَّ امثل النصفُ سَاعَةُ الأَخْيِرةُ هي زَّمَنَّ مشاركته في مباراة ديربي الشمالُ

الإجتماع مع الاتحاد (جاسته

الهجومية لتحرير سليمان ومحمود رأسي مَنْ جانبه، سيمارل الفيصلي تتريع هجماته على المعاور الثلاثة، وغَالما ما تكون جبهته اليمنى التي يشغلها ابوعابد هي الاخطر، ويفترض بخالد أن يفرغ فرقة مرمى التناوي لتسهيل مهمة الاختراق أمام الخلايلة ومسحى وموسى، الليصل ١٢ نقطة والكرمل ٢

علمت المراكي -4

الدُاخَلِيةُ للاتحاد خوات

مجلس ادارة الاتحاد

متلاحية تسمية الموادين

الاعلانيين والتنسيب لوزير

الشباب للحصول عل

عو افقت.

●● أن عدريا لقريق وطني للعبة فردية كأن اتحاده السابق قد أعفاه من مهمته تلقى الدعوة من الاتحاد الجديد لمواصلة..

المتمازة رفضت مجسرد الحنيث مع وسيط يسعى للحصول على كشف احد اللاعبين لضمه لناديه. ●● ان يوسف احمد وعبلة ابو ئبوار، تم تسمیتهما لعضوية أتصاد الكرة

●● أنْ أَدارة ثاد بالدرجة

الطائرة. ●● ان مشاركتنا في بطولة التَّالِكُوانِدُو لِلشِّيابِ فِي ٢٠ الشهر القادم في لكسمبورغ قد الغيث لعدم شوفر

الإمكائلت المالية ●● ان لجنة حكام كرة القدم نسبت سبعة حكام للقائمة الدولية للموسم الجديد.

الفَخُرِيَّةُ بِينَ اعضَائهُ في أول اجتماعُ له برناسة الدكتور عودة الطلبة وجاءت المناصب د. منعم برهم نائبا

• المدرب اليوغسلاني - حضر المدرب اليوغسلاق (جوشك بيتر) جانباً من مباراة كرة القدم التي جرت امس على ستاد عمان الدولي بين بين سحاب سبق ودرب منتخب الشباب في والاهلي، وكأن الدرب قد وصل

وصل آلی عمان ایس بلاده بدعوة من انتحاد كرة القيم بقية النقاط معه لتدريب الفريق الوطن الى جانب الدرب مظهر السعيد وينكر أنْ هذا الْمُدرب لد

والاعضاء بياناً فرنجي، هيفاء الشريف، زهير محمد الصمادي، وتحديد يوم الخميس موعدا اسبوعيا لاجتماع الاتحاد، وتكليف د.

اللعبة في المدارس ومخاطبة الاتحاد العربى بالتشكيل الجديد للاتحاد يوغسلافيا. صباح يوم امس الى عمان قادما من

● للمشاركة في بطولة العالم العسكرية للملاكمة

العطرى غادرنا الى القاهرة غادرنا لَيْلَةُ ۖ أَفْسُ مُتُوجِهِا آلَى

> لقاء بالعاب القوى بن طالبات الحامعة ومنتخب الإناث

وجهت دائرة النشاط الرياضي في للفريق. الحامعة الإربشة الدعوة الى منتخب الاثاث لالعاب اللوى لاجراء لقاء ودي مع منتخب الجامعة يوم الاربعاء القادم على مضمار الجامعة.

للمشاركة في بطولة العالم العسكرية القاهرة المنتثب العسكري للملاكمة

العسكري على النحو التالي: للبعثة. الرائد محمد سلیمان مدریا.

مؤنّس قاسم، جندي ثاني وليد لقمان، مكلف وليد محمد سليم، مكلف

للملاكمة التي تقام مبارياتها في مصر بمشاركة ١٧ نولة من مختلف انحاء العالم، وقد تشكل الوفد الرياضي • المقدم محمد برادوغ رئيسا

● م. اول مأمون سعدالدين رئيسا ● الملاكمون عريف عمر ديج، عريف عدتان عبدالحميد، عريف

المقدم بزادوغ ومن المقرر ان تبدأ المباريات يوم

يوزع المناصب

للرئيس، عماد ظافلا امينا للسر، محمد

سمرين مساعدا لامين السر وناطقا

اعلاميا، سعد الرزي مديرا للمنتخبات

برهم لتشكيل اللجنة الفنية واعداد

مشروع لفتح مرأكز تدريبية لنشر

غد وتستمر حتى الثلاثين من الشهر رضوان يوسف. يشارك بالبطولة العابعة العبودة لاوائل الاندية العربية للكرة الطائرة

فقد شارك في البطولة الثالثة التي

اقيمت بالكويث عام ١٩٨٤ وحصل

فيها على المركز السادس وشأرك ﴿

" رَاهُ أَا صَادَسَةَ الَّتِي اقْتِمَتْ فِي عَمَانَ

 قرر نادي العودة امس المساركة بالبطولة السليعة لاوائل الانبية

walt for Single of a

البطولة العربية السابعة

وربيس اريق العودة الذي افضى بالخبر أن النادي سيشكل لجنة لمثلبعة اعداد الفريق بصورة تكافل تحقيق نتائح كريمة وطعوحة في

ر. از است ابراهیم فیلیب مدرب

رسَمَل فيها على المُركِّزُ الْخَامِسُ فيما شَارِكَ الصَّافِينَ مرتينَ في بعاولات

وتعتبر هذه المشأركة الشائنة

ألعربية للكرة الطائرة التي ستقام ل

الاندية العربية، فقد حصلٌ على المركزُ الثامن في البطولة الثانية التي جرت بللغرب علم ٨٦ وحصل على الركر الرابع في البطولة الخامسة التي جرّت في مُصَرَّ عَلَم ٨٦، اما فريق تُسْبَاب

الكاثوليكي والجليل وفي السادسة يتقابل الارثوذكسي

مهيا لاعتلاء القمة مشاركة مع الاهل على حساب

الوطني، فما حيلة الكاثوليكي الساعي للابتعاد عن الهبوط امام قوة الجليل الضارية ؟

التصويب

واذا كان الارثوذكسي - حامل اللقب لموسم ٨٦ ـ

الارثونكسي التي تتكن كافة اساليب

الدفاع. من رجل أرجل الى الدفاع الضاعط

ودفاع المنطقة التظيدي. فستكون مباراتها

اليوم اقرب الى وجبة تدريبية ممتعة تنمي

فيها المجموعة سلسلة من الجمل

الخططية دفاعا وهجوما والى مهارة

ويبدو انه من العسير بل من الستحيل

ان يَصْعَدُ كَرِيمٌ نَفَاعٍ وَرَفَاتُهُ أَمَامُ عَمَالُكُهُ

الإرثوذكس، وغاية ما سيستهدفون عو

تقليمن القَارق ما اعكن من خلال كسب ما

يمكن كسبه من الثلاثين ثانية المتوحة في

الحسين فقد شارك مرتين حيث حل في للعودة في بطولات الاندية العربية. الاعباء عن القرا وعثمان وخضر. ● الاسبوع الرابع من دوري كرة السلة:

الارتوذكسي مهيأ لاعتلاء القهة على حطب الوطني قوة الجليل الضاربة ؟ ما هيلة الكاثوليكي امام

والوطني

• تقام اليوم مباراتان في اطار مباريات الاسبوع الرابع لدوري كَرَةُ السَّلَةُ فِي حَينُ رَحَلتُ الْمِبْرَاةَ النَّالْثَةُ التقام صباح الاحد في العقبة بين شباب العقبة

ففي الرابعة والنصف يلتقي في قصر الرياضة

 * ففريق الجليل أن يجد اليوم صعوبة (الجنياز الكاوليكي من خلال مجموعته المتجانسة التي يدير دفة العامها الشاب الواعد رائد جهر من خلال مهارأته الفرنية ونكاثه الميدأني ليفتح ورشة عمل هجومي لاحمد نمر وابو دهيس وحسن نمر وسعدي خميس بينما سيتول احدد وابو دهيس معلجة الكرات

الارثونكسي، سيلعب اليوم بلا شك بروح جنيدة. والفريق لا يعتمد على الإسماء بل عل تقسيم الولجبات الدفاعية والهجومية بروح الفريق الكامل، لكن أسوا ما لدى لاعبي الكالوليكي هو شعف مهارة التصويب، فإن ركز مدرب الكاثوليكي عل تنمية هذه المهارة ومع توقع ارتقاع اللياقة البينية. غنتوقع أن يلعبُ طائلٌ ومحي الدين وعيس ورفاقهم دورا يحرج لاعبي الجليل الذين يتقاعسون احيثنا في لداء الولجيات الدفاعية

المرتدة عن لوحتهما قبل الشروع في بناء المحماث. الكاثوليكي الذي مني في الاسبوع الماضي بهزيمة ثقيلة ومتوقعة اسلم

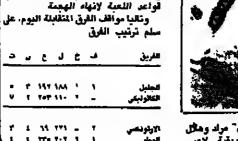








 اعا "مجموعة الإيطال" مراد وهاثل وامجد وجهاد وهشام وبقية لاعبي



T 1 35 TY3 - T 1 1 17- 1-1 1

ف خ ل ع ر د

* * 157 1A4 1 1

V 7 707 11- 7 _

والدربي واللجنة ألفنية وتقرر عقد الاحتماع يوم الخميس من كل اسبوعي.

البطولة الاولى التي اقيمت في ليبيا علم ٧٨ على المركزُ العاشر وحلُ في البطولة الرابعة آلتي جرت عام ٨٥ ق تُونسُ على أَثْرِكُنِ السَّابِعِ. • من ناحية اخرى يلاقى اريق العودة الساعة الثالثة منَّ بعَد فلهرّ يوم الخميس القادم فريق الجامعة الأردنية في لقاء يتم بصقة الأخير احتفاء بميلاد جلالة المك الحسين.

هذا ويقوم فريق العودة اليوم

برحلة استجمام آتي البحر الميت

والاغوار ضمن فترة استراحة المحارب

ألتي يمضيها بطل الدوري استعدادا

لبدء الاستعدادات لموقعة ابطال

الدوري في البلدان العربية التي تستضيفها المغرب برئاسة د. الخياط: اتحاد الدراجات

يوزع المناصب

● عقد اتحاد الدراجات حاسته الاولى امس برئاسة الدكتور عبدالعزيز الخياط حيث رحب الدكتور الخباط أ بداية الاجتماع بالاعضاء الجدد وشكر جهود الاعضآء السابقين مشيرا الى النشاطات المتميزة الثي حققها الاتحاد خلال العامين الماشيين مؤكدا على توجه الاتحاد مجددا لمواصلة العمل لتنشيط رياضة الدراجات لترثي الى مستوى

الرياضة الشعبية، ثم حرى ترزيع المناصب على الأعضاء كالتال ۔ بسام عطاری ۔ بائیا لُلرئیس _ المهندس محمد خبر الكيلاني _ امينا للسر. ۔ المهندس زهير الكسيح ۔ أمين سر

م جاسر الكردي _ امييا للمسدوق، ـ عيسى مراد ـ مساعد امين ـ الزميل غازي حداد ـ ناطقا أعلاميا كما تم تشكيل لجان المسابقات

خاطرح

الرماية الانجاز والتطور

ه يذكر تاريخ المساركات الاردنية

في الاولمبياد، بأن الرمانية كانت

اللعبة الأولى والوحيدة التى

شاركنا فيها باولنيلا موسكو

١٩٨٠، وكانت ضّمن الالعاب التي

شاركنا فيها باوليياد لوس انجلوس

١٩٨٤. وكأن وراء تلك المشاركات

رعلية مميزةً أولاها سمو الامير محمد المثل الشخصي لجلالة الملك،

رئيس اتحاد الرماية كل اهتمامه

فحرص على دعمها وتنميتها وتوفير

مقومات استمرار نجلحها وانطلاقهاء

سواء في التدريب او الاحتكاك ونمو

الأحمال المختلفة، فكان ان ارتفع

سهم الرماية الأردنية في البطولات

واللقاءات العربية الرسمية

و الودية وتميز الرامي الإرباني بحس دفيق في فنون اللعبة فتحققت

بعض الإنجآزات على مستوى تلك

اللقاءات، وتطورت الى مستوى

مسارت تنافس البرماة العبرب

اصحاب الخبرات الاوسع، واختت

الدول العربية تطلب وتؤكد

مشاركات الاردن في بطولاتها.

وتطلب ايضا خوص لقاءات ودية

هنينا لاتحاد الرماية انجازاته

عمر بشتاوي

فريق الاقصى

واهلا بالاشقاء العرب الذين نفتح

لهم القلوب ونحملهم فوق الرموش

مياريات الصعود

بكرة القدم

ـ تقام اليوم الجمعة وضعن ساريات الصعود لمصاف اندية

الدرجة الرابعة ثلاث مباريات فعلَ

ملعب الجبيهة يلعب فريق كفير

الوخيان وكفر ايبل، على ملعب دير

والمشارع وعلى ملعب الزرقاء يلعب

فُريق مُنْشَيَّةٌ بَني جَسن وَفَريقَ حَيْ الامير الحسن وتقام المباريات الساعة

السوطري ناطقا

اعلامنا النادي

شياب الحسين

اناطت الهيئة الادارية لنادي

تبدأ تدريباتها هذا الاسبوع:

طائرة عالية تنطلق بدعم من غندور

شياب الحسين مهمة الناطق الإعلامي

للذادي بالسيد سعيد السوطري

أعلات الملكية الأردنية "عاليه"

تشكيل فريقها للكرة الطائرة للرجال،

حيث سيبدا الفريق تدريياته والذي

يلقّي الدُّعُم الكامَلُ من الْمدير العامّ

السيد على غندور اعتبارا من الاسبوع

القادم تمُّهيدا للمشاركة في البطولة

النوية للشركات والمؤسسات الثي

ويدكر بان الفريق يضم نجمي

الكرة الطائرة ابراهيم العبسي وجمال

عمي اضافة الى عدد اخر من لاعبي

بنظمها الاتحاد المهني.

الملكية الإردنية.

اعتباراً من اول امس.

مع رماتنا في عمان.

تنطلق الساعة التاسعة والنصف من

صباح اليوم الجمعة على مضمار ستاد

عمان الدولي وميدان الرمي في مدينة الحسين الشباب بطولة الشباب العاب

القوى التي ينظمها اتصاد اللعبة

بمشاركة الأندية المنضوية تحت لوائه

وهي الاستقالال، عمان، العربي، الهاشمي، الحسين/ المفرق، الكفرين،

وينتظر أن تنحصر المنافسة على بطولة

الشباب بين ابطال الاستقلال وعمان

والعربي الذين صعدوا من استعداداتهم

في الاونَّة الاخيرة سعيا للظفر باللقب.

ويعتبر لاعبو الأستقبلال جهاد

البلوي، محمد عبد الجبار، محمد خليل

ولاعبو عمان جهاد البلوي، صالح دغش،

اتحاد السكواش يجتمع الاحد ويعد ليطولة

●● يوزع اتحاد السكواش في جلسته التي يعقدها يوم الاحد القادم، برئاسة السيد محمد سراج رئيس الاتحاد. المناصب الفخرية بين اعضائه. كما يبحث الاتحاد خطة الاعداد ليطولة الامير الحسن ولي العهد التي ستقام احتفالا بعيد ميلاد سموه، بمشاركة عند من اللاعبين العرب المعروفين امثال فاخر السيد (الكويت)، احمد طاهر من مصر. كما بطلع الاتحاد على أخر استعدادات منتخب الشباب الذي يستعد من الان للمشاركة ببطولة أسيا للشباب التي ستقام في البحرين خلال شهر



منتخب الكرة يتدرب الاحد والاثنين القادمين

كرة القدم تدريباته الاسبوعية استعدادا لتصفيات كأس العالم، حيث قرر مظر السعيد مدرب فريقنا الوطني ان تكون التدريبات بومي الاحد والاثنين من كل اسيوع.

● يستأنف منتض

_....

العربي للكرة الطائرة من الاتحادين العربي والاسيوي الدعوة لتمثيل

اللجنة الاعلامية في الاتحاد العربي بالبطولة العربية الخامسة للرجال التي ستقام في مدينة الرياض خلال الفترة من ١٠ ـ ٢٠ شهر تشرين ثان القادم، كما تسلم الدكتور عصام الحاج حسن عضو اللجنة الطبية في الاتحاد العربي للكرة الطائرة الدعوة لتمثيل اللجنة الطبية في نفسّ

وينكر بأن الزميل جنكات والدكتور الحاج حسن سينسقان مع رئيس مُجَّلسٌ أدارة ٱلاَتْحادُ الجديدُ للكرةَ ٱلطائرةُ بحُصوص مشاركتهما الرسمية في هذه البطولة.

● تسلم الزميل سمير جنكات رئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد



The first transfer of the second seco

لالعاب القوى اليوم:

الوثب الطويل

القفز بالعصا

الوثب العالى

الوثب الثلاثي

\$ × ٠٠٤م

٠٠٤م حواجز

رمي القرص

رمي الرمح

ملابا سيعتمد على الهجوم الخاطف

لخالد الفقهاء وملجد ايمن، لكن دفاعه

الجزازي، ماهر محفوظ، بسام،

يرموك الشونة يتطلع

للصدارة على حساب معان

ورضًا المعانى لكن اداً: • عَالمِا مَا يِفْتَقُر

للحماعية تظرا لخيرته غير الكافية

بعنبدان اللعنبة، ليحكم المباراة

الجيراوي، سمين جمال، العنباوي،

المقرق - غازي حداد..
 صدر عن مديرية التربية والتعليم

في محافظة المفرق خُطّة النشاط

الرياضي للقصل الإول من العلم

• ثُلنوي / ذكور: كرة الطاولة،

١٠/٢٢ تقلُّم في مدرسة الصناعة ٩

صيلحا، كرة السَّلَّحَةُ ١١/٩ تَقَامَ فِي

مدرسة فوزي الملقى ٩ صبلحا، كرة الطائرة نهائي ٢٠/١١ بصالة فوزي الملقي ٩ صبلحا.

💣 اعدادي / نكور) كرة الطاولة

١٠/٢٦ تقلم في ثانوية الصناعة ٩

صبلحا، كرة الطَّائرة نَهَائي ٢ / ١١ في

الإعدادية الثانية ٩ صباحاً، كرة سلة

١١/٩ في ثانوية الملقى ٩ صباحا.

واعدادي في ١٢/٧ في مدرسة ثانوية

مغير السرحان الساعة ١١ قبل الظهر.

اعدادي وثانوي في ثانوية البنات.

كرة الطائرة ٢٠/٣٠ اعدادي في

ثَاثُويَة البِنَّاتُ، كرة الطائرة ثأتُويُ

١١/١ في ثانوية البنات، كرة سلةً

اللنوي وأعدادي ١١/١٦ في مدرسة

ايمان بنت الحسين.

● كرة طاولة اناث ٢٤/١٤

اخْتراق الضاحية - ثاثوية

الدّراسيّ الحالي على النّحو التالى:

٣ الآف متر موانع

دفع الكرة الحديدية

4***

دغش، العدوان، عبد الجبار

البطولة وطلبت منهم التواجد الساعة التاسعة من صباحا ليوم وممد محمد الطريقي، حسني ابو عماره، عوده الريحاني، عصام القرعان، نصار المسايقة الزغول، جاسر نويران، عاشور شحدة، برهان ابو زاغه، حسين نشوان، زيدان ١١٠م حواجز العبادي، حمود خريسات، محمد طبازه، نايف الشاويش، عبد العربيرُ ابوخديجة، ١٠ الإقب م 4,2.

وهسن ابو نجِم من ابرز نجوم البطولة. من جانبها عينت لجنة حكام العاب

وجه العقيد نمر الحمود رئيس اتحاد الجودو الدعوة لاعضاء الاتحاد بعد تشكيله الجديد مؤخرا لحضور الجلسة الاولى التي يعقدها الاتحاد في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد السبت في مركز الاتحادات الرياضية / جبل عمان حيث سيصار خلال الاجتماع استعراض شؤون الاتحاد واللعبة وتشعيل اللجان وتوزيع المناصب الفخرية على اعضاء الاتحاد الذي يتكون أضافة الى الرئيس من السادة حسن الاسطة، مفد حسونة، عبد الله برس، نبيل الدلقموني، عمر

القوى الحكام الذين سيديرون فعاليات البرنامج الزمني للبطولة

1, 2.

4.8.

1 . . 10

1.,5.

1.,7.

1,50

11,10

1,70

1,2.

1,50

1,20

Y.1.

Y, 10

سمح جنكات، عبد المنعم أبو طوق، أديب كرزون، ذياب الشطرات، رفيق قاسم، اسماعيل محمد، حسني أبو نمره، غسان نمر، سمير العبسي، هاني الشابي، احمد قطيشات، حسنٌ مسلّم، احمد غانم، موسى قنديل، احمد جراز، قاروق نصار والحكام المستجدون حسين سلامة، مصلح شلهوب، عدنان أبو

🗷 جهاد البلوي

في جلسته الاولى التي يعقدها غدا اتحاد الجودو يوزع المناصب الفخرية

خميس، محمد الزاهري، عطية العرايضة، والإنسة حسنية شاهين.

د. بسام هارون

بالتعاون مع اتحاديهما الرياضي:

مسؤول من هنا حتى برشلونة !

.. اعط القوس باريها.

●● للتأمل:

امائة عمان تنظم سياقا للماراثون واخر للدراجات احتفاء بميلاد الحسين

تنظم امانة عمان الكبرى الشهر القادم سباقا للماراتون واخر للدراجات بقتعلون مع اتحاديهما الرياضي وثلك ضمن احتفالات الآماتة بعيد ميلاد جلالة

أوضع الأمير الحسن في حديثه لرجالات الاعلام الرياضي، أوضع بجلاء

ان الرياضة الأردنية تحتاج، اكثر من أي وقت مضى، لارساء فلسفة أساسية

تتبنى معها استراتيجية عمل طويلة الدى تكون المؤسسات والهيئات التعليمية

والرياضية ركيزتها. وأن يكون مبدأ الرياضة الجميع، بمفهومه الراسع

والشامل، قاعدة انطلاق نحو انتقاء نخبة مميزة بكفاحتها وقدراتها ليصار الى

توجيهها نحو رياضة المنافسات ورعاية تلك النخبة رعاية فانقة وصولا بها الى

المعترك العربي والاقليمي والدولي خروجا من الهامشية الضيقة التي تعيش

بها رياضتنا حتى الأن

هذا الحديث السلس،عميق المعنى والإبعاد، واشارة غير مباشرة لأن تكون

ترجهات الاتحادات الجديدة، وهي تترسم خطاها للمرحلة المقبلة، في هذا الإطار، وإذا كان في الحديث دعوة لهيئاتنا الاقتصادية أن تدعم وتساند وتتفاعل مع فروع الرياضة الاردنية، فإن على الاتحادات ايضا أن تبادر

للانفتاح على تلك المؤسسات وإن تقوم بعملية اقتاع، بالوقائع والأدلة، إن استثمار الرياضة لهاجدوى اقتصادية غزيرة المردود وعملية رابحة باليزان التجاري. ومع اننا نعلم أن الرسالة وصلت لاصحابها العنيين فأننا سننتظر

● انتقضت بعض وسائل الإعلام العربية وهبت هبة مضرية فاخذتها الحمية عقب النتائج الهائلة التي عادت بها الوفود العربية من سيول وقد

مع الوقت هدأت نبرة الحديث، وعادت الاقلام الى اخمادها دون ان

ان الاعتماد على ان ذاكرة الناس ضعيفة يعتريها النسيان بتنام الرّمن

وان تواجدنا على خريطة التنافس الدولي هاجس كل.

امتلأت حقائبها بخيبة الامل والإخفاق الذريع فطالبت بمحاكم "تقتيش"

تخبر المواطن ما الذي حدث ولا كيف وجدوا المازق التاريخي مخرجًا ؟

وهم ومغالطة، فالمواطن العربي اصبح على سجة كبيرة من الوعي والفطنة وإن

تقنعه محاولات التنفيس وإن يرضيه سوى أن يرى ويحس بأن ألتجربة مفيدة

وتقمي حقائق الامور تمهيداً لمحاسبة المسؤولين عن هذا السقوط،

وتنظم الأمانة صناعقة كروية بين مختلف دوائر ومناطق الامانة وبالاضافة الى فريق امانة عمان الذي سيشارك بفريقين أ وب.

- دوري اليد للدرجة الثانية

هل يواصل فريقا يرموك الشونة وعمان الزحف للقمة على حساب معان ومادبا

- تقام اليوم الجمعة وضمن بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة اليد ويصالة قصر الرياضة بمستة ين للشباب مبارتان الاولى الساعة العاشرة صياحا بين فريق يرموك عمان وفريق مادبا. والثانية الساعة ٢٥٣٠ بين فريق يرموك الشونة ومعان، فريقا يرموك الشونة وعمان يريدان القوز املا في الرحف نحو القمة والتطلع للصعود لمصاف اندية الدرجة الأولى، فهل يتحقق املهما بالفوز على حساب معان وملاما؟

> يرموك عمان يلاقى ملابا يحذر

_ يلاقى فريق برموك عمان الذي حقق الاسبوع الماضي الفور بجدارة على القوقاري بلاقي مادبا اليوم بحدر،

جمال عمير.

ىطل

يدرب

المركز الدولي

لنناء الإجسام

🗨 ماشر البطل احمد

النسر عمله مدريا في

المركز الدولي لبناء

الاجسام في عمان، بعد

لتدريب ابطال واعصاء

المركز ويذكر بأن البطل

زيدان الذي حاز على

بطولة وزن الخفيف في

بطولة مصر لبناء

الاجسام اعتذر عن

المساركة في بطولة

البحر الابيض التوسط

التُي سَتَقَامُ فِي تَرِكِيا فِي الشهر القبل بسبب

قدومه الى عمان هذا

وكان البطل النسى قد

حار على بطولة افريقيا

التي جرت في كينيا علم

١٩٨٦ ويعد التعاقد مع

مكسبا لرياضة بناء

الاجسام في الاردن

ألتعاقد معه

افريقيا

في



الجبيهة ـ س ٣. - الاقصى + الشارع /م. دير ابي سعيد ـ س ٣. ـ منشية بني حسن + حي الامير

ـ شركة مرسيدس + الاستثمارات/ البتراء ـ س ١. ـ التبغ + سلطة الكهرباء/ستاد عمان ـ س ۸. _ نقاية المنسين + المؤسسة

ـ الكاثونيكي + الجليل / قصر الرياضة ـ س ٤,٣٠.

● الدرجة الثانية

وتقوية خطه الدفاعي مركزا في هجومه على محمد احمد بالخط الخلفي الي جآنب سعيد ادريس وحمدان خلف وطارق ناجي مع الاعتماد على حسن عبد ربه في العاب الدائرة ويقظة حارسة جمال الصعيدي بالقابل فان

معكرة ليوم (**)

الحمن / م. الزرقاء .. س ٣. بطولة الشركات: مىتلا الىتراء ـ س ٨. ستاد البتراء ـ س ۱۰

● الدرجة الاولى..

ـ سباق السرعة / مضمار تادي [السيارات ـ س ١٠ صياحا. ـ بطولة الاندية للشباب / سناد



_ كذلك فان يرموك الشوئة الشمالية بريد هو الآخر مواصلة الصدارة على حساب فريق معان والذى يفتقر لاعبوه للخبرة الميدانية مَنْ هَنا تَبِيو كُفَّةُ البِرِمُوكُ الْأَرجِح خاصة وائه يملك العناصر المؤهلة امثال محمد صابل ومنسى أذا لعب بالخط الخلفى ومروان ثمر ومحمد طاهر بالاجتحة، ومحمد بكار لاعب الدائرة، معان بركز على الاستفادة في هجماته لعماد شكري وهشام العرة

ثقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية الثالية: ● كرة القدم.. الدرجة المتازة: ـ الجزيرة + عمان / ستاد عمان .

ـ الكرمل + القيصلي/ستاد اربد ـ

ـ الصّفتين + القادسية / ستاد عمان ـ س ۲ مساء. الصعود للرابعة: . كاير الوحيان + كار ابيل / م.

ـ فندق الاردن + سلطة المياه / _ البنك العربي + البنك الكويتي/

الوطنية / ستاد عمان ـ س ١٠. • كرة السلة..

_ الارثونكسي + الوطني / قصر الرياضة - ٦ مُساء. ● كرة اليد...

۔ يرمون عمل + مليا / قصر الرياضة ـ س ١٠ مسلماً. ــ معان + يرموك الشونة / قصر الرياضة / س ٢٠٣٠. ● السيارات:

عمان ۔ س ۱۰ مسلحا۔

فوز ساحق لأنسات الاردنية على مؤتة والبيرموك تفوز على التكنولوجيا في لقاء الرجال

بطولة الجامعات للسلة :

 انطلقت امس بطولة الجامعات الاردنية لكرة السلة والتي احتُضنتها جامعة التكنولوجيا حيث جرت ثلاث مباريات حقق فيها فريق أنسات الأردنية فوزا سلحقا على قريق جامعة مؤتة ١٨/٨٣، استطاع فريق الاردنية أن يحسم لقاءه في الشوط الاول حينما سجل ٤٨ نقطة مُقابل ١٠

● وفي لقاء اليرموك والتكنولوجيا تمكن قريق الدرموك من تحقيق قور ثمن ٣٠/٣٩ بعد ان حافظ على فارق تقاط الشوط الاول ٣١/٥١

وكان فريق النرموك للرجال قد فار على فريق التكنولوجيا ٧٩ /٣٤ (Y7/Y%)

وتجري اليوم ثلاثة لقاءات حبث بِلْتُقِي فِي العَاشَرَة مؤنَّة مع اليرموك للرجال، وفي الواحدة التكنولوجيا مع الاردنية وفي الثانية والنصف التكنولوجيا مع الاردنية للبنات.

توزيع المناصب الفخرية وتعيين لجنة الحكام اعادة توزيع المناصب الفخرية بين _ السيد عبد الرحيم الحوراني _ اعضاء الاتحاد وتشكيل لجنة الحكلم

-- قرارات اتحاد الشطرنيج الملكي -

. السيد حازم الملاح _ امينا

ـ دُ. لحمد الديسي _ مسؤولا عن النشاط الشطرنجي الجامعي. ۔ السید تاہد صوبص ۔ معنوولا

عن النشاط الشعرنجي النلاوي. _ اعلاة تشكيل لجنة الحكام المركزية على النحو التَّالِي: محمود

ومعلِّمات التربية الرياضية في المديرية فيّ

قاعة الاميرة ثروت الاعدادية للبنات

ويحث في الاجتماع موالصيع تتعلق

بأساليب تدريس النربية الرياضية

وتحدث في اللقاء محمد جرار مدرب

الحديثة وتطوير حصمها

ثامل أريق مدرسة عدر بن الخطاب "الشاملة" بكرة السلة اس الى نهائيات

بطولة تربية عمان الكبرى للمرحلة الثانوية بعد فوزه ببطولة مجموعته التي اقيمتْ في صالة سكينة، حيث فاز على فريق ابو نصبح في اللقاء الختامي (١٨/٢٦).

وقد تميز اللقاء بالسرعة والندية في بعض الإحيان، وبرز من فريق الشاملة فراس

وكانت مباريات دور قبل النهائي اسفرت عن فوذ الشاملة على الكلية العلمية الاسلامية وفوذ ابو نصير على الهاشعي.

المصري والشاهد وهيثم، فيما برز من أبو نصع بدرع وايفان يدج.

الخالد - رئيساً، عضوية الحكسن السيدين محمد عمرو، نعيم القالمر

٥ مباريات ببطولة الشركات الكروية اليوم

- تقام اليوم الجمعة وضمن بطولة الشركات لكرة القدم خمسة عباريات فيلعب على ستاد البتراء الساعة الثامئة صباحا فندق الأردن والبنك الاردني الكويتي الساعة العاشرة شركة مرسييس وشركة الاستثمار الساعة الواحدة، وعلى ستاد عمان بلتقي الساعة الثامنة صبلحا فريق شركة التبغ وسلطة الكهرباء الساعة العاشرة يلعب فريق نقابة المسمون والمؤسسة الوطينة.



يشارك عدرب فريق الشباب

الاماراتي دعوة من شركة ارامكس للمشباركة بيطولة السلك التي ستنظمها الشهر القادم في عمان بعشاركة فرق عربية.

• سعى نادي الضفتين السبد خضر صوآن منظه لدى اتعاد كرة بلنكر ان صوأن كان عضوا في الانطا

الاحتفالات بعيد سيلاد جلالة الله

٢٣ امدرسة ثانوية واعدادية في ضاحية تربية عمان الكبرى

الحُميِس ٢٧ تَشْرِينَ اولَ الجارِي في

مدرسة الجبيهة، حيث يشارك من

للركزية كانت ابرز قرارات اتحاد

السُّطَّرِيْجِ المُلكي فَي جَلَسته التي عقدها مساء أمس الأول وتاليا

القرارات وفق ما أفضى بها السيد

سليم احمد حسن الناطق الاعلامي

النحو التالي:

لسمو رئيس الإتحاد.

- توزيع المناصب الفخرية على

۔ السید عبد الملك عرفات ۔ نائیا

تشارك ١٢٣ مدرسة ثاشوية وأعدادية في سباق اختراق الصلحية للديرية تربية عمان الكبرى للبنين والذي سيقام برعاية مدير التربية السيد محمد بني هائي وذلك يوم

بحناضي ــ التقى السيد يوسف احمد رئيس قسم الانشطة الرياضية في وزارة التربية والتعليم على مدى ثلاث ساعات بمعلمى التربية الرياضية لدارس مليا وذلك في تقوية معيا الصناعية حيث حاضر احمد عن

اجتماء لمعلمات الرباضة في محافظة التلقاء ● السلط _ "الراي" _ عقد اول

بالبطولات العامة.

امس في قاعة مدرسة بنات السلط

خطط كرة الطائرة والمستويات

مديرية تربية المقرق تصدر مواعيد البطولات المدرسية للعام الدراسي الحالي

اختراق الضلحية للانك يوم ١٢/٤ في ثَلِثُونِة بِنَاتُ الدَّفِياتَة.

الثانوية اجتماع لعلمات التربية الرياضية في محافظة البلقاء تم خلاله منأقشة نشاطات التحكيم والملاعب واحتفالات المبرية بالناسيات الوطنية والقومية والشاركة

المختلفة وخطط اللعب الهجومية

25 the residue to the

المرحلة الثانوية ٥٥ مدرسة قيما يشارك من المرحلة الاعدادية ٦٨ مدرسة وقد بلغت مساقة ألسباق للثانوي ١٠ كم وللاعدادي سيعة كيلومترات ونصف، السياق ينطلق من طريق طبربور املم مشاغل الامن العلم وينتهي في ثانوية الجبيهة وقد جاء توزيع الحكام للسباقين كما يلي: أمر البدء مدير التربية، مساعد امر البدء أحمد العمري مشرف الرياضة.

الحكم العام زيدأن العبادي مسؤول التشاط الرياضي، المسجل العام حمود څريسات، مسجل فردي شانوي عبدالعزيز ابو خديجة، مسجل فردي اعدادي ماهر محفوظ مسلم اقرأص ثانوي أحمد حمدان، مسلم اقراص اعدادي فلضل تعملن، مسجلو فرق طاولة محمد هديب، توفيق صبيح، احمد ابو خلف، نبيل صالح، بدر الخطيب، طه العامري، محمد أرشيد، اسامة جبران، سميح حمدان، جمال احمد، انيس غنام، الياس كبري، انور حمودة، عمر ابراهيم، جمال شاسة، فليز عبدالهادي، خالد منيزل، احمد الكلالدة، وليد البخاري، محمد احمد، محمد أسماعيل، جمالَ ابو سنينة، عرت الرعود، أحمد حسين، المقاتيون هاني الهندي، عاطف عساف، قاضي متجول قاسم الشنطي، نبيل اصلان،





لنادي الضفتين بكرة اللعم السيد خالد سليم في دورة تدريبية بالبرازيل في شهر شباط من العام القادم تستعر • تلقى ناديا الشارقة والوحدة

• تبدأ يوم ٢٤ من شهر تشرين اول الجاري في جامعة العلوم والتكنولوجيا بطولة الجامعات الإرىنية للتأيكواندو والتي من المنتظر أن تحفل بالإثارة والندية. الطائرة والذي تشكل مؤخرا. الجديد

 بجري التحاد الشركات الرياض التصالات مع احد الغرق الإهنبية القاء منتخبه الكروي في عمان ضمن

-

اوضع بجلا. لمسغة أسلمبا

يثات التعليب

عومه الولس

منها ليصارن

وصولا بياا

نة النّبي تعيشًا

خوة لأزتكن ا

لَعْبَلَةً, وَ مِنَا

قدعع وتسالو

ضعا أن تبلترا

والأدلة، إ.

ابعة بالميزان

ملم هلرون

ر للدراجان

ميلاد جلال

بالإضافة ال

ية الحكم

سيم الظاهر

JU L

ببطولة

ضمن بطواة

مية مباريات

فالما وإ

رين والبت 1 العاشر

الإستثار

ستلا عان سلحا أربغ ياء الساكا

ق الغباب

قادم نست

: والوطن ة ارامك شقة النو في عمال

الايمان على العلام العلام

الحلجان النظاف

المنطا

Living .

ت الرياضة الإجابية

حتى لا نفتن باحلام تمنوغها من حطام معاناتنا مع منتخبنا الوطني

لكرة القدم، وحتى تتجنب الاسقاطات التي وقع في حبائلها منتخبنا

الوطنى فأورثنا هذا الضيق الذي يلف راحة البال منا تجاه فريق كنا

مُطمع أن يكون مشرفا على الاقل في شرقنا العربي، واخيرا حتى لا نقع

في ذأت الأخطاء وذات الاخاديد رأينا أن نلتي الاضواء على التجرية

الماضية وتتحسب التجرية الجديدة لعل في ذلك ما ينحو بالقافلة عن

تسوية ديون الاتحادات الربامسة

بحماس كبير للعمل،

وبتصميم راسخ في القلوب تقبل

الاتحادات الرياضية الجديدة

لتحمل المسؤولية، ورفع كفاءة

العابها في الساحة الاردنية

هذا الحماس وذاك التصميم

قد يرتطم في البداية بالعقبة

المالية خامية تلك الاتحادات

التي تحمل ديون اتحادات

سابقة مما يكبل حماسها.. لهذا

نرى أن ترث وزارة الشباب هذه

الديون وتعمل على تسويتها

بالطرق التي بين يديها سواء

بحسم الديون من مجمل ميزانية

الاتحادات او من مخصصات

اللجنة الاولبية، فإذا ما فعلت

ذلك فإنها تعطى راحة البال

للاتحادات الرياضية الغارقة في

ديون سابقة مثلما تعطيها فرص

غازى القصاص

الانجاز والنجاح.

والعربية بل والاسيوية.

التحقيقات الرياضية

O معطات ریاضیة... معطات ریاض

انهم حقا البخلاء.

مارب هنا أو مكسب هناك.

■■ أخر الكلام

●● "انا املاوي وتصف" قلها الامير الشاعر

عبدالله القيصل في البرنامج التلفريوني من الألف الى

البَّاء.. قلت عجبي من اولَّتُك النِّين يَحْفُون هويلتهم

وانتماءاتهم النادوية ويناورون ويتلونون لتحقيق

اللهم أبعد عنا وارحمنا من الوسواس الخناس.

وارتفاع

♦ ♦ عندما يكون الاختيار من رحم القناعة والكفاءة تطل علينا الاتحادات الرياضية القادرة على حفر الهمم وتثوير الاشواق للعطاء والبناء. • • انظروا وانتظروا نجم الكرة العالمية بالتين

ونجوم الكرة الاربنية في اللقاء المرتقب. انهما الرياضة والخير نهران من التكافل والوفاء. ●● بليت بعض الهيئات الرياضية بعينات من

الاعضاء، طُوالُ الاجتماعُ. لا يسبّعونُ، لا يرون، لا يتكلمون، وخَارِجه يتسعون ويحدقون ويترثرون..

ا ينطل ه

(۱۱) عضوا.

• بأن اتجاد رفع

000 الوحة الشراف 000 اذا كان هناك واحد او اثنان يمثلان علامة بارزة من زمن طويل ق

بان بعض الاتحادات الريباضية بتنسب لوزارة آلشياتي لرفع عدد اعضائها اثى ● بأن أتحاد الكرة الطائرة الجديد سيعيد اقامة بطولة درع الاتحاد لفرق الدرجة الاولى التي أوقفت بعد اقامتها للعرة الرابعة

سماء الرياضة في اربد فإن فهد فاليش سيكون الثالث دون ريب فقد انفق هذا الرجل عمره من أجل الرياضة الدرسية والحركة الكشفية ليس ن

اريد قصس، وفي الاردن كله. لقد

تعامل مع اكثر من رياضة وحكم ق

اكثر من العبة ولا يزال كذلك حتى

اليوم، درب عدة فرق وفي العلب كثيرة

عمل في الادارة النادوية والادارة

بنجاح

الاثقال سيعيد تسميآ ألوطنسي ويدعوة للتدريب يعد أن كان قد تم حله في

برية فاخزته سيول وتز م تغنيش سقوط. دها دون ان ر مفرجا، متقادم الزم

والفطنة وإز تجربة منين

(٥ سيال ٥٥ وجسواب ٥

السؤال: كيف ومتى ولدت مسابقة كأس العالم لكرة

● قبل مسابقة كأس العالم الاولى كانت الالماب الاولبية تمثل الذروة بالنسبة لكرة القدم، وقد فارت الارروقواي بالميدالية الدمبية فيها عام ١٩٢٤، ١٩٢٨ ألا ان انتشار الاحتراف ونموه الستمر بدا ينتقمي من قيمة المسابقة في الدورات الاولبية.. في عام ١٩٢٠ اقر الاتحاد الدولي فكرة تنظيم بطولة مفتوحة للحصول على كأس العالم وفي عام ١٩٧٨ تمكن الفرنسي جول ريميه من تحقيق المرافقة وهكذا اقيمت اول بطولة لكاس العالم عام ١٩٣٠ وقارت فيها الاوروغواي.

الرسمية الاتحادات الرياضية، انطلق على المستوى العربي حُنِيرًا ۖ في

مجَّال أَلحركة الكشفية أَكَانَتْ رايته عَلَية تَحمل في عليلها أسم الإزبان.

بجامعة البرموك، وكان دائما حمامة السلام، أو الصَّدر الكبير الذي

يحمل خلافات الاسرة الرياضية والشبابية ﴿ أُربِد، انه صديق الجمعة

لاته يحب الجميع أحلى ما فيه أنه يستطيع ينتكل بك من البواما الى

الكوميديا والعكس صحيح، وهذا يطرب أصبعاءه، ولاته كذلك فيد

استحق أن يكون ضيف الشرف في هذه الزاوية.

كان عطاء ابو سائد بلا حدود وهو كثلك اليوم أن موقعه الرياقم

- الكل يكبر في ناديكم رعاية اكثر من لعبة وماضعة، والكل يقدر بوركم في تعزيز اية لعبة تشاركون فيها، بيد اننا لاحظنا مؤخراً شيئاً من الترهل يضرب اطراف الحماس والمتابعة التي انت الى تُراجعٌ بِعَضْ القَرق وشاصة كرة الطاولة التي هبطت الى السرجة الثانية.

· • وعالمة التي ٥ نادي الضفتين : ·

ئحن نعلم ان ما حدث كان لقاروف طارئة ريما بسبب الانشغل في اقامة الصرح وربما التزاما مع المبادىء الرياضية التي تقتشي حسم الامور تربويا وربما اسباب غيرها، لكننا ما نعلمه تماما أن الإدارة لن تَغْفُو قَبِلُ أَنْ يَتَجِدُ العطاء



هذاالجال.

السلحة الرياضية.

• أَخَنْتُ هَذِهِ الْصَورَةُ فِي الْكُويِثِ

الثناء يطولة كاس العرب الثائنة، عام

١٩٦٤ أليل بده المباراة اعام ليبيا.

الصورة تجمع نجوم الكرة (ذلك الوقت وهم (عن يمين القارىء وقوفا) : مصطفى العدوان، نبيل

حمارته، سلطان العدوان، محمد

عوض عصام الشريجي (مدرب

الليالة سليمان طويل)، محمد أمين،

عبد الرؤوف الكيلاني، سلامة، الحاج عبل (المدرب شحياة موسى)،

(جِلُّوسًا) ؛ طُوني خُوري، عَلَٰ الشَّقْرِان، حسولة يدي، جُودت

عبدالنعم، عبدالكريم لبو عياش،

احمد قالح، لحمد السكران.

البركض كعلاج البعض

وهي من السّاحية النفسية والانفعاية تعزز الثلا بالنفس،

وتنمى بعض السمات الناسية اللهمة

مثل الصبر والامبرار على تحقيق

الهدف، والمنافسة الشريقة، وعن

طريق اهمية المنفاقة وشرورة التنظيم

يتعلم ويتأن الراكض مهارة توريع

الساقة وتبادل الراهة والتعب، وبناه

على بعض التعاريات فأن الفره يفرخ

الطاقة الحركية والناسية في عمل نافع

ولا يتم هذا عن طريق المنافسة

بالند الواهد مثل الملاعمة أو المعارعة

أو بالقريق مثل كرة القيم أو الإيوات

مثل رفع الاثقال، بل يتم عن طريق

قهر، الساقة التي في بالضرورة الطبيعة التي تشكل طرف العلالة

الاخر ليبيونة الحياة والبقاء. وهي ـ رياضة الرغض - على

السنوى الرياقي التقميمي لا غني عنها لاي ريائي سوادگان لاغيا لكرة اللام او العلة او الشيكمة او رفع

ومقيد ومنتج.

• أو يبدأ نادي العودة

ليطولة الاشبية

من البوم بأعداد فريق الكرة

العربية في المغرب في عانون أول القائم.

◄ بمناسبة قدوم اللاعب العالي القرنس بالتيني الى الاردن لشاركة فريقي عمان واريد في المباراة الخبرية التي سنقام الشهر القائم دعما لمؤسسة الشلل الدماغي، فإننا ننشر هذه اللقطة الرائعة لبلاتيني

اللعبة التي يدريها، فإن هذا أدعى الى اقتصاد الجهد

والرقت، ويحقق نتائج أحسن وسيحصل المتدرب على خبرة

أي المراحل المبكرة من عملية تعلم المهارات ليمض

الإلماب الرياضية لابد أن يصحح المعلم (المدرب) أي

اخطاء تظهر في الاداء في وقت مبكّر جدا والا ثبتت هذه

الاخطاء وأصبحت جزءا لا يتجزأ من أداء المتعلم

ويعد ذلك يصبح من الصعب جدا تصحيح طرق خاطئة ثم

و الركض.. رياضة الشعب ورياضة المماة.

ومع ان الكلير من الجمعيات

والمؤسسات قد حملت على عادقها

اقامة هذه المرجانات والإعراس

الرياضية الرائعة ـ ولو يشكل

موسمي، او بارة ولحدة في كثير من

الأحيان، الا أن السالة تبقى بون

تحقيق هدف من لجل مجتمع سليم

ولو نظرنا ال عدد الرياضة

لوجيناها تتميز عن غيرها من

الأنشطة الريافعة الختلفة والإلعاب

الجماعية والقروية الكلدرة (ن أنها

سهلة ويبسرة وذات فاثدة عقيمة

فهي من الناحية الصحية تعمل على

كفاية الأجهرة الفسلجية ورثغ طاقة

عملها وتشمطها وتعمل على فرونة العضلة وتلويتها ومرونة الظامل

واجتبتالية الإصنابة تبأني والمتابية

ومعارش هذا النوع من الريافية

ستانية بن طالته يدرجنها اللصوي

والعُظُّمُ مِن توليج الأحدَراق التاجل

باعلية. وتقل في يخزون الشهوب وتزيد عملة النو الوامل للانسية. وتأخر في حالة التعديدية كومنا

معاق معطاء.

شَامِلَة وسَارة في مجال المهارة التي راح يتقنها.

o اعلى الكلام o

• شجـرة المنتخـــ ومن مثهل الحب.

والمكاسب الذائية.

 على مدريي الالعاب الرياضية أن يقوموا بتعليم
 البياط المختلفة التي تتضمنها مهنتهم، وإذا ألم الدرب الماما تاما بأحسن مرق تعلم المهارات في مجال

يسقيها كل مواطن من نبع الوفاء ومن معين العطاء ● الادارة الرياضية تسقط كباوراق الخريف عندما تهب ريآح الانآنية

• ألرياضيَّة للصحة والبدن كمآ الماء للشجى وكما الربيع للحياة، فقرياضة سحر هذا الزمان ق آلانسان.

0 علوم الرياضة ٥

الوطني تمتد وتثمر عندما

٥ مكاية سورة ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

اصبح من العروف المؤكد ان

رياضة الركض (العنو والجري) مي من افضل الرياضات على الاطلاق بالنسية للاعبين والإشخاص غير

المختصين بلعبة معينة وهي مهمة

يشكل خَاصُ للاطفال ولكبارُ السن، اذ

لا مجال للفرجة في رياضة الركض فعكل مدعو للمشاركة بقر طاقته

وامكاناته وعمره والمكان المتوفر له.

العالم على استثمار عده الرياضة

الشعيبة وشفف الناس بها أي تحقيق

يعض الإمداف الخيرة النبيلة، حتى

أصبحت الرياضة هذه مظهرا من

وقد دابت بعض الجمعيات الخيرية

وللؤسسات الاحتماعية والتربوية

والرياضية على اقامة هذه الإعراس

والمرجانات الرياضية لصحة وعافية

افراد المجتمع ومساعدة بعض القطاعات المصلحة عن طريق

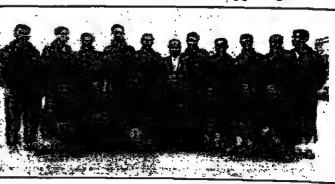
التبرعات التي يقيمها الشاركون

وغيرهم، هذا بالإضافة إلى انها تشكل

مظهرا من مظاهر التكافل الاجتماعي.

مظاهر التقدم والإنسانية.

وقد حرث العادة في مختلف بلدان





تعادل فريق الزمالك

وسعيد عبدالله

Te II

1

Town.

حصين عبدالله نشوان

11967

والوصيل الإمباراتي

تعلل غريق نادي الزمقك والوصل الإماراتي بأربعة اهداف لكل منهما ق مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بالإمارات اعس الاول ضعن مهرجان أعترال لاعبي الوصل لحمد تشومبي

ولنارأي..

البديهيات، ولَكنني اصر على الرغم: من كونها بديهيات او مسلمات ان انكر بها لأن النتكير بها ضروري حيثُ انتا لا ترَال تَنتَمَى ال دُولَ العَلَم الثَلث، الناس والنتاس والمساب على مختلف المستويات وفي كافة الميلين بداء النسيان. وانطلاقا من قوله تعالى (فَذَكر، ان تَقعت التَكري) قائنا نَنكر مَن له عُلَالَةُ أو يتُحَمَّلُ مسؤوليةٌ ما ق الميدان الرياضي أن يعمل كل ما أن وسعه، وبيدل كل ما يستطيع من جهد كي نحافظ عل جامزية ملاعبنا وصالاتنا في وضع يمكن من خلاله اولا، معارضة كالله أنواع الرياضة لنُكرمنة لهَا عَدْه لِثَلَاعِي وَالْصَالَاتِ.

ملاعب وصالات بشكل يمكن معه لثوارثة أو التوارن ما بين للهمات الرياضية التي تأويها، وحمالية الشكل والتناسق الهندس لمحتويات هذه للؤمسات، وانسجام ذلك مع ما تَضْمُهُ رُوايَاهَا وَاطْرِهَا وَعَدَاجَلُهَا من اشجار وزهور. والهدف من وراء ذلك واضح على ما أعتقد وهو أن من يرغب في مسارسة الرياضة، يتفنّى انّ يعارسها ليس فقط في مكان تتوفر فيه الاموات الرياضية الجيدة، بل و (احواء برتاح لها الناظر من ناحية

الشكل أو ألمحتوى ويتتاسق ذلك

حسام منلل

مع الفائلة التي وجد من اجلها.

وثانيا مبياتة هذه الْأَرْمسات من

الالقال أو لللائمة فهو يحتلجها لتكييف الإجهزة البعوية والتنفسية وتوسيع للسعة الراوية ومقاومة التعب (الحلد). فهلا بدأت بالركس

150

1

1

17

* 30 -

الإعداد التقسي:

يعتبر خبراء الكرة ان الإعداد النفس على غلية كبيرة من الاهمية ولا يقل في اي حال من الإحوال عن ٥ من التاريخ ٥ الإعداد البدني والتكتيكي والخطط من هذا كان علينا أن نتيلظ من بدلية • لم تكن اليونان الطريق وان نعمل على ايقاط الاستعداد الإيجابي في نفوس تغرف حمامات السيلحة عثمما تظمت أولي اللاعبين لخلق الحوافع الفعالة الدورات الاوثبية علم لتحسين للستوى وتحصين اللاعبين ١٨٩٦ واليمت سيالات يها يتمي عندهم الاحساس بان السيلحة في البحر، وكانت درجة الحرارة قدرلتهم لا تكل عن الطرف الاخر بهدف تكوين الدواقع القوية لديهم لتحقيق وقتها ١٣ درجة منوية النصر والقرح الوطني، وليس هنك للوج حواتي شيء بحقق ثلك في بداية الطريق على ١ اقدام وقال "للقريد ارض للتأسة الحقيقية لكس تمر هوياس" الجري الفلار وبالتالي كسب الرهان الثقسي والرهان المائية متر، والألف واللثتين مترات على صلاحية القريق وقدرته على كأن يخشى الأوت غرقا المُنْأَفِّيةَ مِنْ أَجِلَ البِطُولَةِ مِثْلُ الاِتْجَارُ لاصلبته بشد عضل المشقوع بالرض كالقور او العرض وان رغبته في النجأة المسبر، ولا يمكن أن تنمى ذلك كانت اقوى من ارادة الاحساس بالقوة دون توفر مظلة الإعداد البدني والتكتيكي والخططي

المقالاة مرفوضة:

على سوية يحس بمعيزاتها اللاعب

لُ التجرية قبل السلبقة لمنتجبنا الوطئى وفي ظل الطروف الإعلامية المتلحة للمنتخب مسعدت عدة جهات أعلامية من الشحد النفس التحينا الى حدود الابتعاد عن التوازن بين الأعلام الجذر الداعم للجوانب التفسية وبين الاعلام المرتكز على المخالاة حشى قلن

اللاعبون قبل المواطنين أن اعينا منتخبا وطنيا لكرة الأدم سقط من كوكب سحريء وعندما ارتطم فريقنا . في ذلك الوقت بشكل مغاير على ارض الواقع اصبيت كرة القدم الاربنية كلها بخيبة امل ويفقد الثقة بالنتخب من قبل الجماهير، وفقد اللاعب الثقة بناسه وبمنتخب وطنه فعلاا كان يمكن لن يحصد حينها غير الفشل الذي ثقنًا مرارته حتى الثملة، من هنا عليثا لدءا من الاتحاد وجهاز التدؤيب والاعلام الرياضي عدم السقوط ف ذات.

الجب من المقالاة وعلينا التعامل

النفس الحدر بهذا الاتجاء.

معرفة الحقيقة..

يقول الخيراء الخنصون في اصول 0 🚾 🏜 0 علم النفس "انه من المهيد البناء لو تلزم وزارة التربية التأسى للاعب ان تعمل خطة اللعب معلمي الرياضة للحصول على شهادة تحكيم لواحدة على أظهار معالم قوة اللاعب او الفريق لاقمى درجة.. واحْفاء وتغطية الأساب الرياضية تولحي الضعف والقمبور، ﴿ نَفُسُ فالإغلبية منهم بعيدة عن الوقت علينا معرفة نواحى الضعف للخصوم ومجابهة ثواحي القوة • لو يتم انشاء نواة للمثافس" وحتى ينجع مثل هذا الكتبة رياضية في مركز الإنمادات تكون مرجعا العامل الثقسي لأبد من: للعاملين والمتمين في

 ان يكون لاعب المنتخب على سوية عالية من اتقان مهارات اللعب وتطويعها للمواقف الخططية الثي تساعد على اكتساب اللاعب لكثير من من الارتباطات العصبية الوقتية التي تساعد على تكرار السلوك للخططي () المواقف المتشابهة، ولنجاح ثلك لابد من اللاعب أن يصرف التفكع والجهد الكافي لتمبيح المهارة الية تواجه الاحتمالات لتتفيذ الجُملة، وهذا امر على جهاز التدريب التحسب له لضمان

الثقة بالتقس.

من لقاء الاردن مع شبك البحرين كاس العرب.

والدقاع يتفس المعدل.

ديالا تصار..

لهذا تقول ان الجواب الصحيح

على المواجهة كيف تكون؛ يشكل

عتصرا هاما من عناصر الحشد التاسي

بلهفة نحو منالة الالعاب الرياضيا

وتحديدا صالة الكرة الطائرة..

الشدريب خلال اوقات الفرأ

هَى قصرحت بعد المباراة لنفس

جِعبِته وَقُدراتُه.. فُحُسرُت النهائي

واردُفت قائلة: ان بيننيا وبينهم

لمقاءات قادمة في بطولات اخرى وعلينا

في المستقبل أن تؤدي مباراتنا ولا

مُدعهن يلعبن ونحن تكتفي بالدفاع.

ويذكر بأن ديالا تضار التي انهت

دراستها في المدرسة الاميركية بعمان

كانت قد أنضمت للمنتخب الوطني

الدورة الثلاثية التي نظمت في عمان

والتى فاز منتحبنا ببطولتها بمشاركة

مُنتَخْبِي سُورِيةُ وَلَئِنْالْ.. وَكَانْتَ دَيَالا

واحدة من أبرز لاعبات المنقشب في تلك

رسالتها عن اخبار الكرة الطائرة

النسوية عندنا. وعن أخر اخبار

وه بالناسبة ديالا تسال في

البطولة..

■ أن يكون اللاعب على درجة عالية من السرعة، التحمل، القوة، المرونة، الرشاقة والذكاء الميدائي لتنفيذ خطة اللعب ولعل بعض الجوائب ثرية ومتلحة اليوم لان لاعب المنتخب في نروة تاهيلة بحكم الدوري القائم بين الأنبية المتازة، ان احساس اللاعب بتوقر هذه الجوانب لديه يعطيه جرعة نفسية قوية.

🕿 أن يتسم اللاعب بالقدرة في التضحية وبنل الجهد، وهذا لا يأتي الام من سراج قوة الارادة والعزم والتصميم والانتماء والجراة على تحمل المسؤولية، لان مثل هذه الصفات هي التي تُجِح احس اللاعب والفريق بنجاح الخطة تعرزة المُعتوبات عنده.

ان توفر هذه العوامل يأتي اولابلختيارنا للافضل والاقدر، وياتي ثانيا من الإعداد الواعي والكثف واخيرا ياتى من استجابة اللاعبين للمعطيات المالوية.

المواجهة كيف تكون:

ان الحالة النفسة للفريق تولد من معطيات تقنعهم بأن مباراة اليوم تحتاج الى شكل دفاعي، او هجومي او بِينَ بِينَ، فَاذَا مَا أَصَى مَدِربِ عَلَىٰ أَتَبَاعَ الشكل الدفاعي لملم فزيق ضعيف يمكن القور عليه فانبريق القوريخيو في اعملق اللاعبين على تحو ما حدث معنا امام منتخب شباب البحرين الجانب الدقاعي امام جميع القرق ائتى واجهها قبل ذلك وخلال كأس العرب، وعندما زاد الحصر النفس عن حده باتباع النهج الطاعي تسرد اعضاء الغريق وخرجوا عن فوق الخطة التي وصفها المدرب وهلجموا على مسؤولياتكم وحققوا بعض طعوحهم، لهذا يلول خبراء الكرة ان لكل مبارأة استراتيجية وخطة خاصة. فقلعب الهجومى يكون ضد الفرق الإلال كفاءة أو التي على سوية منتخبنا مع وضع الاعتبارات اين هي المباراة في ارض الخصم او ارض فريقنا، واللعب المتوازن يكون ضد

فرق افضل اذا كانت الباريات على ملاعب ثم اللعب الدفاعي امام القرق التي تغوق فريقنا خاصة اذا كانت

المبأريات على غير ملاعبنا ولعل من المناسب لفريقنا بما لا يخبش الحللة النفسية عنده ان يكون دَا صبغة هجومية اكل فيما يتصل بهدف خطة اللعب على ان تنفذ مهام الهجوم

اجد أنه من الضروري أن اذكر

ين الحين والاش بُنِعَضَّ الامور التي قد براها البعض من

.. أَخْمَنُوا لا تَكَلُّوا لَنْ يَقُولُ لَهَا اننا نعيناها ۗ عندُ رُعنْ.. ومنكتام بلخبارها انها (اللعبة) متعبة مجهدة مرهلة.. وسنتول رغم ذلك انها بخير.. اليس هذا ما تريدون؟؟

اعلان صادر عن مديرية

تسجيل اراضي لواء بنى

استنادا للمادة الرابعة من قانون

تسجيل الإموال غير المُنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لعام ١٩٦٤ لقد

نَقْدُمُ الْدُعُو ابْرَآهُيْمِ خُلَيْلُ السعيري يطب تسجيل قطعة الارض الواقعة

لِيَ حَوضَ أَرِيةً الْخُبِيةُ ٱلْفُولَا

المستثنى من التسوية والمحدودة: -

غربا حمدان محمود محمد.

شمالا: عبدات قاسم سالم.

ومقام عليها بناء مكون

فرقتين وصطون ومنافع من البلوك.

يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل

اراضي لواء بني كنانه خلال مدة

خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى المنحف التحلية.

اعلان صادر عن دائرة

اجراء عمان

۱۲۹۰ /۸۸ ص

الى المدين: حنا خليل كيال ـ

عليك الحضور الى دائرة اجراء

عمان في غضون شهر من تاريخ

الإعلان لتنفيذ أعلام الحكم المنادر

يحقك عرضاك فلذا أم تحضر خلال

هذه المدة تعد معتنعا عن تنفيذ

حكم الإعلام برضاك وستتوثى داثرة

مأمور اجراء عمان

المجهول محل الإقامة.

الإجراء تنفيذُه بحقد.

مدير تسجيل ارافي لواء بٽي کٽائه

القضيـــة:

احمد الروسان

أَعْنُ لَهُ اي اعتراضٌ عليه أن

شرقاً: خُليفة مراد خليفة.

حِتُوبِا: شَارِع عَلم.

أردنية سطعت بالكرة الطائرة الامريكية

مسألك الوهن، وعن محطات الغرور، ويجعل خطوات المنتخب على مدى

أتساع خطواته ويمايمك على ارض الواقع وفي ضوء الحقيقة المطلقة من

قدرات وامكانات، وسنتناول بايجاز مقبول في هذا التحقيق الحالات

النفسية وما يتصل بالاعداد النفسي في ضوء أخر تجربة لمنتخبنا الوطني

للاعب قبل محول المنافسة على ارض

ان التعامل الناسي مع منتخبنا

الوطني في مرحلته أَلْقَيِلةٌ في.غَاية

الاهمية ويجب ان يكون ايا في غلية

الدقة لعل يستطيع ان يعبر عن حالته

وقدرته التي تساوى مع فرق الشرق

العربي ولا نقول يفوقها، بل نقول

تتساوى والميزة بعد ذلك من حسن

اعداد اللاعبين ومن حللة المعتويات

التي تعور في صدورهم ومن قدرتهم

واستصابتهم لمعطيات التحريب

والخطط مثلمًا يجب أن يتفهم الجمهور

بان هذا المنتخب لم يات من كوكب

سحري بل هو من صلبتا جمعيا

وبقدر رعايتنا له وحمايته من الاذي

بقدر ما يحقق النجاح للوطن.

 ما كادت نجمة الكرة الطائرة الاربئية "بيالا نصار" تضع قدميها عند البواية الكبيرة لجامعة وولسل الامبركيَّةُ ۚ فِي بِوُسُطن، حتى كَانَتُ عيناما تتجهان بشفف والبها بخفق وانخرطت مع بقية القريق الجامعي في ونضجت مهارات الفتاة الاربنية هنأك ويسرعة اصبحت ابرز عنامي الفريق الجامعي الذي احتل المركز الثاني في بطولة الجامعات.. وقالتُ عَنْها احدى الصحف الرياضية التخصصة أن بيالا كانت خَلال الباراة النهائية اد اجادت في الجانب الهجومي من طرق ووسط الشبكة بنجاح ملات للنظر أما ديالا نصار.. سفيرة الطائرة النسوية. المنحيقة قاتلة: فريقنا لعب معتمدا على الدفاع ولم تلعب مبأراتنا كما يجب ان تُكونْ.. مشيرة الى أن فريق ه ديالا المفطاة بلاعبتين من فريق جامعتها تثب لاداء شربة ساحقة من قلب جامعة وولسل لم يقدم كل ما في

_الشبكة.. وحائط صد ثنائي لم يتمكن من التعلق بالهواء بمثل قدرة ديالا..

• فىلىسى ضحنة حديدة من ضحابا في ايطاليا كرة القدم

أعلن المدعى العام في مدينة ميلاثو الايطالية أن تهمة القتل تم توجيهها الى الثنين من مشجعي قريق انتر بعد ان توقي مشجع من مشجعي فريق اسكولي خلال أحداث شغب حصلت اثناء مباراة انترواسكولي في ٩ الشهر الجاري في افتتاح الدوري الإيطالي. وقال أحد مفتشي الشرطة أن المتهمين الاثنين وجد بحوزتهم سكاكين وادوات جارحة اخرى ووجد بشقة أحدهم مسدس.

امس الاول. ويبلغ فيليبيني من العمر ٣٢ علما وتزوج يوم ٨ تشرين الاول الجاري وراض الذهاب مع زوجته في رحلة شهر العسل الا يعد مشاهدة مباراة فريقه مع انتر الا أن ذلك لم يتحقق

وزير الشباب يرعى مهرجان نادي الشطرنج • يرعى الدكتور عوض خليفات وزير الشبلب في المناعة السادسة من مساء اليوم في نَدِّي الشَّطَرنج المُلكي الجوالات النهائية لمهرجان الشطرنج الذي يقيمه ئادي الشطرنج الملكي بمناسبة الذكرى السلاسة عشرة لتاسيس النادي هذا

وكانَّ الاتحاد قد وافقٌ على اقامة هذا الهرجان الذي يشارك فيه مُحو ٧٠ لاعبا ولاعبة من مختلف الاعمار.

الدوار الثقث مقابل جمعية الشابات السيحية للمراجعة الاتصال بهاتف ١٨٠٦٩٧

الدكتور بلدار شفاقوج

وكنان مشجع فبريق اسكوي

نازارينو فيليبني قد تعرض ال ضرب

واصيب بكسر في راسه وبقي ف حالة

غيبوبة لمدة ١٠ ايلم قبل أن يتوق

(انا وكافل اليتيم في الجنه) نداء خير في بلد الخير

تناديكم بالغوث العلجل بمساعدة مادية وعينيه جارية ومثمرة سنويا. سُهريا، للمشاركة مع مدارس فلسطين الأسلامية الخيرية التي تُرفف عنها الدعم وتواجه الاغلاق. والني ترعى وتعلم ابنامكم اليُتَّامي وابِّناء الشهداء ونلك لتتمكن من الأستمرار والعطاء "خَذَ مَنْ أَمُوالَهُم صَدَقَةَ تَطَهَرُهُم وَتَرْكِيهُمْ بِهَا"

مدرسة فلسطين الثانوية ـ جبل عمان ـ الدوار الثاني صب ١١٠ تلعون مقدة عيدالمجيد مربية الإجبال

مطلوب مهيدس تحطيط مطلوب للعمل مهندس تخطيط بخبرة لا نكل عن لماني سنوات في اعمل المشاريع الإنشائية الكبرى، مع معرفة باستخدام برامح الكمبيونر واجدة اللغة الانجليزية

كتابة ومحادثة عَلَى ٱلراغبين في العمل ارسال السيرة الذائية باللغة الانجليزية خلال مدة اقصاها خدسة ايام على صندوق البريد رقم ١١٧ تلام العلي.

مطعم للبيع اوالضمان لعدم التغرع مطعم بكافة محتوياته للبيع او الضمان لعدم التفرغ، ويعمل بشكل جيد.

المراجعة: مطعم انس .. الجبل الاخضر .. قرب سوير ماركت

البقعة _ انا المدعو (يأسر محمد الشيخ حسين سعاده) فقد مثى هوية معادرة من دأثرة الاهوال المعنية ـ عمان

والتي اجهل رقمها، صادرة بتاريخ ٨٤/١/٢٥ الرجاء من يجدها أن يسلمها لاقرب مخفر للشرطة أو ال مدير مخيم البقعة وله الشكر.

العرب والبولو

ربما لا تكون لعبة اليولو، او الكرة الصولجان كما تسمى لدى بعض

العربي ارتباطا وثيقا.

الإمداف من ناحية ثانية.

الدوري _ دهاب واياب .

الاشقاء، عربية النشا، ولكنها تعتمد أساسا على الفروسية وما

تعنيه من انسجام بين الفارس والقرس، وبالنالي ترتبط مع التراث

ولعل رياضة اليولو، تعتبر من أمتع العلب الفروسية واكثرها اثارة.

كان لابد من الحُوض في مقدمة، تمهيدا للعبور الى قناعة تدفعنا كعرب الى

قبل أكثر من سنتين دعا الامير الشاب الحسن ولي العهد، من خلال

ونحب هنا، أن نحيي دعوة الحسن من جديد، لعل الاتحاد العربي

في الصحراء التحقيقة في ميليين اولمبيادسيول!

ترى، هل تحلم؛ لا باس. أفكل الأنجازات تبدأ باحلام.

الاهتمام برياضة الفروسية عنوما، وأتى رياضة البولو بشكل خاص

لان البولو قد تكون الطريق الى الإبداع في رياضة ابدع بها الاجداد.

صفَّحاتُ "الرَّأيِ"، الى تَنظَّيم بطولة عربية في الَّبولو تقام على نظام

للفروسية، أو أي اتحاد عربي أهل للفروسية، يتبثى الدعوة

الكريمة ليساهم في نشر البولو وأستقطاب الجماهير والدماء

الجديدة لها، فيزيد مستواها ارتقاء فتشارك في بطولات العالم

لتخرز للعرب مركزا مرموقا، طالما تلقت الملايين العربية بظما التائه

وفي المجموعة الثانية خطت السويد خطوة أولى جيدة. وأذا ما نجعت في الهتبار

سمير جنكات

الشرقية متفائلان

للا تحقل به من ميزات وخصائص تجمع بين جمال الفروسية

وفنونهامن ناحية وبين حلاوة الننافس على الكرة ومتعة تسجيل

التحقيقات الرياضية

ايفرستو يعتذر لسلطنة غمان - اعتسذر المعرب لبرازيل ايفرستو عن

ألف دولار. ستيورات مدريا

لسلة السعودية

۔ استعان اتحاد کوۃ السطة السعودي بمدرب النصر الإمبريكسي سنبورات للاشراف على فريقه الاول بدلا من فالتوث.

> فاريا لتدريب فنجا العمانى

۔ پچري نادي فئجا ن سلطنة عمان فأوضاته مع المدرب البرازيل خوسيه فاريا للاشراف على فريقه لكرة القدم.

يوغسلافي لمنتخب اليد ألقطري ـ تعاقد اتحاد كرة اليد القطري مع المدرب السوغسلاق ارسلان للاشراف على نتذب قطر خلال الفترة القادمة. كردغلي يلعب

في الإمارات لرميثى نجم منتخد بورية الكروي عبد لقادر كردغلي اريقها بندورة نادى

ندريب منتخب سلطنة عُمَّانُ لَكرة القَدم مقابل راتب شهري قدره ۱۷

للمشاركة في البطولات الدولية القلامة. مصر _ فَأَرْ قَرِيقَ النَّادَيُ الإهلَ على قريق نادي باجي بطل تنزانيا ١١ /٨٥ والشُّوطُ الأولُّ ٣٩/٥١ في مباراة كرة السلة التي اقيمت في تنزانيا ضمن تصغيات افريقيا للاندية ابطال

سلطنة عمان _ وافق اتجاد العاد القوى في سلطنة عمل على المساركة في بطولة الضاحية للكبار والناشئين لدول مجلس خلال شهر كانون أول القادم.

🖿 قطر 🗕 من المنتظر ان تنظم قطر بطولة العالم لكرةٌ السلّة للمستوى الثلْني فِي أَسْهِر كانون الثلثي من عام ٩٠، وقد أكد سكرتير الاتحاد الدو في خلال لقائه مع ناصر العلي رئيس اتداد السّلة القطري ان قطر من اقوى

🔳 ألسعودية وأعتذر اتحاد العلب القوى السعودي عن الشاركة في بطولة أسيا أيما قرر المشاركة أَقْ بطولة العالم. 💆 الوحدة 📠 الأمارات: يستضيف ندي الوحدة

الف دولار. للبنان - تلقى الاتحاد اللبناني المستودي لاقاد للمصارعة دعوة من تظيره السعودي لاقامة

ضَمن ٢١ دولة ممن منحوا أوسمة تقديرية من قبل الاتحاد الدولي للمصارعة الذي عقد احتماعاته في سبول. المغرب - يلتقى يوم غد في المغرب المنتخب المغربي لكرة القدم مع منتخب الشباب

الفرنسي في لقاء ودي بكرة القدم ضمن لتصابات كاس الامم الافريقية وتصفيات كأس العالم.

الإشراف حاليا على منتخب المغرب.



المرشمين لتولى تنظيم هذه البطولة.

الاماراتي وضمن احتفالات الامارات بالعيد الوطئي فريق هاركم الاستعراضي الأمريكي لكرة السلة في شهر كانون أول القادم مقابل مبلغ ٢٠

لقاءات ودية بين منتخبي البلدين ولم يتحدد موعد اللَّقَاء بعد. من جُهة أَخْرَى كَانُ لَبِنَانَ

الجدير بالذكر أن مدريا برازيليا يتولى

• وديا بكرة القدم

فوز بنفيكا على منتخب الكويت مباراة ودية بكرة القدم أهيمت مساء الاربعاء في لشبونة. وهي الباراة الثالثة التي يحوضها منتخب الكويت في البرتغال في اطار

المعسكر الذي يقيمه استعدادا لنهائيات كاس الامم الاسيوية التاسعة التي

ستجري في الدوحة بين ٢ و١٨ كانون الاول المقبل.

كأس السوير البرتغالية

جيماريس يتعادل مع بورتو ويظفر

ىالكأس فاز فريق فيتوريا جيماريس بكاس "السوبر" البرتفائية لكرة القَدم رغم تعلَّيلُه بدونٌ اهداف مع بورتو في مباراة اياب الدور النهائي للمسأبقة التي جرت بينهما مساء

الاربعاء في بورتور. وَكَانَ جِّيماُريَّسٌ أَنْدَ هَرْم بورتو في مباراة الدهاب ٢/٠ لهذه المسابقة التي تقام بين بطل الدوري وبطل الكآس في كل موسم.

• ذهاب نهائى كأس ليبرتادروس

◙ اولد بویز پهزم ناسیونال ۱/۰

تقدم نيولز اولد بويز الارجنتيني علىمنافسهناسيونال مونتفيديو بطل اوروجواي ا /صفر في مباراة ذهاب الدور النهائي لكاس اندية اميركا الجنوبية الْ ٢٩ لَكرةُ القدم ـ ليبُرتغروس التي اقيمت في مدينة روزاريو في حضور ٥٥ الف سُجِل هدف المِارَاةُ الوحيد الجِناح غَفِريش في النقيقة ١٠ بعد ١٠ بعد ١٠

دقيقة من نزوله الملعب مكان الميرون. وتقام مباراة الاياب الاربعاء المقبل في مونتفيديو. وفي حال فوز ناسيونال /صفر سيلعب الفريقان شوطين أضافيين. وفي حال أستمرار التعادل بتم اللجوء ألى ركلات الترجيح.

و الفائر من ناسيونال و أولد بوير سيلعب ضد ايندهوان الهولندي ـ حامل كاسَ اندية أوروبا على الكاس القارية "انتركونتيننتال" في طوكيو.

عالم الملاكمة

اخفاق محاولة هيرنز للفوز خمسة القاب

ادرك الملاكم الامريكي توماس ميرنز أن محاولته تسجيل رقم قياسي بالحصول على خامس لقب في الملاكمة قد اخفقت بسبب امسابة الملاكم الفنزويلي فولجينشيو اوبيلمياس بطل العالم في

ورن فوق المتوسط. وقال متعهد المباراة بوب اروم أن المباراة التي كان قد تحدد مرعدها في الرَّايِّم من تشرين الثاني القَادم قد تأجلت بسبب تفاقم جرح اصيب به الفنرويلي اوبيلمياس في آحد ضلوعه خلال مباراة في الاونة الاخيرة مع الكوري الجنوبي بارك تشونج بال وطلب يعدها ارجاء موعد مباراته مع هيرنز للدفاع عن اللقب. ويأمل هيرنز الذي أحتفل بعيد

ميلاده الثلاثين أمس الأول بان يصبح اول ملاكم في تاريخ اللعبة يفور بخمس بطولات عالية في أوزان مختلفة. وحصل هيريز بالفعل على اربع بطولات في اوران

اوبيلمياس احبط محاولة هيرنز

الوسط وفوق الوسط والمتوسط وخفيف

بعد خصم نقطتين من رصيده

توتنهام ينزلق الى المركز ١٨ على قائمة الدوري

انزلق فريق توتنهام اللندني الى مؤخرة اخر ٣ فرق على قائمة دوري أندية الدرجة الاولى لكرة القدم في انجلترا بعد ان قررتٌ لَجِنة خَاصة من الرابطة خُصم نقطتُين من رُصيده عَقّب فَشْلُ أَدارِة النادي في أَفَامَهُ أول مَباراة لَه في الدوري

وكانت ادارة توننهام قد قررت عدم اقامة المباراة قبل ٦ ساعات من موعدها لعدم ضمان سلامة الحضور بسبب عدم اكتمال اعمال الصيانة الثي تجري للعب النادي حيث اعتبر رجِال الشرطة الأمر يشكل خطورة على الجمهور.

وقال رئيس نادي توتنهام ايرفينج شولار انه مستقدم باستناف ضد القرار الذي وصفه بالقرار الغريب. واضاف شولار بقوله أن النادي كان يرغب باللهة المباراة واقترح اغلاق المُنطقة التي يجري فيها أعمال التصليخ آلا ان رجل الشرطة قرروا عدم الأمة المباراة.

ويذكر ان رصيد توتنهام من اخر ٦ مباريات لعبها بلغ ٧ مباريات وخصم تقطئين يعني تراجعه الى المركز ١٨ على القَالَمَة الَّتِي تَضْمَ ٢٠ فَرِيقاً.

● يتلقى النهاني من منافسه العريطاني سلفاتوري • يعين منافسه الكيبي كيمېلى. 1777

●● يعدو بطموح نحو القمة، انه المغربي ابراهيم بوطيب

وق الدقيقة ٨٢ صد اولي هوتوبّن

ركلة جزاء لعبها ساوندرز مهاجم

فريق اوكسفورد الانجليزي الذي

حرم منتخبه من نقطة ثانية محتقة.

المجموعة برصيد ٣ نقاط وفارق

الأهداف عن هولندا التي جمعت

انجلترا •

السويد •

تعادلت انجلترا مع السويد

صفر/ صفر في مباراة كرة القدم

التي اقيمت مساء الاربعاء في لثدن في

اطار تصفيات كاس العالم - ١٩٩٠

وتعتبر بداية (الحملة) الاتطيزية

في التصفيات بداية باهنة وهو الامر

الذي دفع ٢٥٦٢٨ متقرحا الي

الهتآف قيبل نهاية الماراة ضد

وظهر للهلجم جاري لينبكر في

حالة سيئة واهدر فرصتين للتهديف.

ابرد لاعب انجليزي فكان كريس

وادل الذي اهدى اكثر من فرمـة

لليتيكر وسجل هدمًا في الدعيقة ١٥

الغاه الحكم بداعي ارتكابه خطا.

وقبل النهاية بـ ١٥ دَقيقة ارتكب قلب

الدفاع السويدي غلين هايسن خطأ

ضد وادل فطالب بركة جرّاء لكنه ثال.

بولندا ١

البائيا

● وفي شورزوف وضمن المجموعة

الثانية ايضا حققت بولندا فورًا بامتا

على البانيا /مسفر سلجه فارتشيكا

في التقيقة ٧٨ في حضور ٣٠ الله

وتقلم المباراة المقبلة في للجموعة

المجموعة الاوروبية الثانية.

الدرب بويي رويسون.

نفس الرصيد.

• ويذلك تتصدر الجانب

العربي الوحيد الذي أحررُ ميدالية ذهبية في سبَّاق ١٠ ألاف متر

• التصنيات الاوروبية لكأس العلم الكروية البريطانية، ف نسا

والإتصاد السوفياتي

يواجه مدريا المنتخبين الانجليزي والاللني الغربي لكرة القدم بوبي رويسون وفرانتس بكنباور موقفا صعبا بعد النتيجة غير المطمئنة التي حققها كل من منتخبيهما

للفرق

مساء الاربعاء في تصفيات كاس العالم ١٩٩٠. فقد تعادل منتخب انجلترا في ارضه مع منتخب السويد صفر/صفر في اول مباراة رسعية يخرضها الانجليز منذ فشلهم في نهائيات بطرلة ارروبا الثامنة في الملنيا الغربية خلال عزيران الماض، ومكذا لم يجد الكثر من ١٠ الف متقرح انجليزي بدا قبيل نهاية المباراة من الهتاف ضد روبسون مطالبين بابعادة عن منصبة لاته لم يحسن الاستفاة

من القرصة الجديدة والاخيرة التي سنحت له. ودافع رويسون عن نفسه قائلًا أنَّ منتخبه كان يستحق التقطيين ومؤكدا انه لي يجانب الترفيق فريقه لتفع موقف الجمهور تماما، ودافع يوبسون عن مهاجمة جاري لينيكر الذي بدا في حال متراضعة من خلال قوله لا اربد أن الومه على عدم فورتا، انَّ لينيكر لم بلعب مباريات كثيرة اخبرا لكنه لا يزال قريا عقليا. وكاد روبسون أن ينفع الثمن مضاعفا لولا أجادة المارس بيتر شيئتون الذي لعب

مياراته الدولية الـ ١٠٢ في الدفاع عن مرماه امام السويديين يوناس ثرن ويواكيم. من جهته بدأ مدرب السويد أولل تورمين مرتاحا لاداء قريقه وقال انها بداية

في للباراة التي اقيمت مساء الاربعاء

في ميونيخ املم ٧٣ الف متقرج في

تمنيات كأس العالم -١٩٩٠

للمجموعة الاوروبية الرابعة رغم

غياب صانع الالعاب الهوائدي

وتعتبر النتيجة من مصلصة

هولندا التي ستسضيف المانيا

الغربية في مباراة الذهاب في ٢٦

نيسان من العام المقبل علما ان

منتخيا واحدا عن المجموعة سيتأمل

الى النهائيات في ايطاليا بينما سيلعب

رقد لعب المنتخب الالمائي مهاجما

طيلة دقائق المباراة وخاصة في الشوط

الثاني الا أن النهايات كانت سلبية

بعكس الفريق الهرائدي الذي لعب

مدافعا واعتمد على الهجمات التَّصادة

وكان لاعبوه مخشتين، بشكل

وييدو ان مدرب هولندا لبيرجيش

قد نجح في مهمته يخطته بالخروج

متعادلاً اد قال قبل اللقاء انه لن

ويلز ٢

فيلندا ٢

• وفي سرائمي وغمن الجموعة

الرابعة أيضا نتدت ويلز ثمينة

بتعادلها مع نتلندا ٢/٢ أي حضرر ٥

سجل كآري اوكوئن هدف فنلندا

الاول في الدقيقة ٨ من ركله حرة. وفي

الدقيقة ٤٥ خطف ميكا باتيلايثن كرة

ضعيفة اراد مدافع وبلز بات فان دن

هاو اعادتها احارس مرماء نيفن

ساوئول ليسجل هدف فتلندا الثاثي.

لرياز من ركلة جزاء في الدنيقة ٢٤

راهدى اكى لاهتيئن الهدف الثاثي

اويلز في الدقيقة ٤٠ عندما سجلً .

• وديا بكرة القدم

فازت ايطقيا على النرويج ١/٢ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي

سجل جيائيتي هدف ايطليا الاول من ركلة جزاء في النقيقة ١٨ واضاف

فيري البدف الثاني في الدقيقة ٢٩ من ركلة حرة ولحرز هنف الترويج

الميمت بينهما مساء الاربعاء في بيسكارا أمام ١٥ الله متفرج وهي الاولى

للمنتخب الإيطالي منذ مُهليَّات بطولة اوروما ٨٨ التي اقيمت في حزيران لللضَّي

براندهاوغ ۗ لِنَّ النَّيْقَةَ ٤٠ مَنْ رَكَلَةُ جِزَاء. وكلت ايطليا خسرت امام النرويج بالنتيجة ذاتها في ٢٦ ايلول ١٩٨٥ في

خطأ أن مرمى فريقه.

في الماتيا القريبة.

وسجل دين سائدرز الهدف الإولّ

يخسر المباراة،

ألاف متقرج.

الرمنيف في تصفيات الحسم.

المساب رود جوليت،

• المانيا •

لم تتمكن المانيا الغربية من الثار

هولندا •

لهزيمتها امام هولندا ٧ في تصف

نهائي بطولة أوروبا ٨٨ في حزيران

الماضي اذ تعادلت معها صغر/صفر

وقال السيد اروم انه شاعد صور

اشعة لاوبيلمياس فيكراكاس واته بيحث

ومن المقرر أن يدافع الامريكي مايكل

ويدافع الكندي مانيو هيلتون عن لقبه

كبطل للعالم في رين دون المتوسط امام

ويحتقظ الملاكم الامريكي راي ليونارد بالفعل بيطولة وزن الوسط ردون

المتوسط والمتوسط وسيلعب امام الكندي

دوني لالوند في السليع من تشرين الثاني

القادم في لاس فيجاس في بطولة المجلس

العالمي للملاكمة في ورث خفيف التُقيل

وزن فوق المتوسط الشاغر الذي

نان عن لقبه كبطل للاتحاد الدولي

للملاكمة في ونن المتوسط امام

عن بديل للعب هذه المباراة.

الارجنتيني خوان روادان.

الامريكي روبرت هايش.

استحدثه المجلس مؤخراً.

للعرة الاولى منذ ١٩٥٤ على اساس أن عولندا ستستفييف مباراة الاياب خلال تيسان المقبل وأن منتخبا واحداً فقط من المجموعة الرابعة سيتاهل الى نْهائيات ايطالياً.

النجلترا مع السويد فان أسكتاندا فقدت نقطة ثعينة في ارضها بتعادلها ١٧ مع يه فلاسلافيا وكذلك قعلت ويلن التي تعادلت في ارضها مع فتلندا ٢/٢ اما ايرلندا الشعالية فقسرت امام المجر صفر/ ١ ي بودايست. موقفٌ ممتارٌ في المجموعة الاولى عندما فارد خارج ارتفنها على بلغاريا ١/٢ لكن على

مشجعة لنا، كنت اعلم لن المباراة ستكون صعبة لكن لاعبي لم يخييوا خاني. وفي ميونيخ فشل منتخب المانيا في الثار لخسارته امام نظيره الهولندي في نصف هم فأن تيغيلين وسيلوى ورايكارد (هولندا) وتون وماثيوس ــ المانيا الغربية ــ وغاب

وفي لَمعة اولية على مُواقف المجموعات الالزُّروبِيَّةُ السبع يَتَّبِينَ لَنْ رومانيا باتت في

الاياب امام انجلترا العام المقبل فلن تبقى أمامها الا بولندا التي حققت فوزا باهتا أمس على البائيا ١/ صفر. نهائي بطولة أوروبا ١٦/ فتعادل معه صفر/مسفر في مباراة خشئة انذر فيها ٥ لاعبين ولْ المجموعة الثالثة فان الاتحاد السوابياتي والمانيا الشرابية لن يلقيا صعوبة كبيرة عتَّها النَّجِم الهولندي المساب جوليت. ويعتَّما أهدر ماثيوس وفاخ وتونَّ وبريمه اكثر في الوصول إلى النهائيات الا اذا توالت المفاجئة من جانب النمسا. اما تركيا وايسلندا من فرصة المانية غربية بات الالمان بخشون من عدم الوصول الى نهائيات السابقة وفي المجموعة الرَّابعة قلن البطاقة مرهونة بنتيجة مباراة هولندا والمانيا الغربية في وقد سُقطت جميع الفرق البريطانية في اختياراتها غالى جانب التعادل السلبي

رومانيا أن تَتَمَّطَى ابضًا عقبة الدنمارك لكي تعصّل على البطاقة الرحيدة المجموعة. أما اليونان فانها خسرت نقطة شيئة يتعادلها في لرضها مع الدنمارك ٧٠.

ول المجموعة الخامسة تبدو فرنسا مرتاحة تعاما لتعادل اسكتلندا ويوغوسلانها اللتين تتنافس معهما على البطاقتين للخصصتين للمجموعة وسنثعب فرنسا يوم غد السبت ضد قبرص في نيقرسيا. وفي المجموعة السادسة تبدو المنافسة محصورة بين جمهورية ايراندا والمجر واستانيا للزمنول الى التهاثيات. وفيه المجموعة السابغة فان بلجيكا وتشنيكوسلوفاكيا في موقع بجنيد المنافسة مع النِرتَغَالَ. على حساب سويسِرا، واوكسمبورج،

وتاليا موجزا لمجريات المباريات الم ١١ التي اقيمت مساء الاربعاء. يقيت في الصدارة يقارق الإهداف عن تشكيوسلوقاكيا وبلجيكا. بلغاريا ١

> ● خسرت بلغاریا امام رومانیا 17/ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء الاربعاء في معوفيا أمام ٦٠ الف متقرج في تصفيات كاس ألعالم ١٩٩٠ للمجمرعة الاوروبية الاولى سجل اهداف رومانيا ماتوت ا الدقيقة ٢٥ وكاماتارو في الدقيقتين ٧٩ و٨٨، وسيل هدف بلغاريا كوليف في الدقيقة ٢٢، ورصف التلفزيون البلغارى المنتخب المحلى مانه أحد أضعف المنتخبات في تاريخ الكرة البلغارية. ويذلك تتصدر رومانيا المحموعة

> > اليونان ١ الدثمارك ١

• وفي اثينا وضمن المجموعة الاولى أيضًا تعادلت اليونان مع الدنمارك ١٨ أن حميور ٢٥ الف متقرح، سجل لليونان ميتروبولوس في التقيقة ٤١ وللدنمارك بوفلسن في الدقيقة ٥٥.

وتقام المباراتان المقبلتان في المجموعة في ١٨٨٨ بين رومانيا والبونان وبين الدنمارك وبلغاريا.

يۇغسلاقيا 1

● تعابلت اسكتلندا مع

وتقام المباراة المقبلة في المجموعة يوم غد السبت بين قبرص وفرنسا في

• وبذلك تتصدر اسكتلندا المجموعة برصيد ٢ نقاط ومن خلفها

رومانيا ٣ هذا وتصدرت بولندا قائمة الجمرعة برصيد نقطتين.

 وأي برئين الشرقية امام • ١٢٣٠ منفزج فازت المانيا الشرقية على ايسلندا ٢٠صفر في الجموعة الثَّالِثَةَ أيضًا، سجل الهنفين ثوم في الدقيقتين ٢٤ و٨٨. وتقام المياراة المقبلة في الجموعة في ١٧ ١٨٨ بين النمسا وتركيا.

صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت اليوم الاربعاء في بروكسل امام ١٢ الف متفرج في تصفيات كاس العالم للمجموعة الارروبية

سجل الهدف فيرفورت في الدقيقة · ٢ من الشوط الاول.

في ١٥/ ٨٨٨ بين المانيا والسويد.

الاتحاد السوفياتي ٢

 غاز الاتحاد السوفياتي على التمسا ٢/صفر في مياراة كرة القدم التي اقيمت مساء الاربعاء في كييف امام ١٠٠ الف متفرج وفي جو ممطر في تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاوروبية الثالثة. سجل الهدفين ميخائيليتشينكو وزافاروف في الدقيقتين ٤٦ و٦٨ ليتصدر ألاتحاد السوفياتي المجموعة برصيد ٢ نقاط ومن خلفه المنتخب الالماني الشرقي ثم ايسلندا برصيد تقطنين

> المائيا الشرقية ٢ ایسلندا 🔹

يلجيا ١ سويسرا ه

● فازت بلجيكا على سويسرا ١ /

 وتقام المباراتان. المقبلتان في. المجموعة في ١٨٨١٨٦ بين تشيكوسلوفاكيا ويلجيكا وبين البرتغال ولوكسمبورغ

اسكتكفرا ا

يوغسلافيا مساء الاربعاء في جلاسجو امام ٢٧٧١ متفرجا تي تصفيات كاس العالم - ١٩٩٠ لكرة القدم للمجموعة الاوروبية الخامسة. سجل موريس جونستون هدف اسكتلندا في الدقيقة ١٧ وسجل سريكو كاتانيك هدف يوغسلافيا في الدنيقة ٢٦.

● ورغم خسارة سويسرا نقد- فرنسا برصيد نقطتين. ★ المرابط المر

بعد انقضاء مدة القافه

بعد أن تم أيقافه مدة علمين.. علم ١٩٨٦ أثر اكتشاف عقار معتوع "تأتعرولين" في عينة من بوله وحرماته من للزكر الثاني في ماراتون نيويورك ٨٦ الذي فار فيه حيناذ،

الثاني من تشرين الثاني اي قبل ٤ أيام من السباق. وقال ملير المراثون ان قدرة ايقاف نيمشك تنتهي يوم

العداء البولندي نيمشك يعود الى ماراثون نيويورك

ويعود العداء البولندي انطوني تيمشك للمشاركة بماراثون هذا العلم الذي يتطلق يوم ٦ تشرين الثاني القادم

ورغم أثبات أن العقار قد تتأوله نيمشك دون معرفته به فقد قرر الأتحاد الدوق العاب القوى للهواء ابقاف مذا العداء البولندي الفائز بماراتون بوالبست ٨٣ وقيينا ٨٤ علمين وحرمانه من الميدالية القضية المرانون نيويورك ٨٦ حيثٌ كأن أحد اطباء الاستان في بلدته قد وصف له هذا العقار المنشط المنوع دون علمه



الشمالية ١٦ صفر في مباراة كرة

القدم البي الميمت مساء الاربعاء أ

يودايست امام ١٧ الف متفرج في

تَصْفِياتُ كِأْسُ العِالِمِ ١٩٩٠

سجل الهدف فينتشى في الدقيقة

٨٥ اي بعد نزوله بـ ٣ دقائق من كرة

قوية من مسافة ٢٥ مترا. وكان

فيئتشى بدأ اللعب مع فريقه الجديد

وتقام المباراة المقبلة في المجموعة

في ٦ ١ ٨٨٨ بين اسبانيا وجمهورية

ليتشى الإيطالي الاحد اللفي،

للمجموعة الاوروبية السادسة.

رصاصة طلاشة تأتيك من احدى الحفلات التي تغمر مدننا وقرانا فتدمر رامك او راس رُوجِتكُ او واحد من اولانكُ ودويك.. هم أصبح يشغلنا ليل نهار خاصة وان عدد القتلي والجرحي في حوادث اطلاق النار.. في الافراح قد تزايد واصبح من الحوادث التي تشغل بال المجتمع

وهنّا يجِب أن تتسامل: ما الذي جعل هذه العادة.. المبلحة سابقا تَتَحُولَ الَّي مُشْكِلَةً.. خُطيرة تَتَفَاقُم يُوماً بعد يوم؟! ونتساعل ايضاء كيف تستطيع بترحَّدُه الْعادةُ الدَّميمة من مجتمعنا .. أُكْتَحَضِّي.؟!

لا شبّ الكل مسؤول عن امن المجتمع كله: التربويون مسؤولون ورجال الدين مسؤولون والإعلاميون مسؤولون وكل من يوجهون ويقودون الراي العام مسؤولون..!! المشكلة كبيرة ولا يمكن ان نتعرف عليها الا اذا قابلنا اكثرمن ام ثكل فقدت وليدها وفلذة كبدها في وأحد من هذه الإعراس التّي لا بدّ أنّ تُعرَفُّ فيها المسسات والبندق قبل القرب والالات الموسيقية الاخري.

تحقيق عودة عودة

لفنوست

يا الأجداد"

هاد العربي|

سى الدعود

شير والدما

وكآت العلدا

مظعه التاند

فائلان

هور دهنا

معوبة كنيرة

نية والبسلمة

لاربعاد

اللقاء الأول أـ "الرأي" كان مع العقيد احمد الخصاونة نائب مدير شرطة العاصمة الذي اكد بان اطلاق النار في الإقراح مشكّلة.. بل مشكلة كبرى يترتب عليها نتائج رخيمة على المجتمع، الوفيات الأصابات غير الميتة عدد لا يستهان به بالأضافة إلى ذلك وهو الأهم: القلق النفسي الناتج عن تخويف الناس وترويعهم وتساعل: هل يفرح الناس حقا أطلاق الناربين بيوت متراصة..

ومتلاميقة ..؟! ما اعتقده ان كل ذلك مقلق لراحة الناس وفوق ذلك فموادث اطلاق النار في السنوات الأخيرة كان عددها مذهلا؟

وهوار الشراء الإسهار والر

والطرآ الإسبوع

نمر الإسرخ

E Samuel

أنت الأسبوع

اهر الاستوع

اخر الإسبوع

اهر الإسبوع

اخر الاستوع

التر الإستبوح

قيل لحكيم: ما الذي يبهجك

قال: ان اقوم بعمل واشاهد بام

ويجعل الفرح يستوطن قلبك؟

عينى نتأئج هذا العمل تتحقق

وُتَاتَّى بِاكلَّها. هذا القول نسوقه كمقدمة

وتعليق لما تم معنا في الاسبوعين

المنصرمين اللذين شهدا انطلاقة

"لحر الأسبوع"، ففي الأسبوع

الاول (العدد آلاول) كُنَّا أَخْرُ مَنْ

نشر مقلبلة مع الروائي العربي

الكبير نجيب محفوظ قبل فوزه

بجائزة نوبل للاداب لهذا العام،

تحقيق مثير عن "اقصر رجل في

الاردن" قام به زميلنا عماد

الحمود، هذأ التحقيق الذي حدا باسرة البرئامج التلفزيوني المحل الناس" ان تقوم بزيارة

لعائلة الشاب يونس العدوان وتصوير مادة حية عن بيئته ومدرسته وحياته اليومية.

وأيضا. وهذه نتيجة مامولة، علمناً أن احدى المؤسسات

الاجتماعية تدرس حاليا امكائية

تبنى "يونس" ليلقى الرعاية

انثا نعمل ونكد ليلا ونهارا

وشعارنا حديث الرسول الكريم

عليه الصلاة والسلام: "أن الله

يحي اذا عمل احدكم عملا ان

نعمل ونامل ان نحقق كل ما

والأهتمام من قبلها.

ينقنه".

ئىتغى ونريد...

يا اه کر

الإربعاء أو

متفرق أ

دِ الدنية

سباق دونه به دو عدا

يدا ۱۸ دل ۸۱ له هذا

فماذا لنا بعد ذلك؟

وقي العدد الثاني كان لنا

الإسبوح

الإستوخ

الأجهر الشر الاستراح

فما مضی (قبل ۵۰ او ۱۰ عاما) ربما كان الطُّلاق طلقة في الهواء الوسيلة الوحيدة للاعلان أو الاشهار لبداية فرح .. ودعوة .. للبعيدين للمشاركة مع اخوتهم الا انه الأن ونتيجة لتطور مملكتنا وكونها أصبحت في مصاف ومراتب الدول المتقدمة التي تتوافر فيها كل وسائل الاتصال كالبواتف التي لا يخلومنها الاقلة قليلة من المنازّل.. ومسحفنا المنتشرة في كل مكان.. حتى اريافنا متطورة فهي الى حد كبير مدن متصلة كل ذلك يقول لنا: أن أطلاق النار في الافراح لا مبرد له في عدا المتمع

لم تكن مشكلة.. نعم، في الماضي لم تكن مشكلة الكل ينظر اليها نظّرة عادية.. مباحة

لكن.. بعد مضي فترة ونتيجة لما حدث من مصائب أصبح من الضروري تمريم الملاق النار في الأفراح. ·· • خجامت المادة (٤٦٨) بفقرتها (ب) فنصت على عقرية مقدارها دفع (a) دنانير ومصادرة السلاح ويمكن ان يصل العقاب الى الحبس لمدة

(۱۰) ٠دنانگر الي (٥٠) دينارا. • بعد ذَلك اخذَت الشكلة طابع التزايد مما جعل السيد رئيس الوزراء يصدر تعليمات في ١٩٨٨/٨/١٨ بعقوبة الحبس لمدة

الأرقام تتحدث.. القرار الأخير كان بسبب تزايد الحوادث ففي عام ١٩٨٧ مثلا وصل عدد الحوادثُّ (٢١٧) حادثًا ادتُ الى

قبلها في عام ١٩٨٦ كان مناك (۲۷۰) حادثًا نتج عنها (۲۹) وفاة وُ (٢٦٠) الصابة عير مميّنة. من ضمن هذه الحالات الد تَكَرَتْهَا فِي عَامَ ٦٨ و ٨٧ هَنَاكُ حَالَاتُ العبث بالسلاح او تنظيفه بطريقة غير

معظم المعابين هم دون (١٨) سنة يليهم المصابون ما بـين الاصبابات انخفضت مؤخرا (منذ

شهرين)لعدة أسباب منهاً: ● تشديد العقوية. حملات الترعية التي تقوم بها

اجهزة مديرية الأمن العام والاجهزة الاعلامية الأخصري من الااعة وصمانة وتلفزيرين. • تعاون المواطنين الذين شعروا بأن المسؤولية تقع عليهم ايضا

لحماية امن مجتمعهم. في رأيي منع اطلاق النار في الافراح مسؤولية عامة تقسع على كَأَفَة اقراد اللَّحِتْمَع ووزارتي التربية والتعليم.. والشبآب أغمافة الى الجمعيات والنوادي التي لها دور



● لكن لتفاقم الشكلة فقد حاء ن تعليمات الادارة العرفية بتاريخ ١٩٦٨/٨/٢٦ التي احالت النظر في مثل هذه الجرائم للمحكمة العرفية وعينت العقوية الحبس من شهر واحد الى (٢) أشهر أو بالغرامة من

(٢) أشهر وعدم تحويل الحيس الي

وقاة (٢٧) و (١٨٦) اصابة غير

النار مثماً.

السكان شمل كل مكان. في رأيي سَجِنَ العريس او والده او من اطلق النار امر لا يجدي.. الأهم من كل ذلك يجب ان نقرس أن قناعات الناس انهم خفراء وهراس

المسؤولية الاولى

كقاض عشائري ارد كل المسؤولية والعواقب على صاحب العرس الذي يسمع باطلاق النار (عرسه بصاحب العرس هو مسؤول ويجب عليه اشعار الشاركين أي عرس بان اطلاق النار ممنوع بتاتا ومهما كائت الاسباب. القضاء العشائري

دراسة للظروف. فلا بد ان تحرقه.

ادعو كل انسان خارج المبينة او داخلها بان يمتنع عن طلاق النار. وأدعو ألى عدم أعطاء تصاريح حمل السلاح الا للاشخاص الذِّينَّ (حالتهم المعيشية) تتطلب منهم حمل ألسلاح كرعاة الاغنام واصحاب المزارع البعيدة عن أماكن السكني. كما اطالب بأن يكون بيع الاعتدة مراقبا مراقبة شديدة.

لقد تزوجت وزوجت اولادى ودون ان تطلق طلقة واحدة

أطلاق الرصاص وفي غير دكانه

ظأهرة اطلاق الرصباص

الاقراح اصبحت ظاهرة اجتماعية

خطيرة وورامها اسباب كثيرة منها

كثرة الفلوس (مؤخرا اى قبل

التمانينات بقليل وبعدها) في ايدي

الناس، لقد كثرت معها الإسلحة

الرخصة وغير المرخصة في ايدى

الناس الذين بداوا يصرفون هذه

الفلوس صبرفأ عشوائيا لاظهار

انفسهم في المجتمع وهم في الغالب

اناس مغمورون بل مرضى مصابون

اقترح ان توضم بافطة عني

منخل كل عرس تحدر المدعوين من

الطلاق النار اضافة الى ما يكتب في

بطاقات الدعوة للعرس (ممنوع

اقترح ايضا ان تكثف الحملات

الإعلامية في الصحف والاذاعة

والتلفزيون والمدارس والساجد

مىلحب عرس..

عرس.. قدم نفسه فقال انا ابو

يوسف اليوم ازف ولدي يوسف

وعبدالسلام وهو اسعد يوم فيحياتى

كل همي ان افرح وافرح الأخرين

معى لقد نهيت أقاربي (خاصة من

اعرف أن لديهم سلاحاً) بأن يمتنعوا

بتاتا عن اطلاق الناران العرس. قلت

لهم نعن في مدينة كبيرة ولا نريد

ازعاج العدا الرصاصة التي تصيب

انسان قد تصيب سك كهرباء

فتحدث (شورت) أضافة الى ذلك فقد

كتبت في بطاقات الدعوة ممنوع

جمال العرس يكون بالرقص

وبالفناء وباظهار البراعات الأخرى

كالطعام اللذيذ اما اطلاق النار (

الاقراح فلا الحبقه ابدأ لاته لا بدأ

ام ٹکلی..

ام فقدت ابنها في عرس ابنتها..!

رفضت ذكر اسمها قالت أنا أم محمد

فقط ما زالت تلبس السواد منذ

عشرين عاما فقدت ابنها في عرس

أَبِنْتُهَا قَالَتَ: لقد جاء زوجي ليمنع

شبانا يطلقون النار في العرس أخذ

السدس من يد احدهم.. عندما اخذه

انطلقت رصاصة امابت ابئي..

وابنه الذي كان عمره (١٩) عاماً..!!

استقرت في قدمي منذ اصابة ابني

الذي اصيب في عرس اخبه الأكبر

برصاصة ف ساقة لقد نقل إلى الخبر

وانا ارقص سقطت مغشيا على لانهم

قالوا لي (علي انطخ ١٠٠٠) لقد اطلق

احدهم رصاصة استقرت في سافه.

لقد سلم الله فقد كان جرحاً ادى الى

عرج دائم في رجله اليمنى وألام

شديدة ومستمرة تتزايد كل يوم أي

رجل الاثنتين..!!؟

ام اخْرى قالت ألام شديدة

اللقاء الأخير لـ "الرأي" كان مع

على تحضرنا وتقدمنا.

اطلاق النار.

"الرأي" الثقت ايضا مع صاحب

والمعاهد والجامعات وغيرها.

بعقدة النقص.

اطلاق النار).

في الحقيقة لقد تبلورت جهود الجميع خاصة وانه لم يسجل (منذ اواخر شهر أب ۱۹۸۸) سوی (۲) اصابات واحدة فقط نتج عنها ايداء.. واصابتان دون ايداء.

الشيخ نايف الحديد..

اللقاء الثاني لـ "الراي" كان مع الشيخ نايف الحديد الذي وصف عادة اطلاق النار بأنها عادة ذميمة حثى مجتمعاتنا السابقة كانت ترفضها لقد عرفنا الرقس في الاعراس بسيف او بشبرية ولا يتعدى ذلك الى أطلاق الرصاص من مسدس او بندنية، قد نرقص بالبنادق عندما تكون الاغانم والاهازيج حماسية ولكن دون اطلاق

في الماضي البعيد كما اعلم ويعلم الجميع كائت تطلق رصاصة وأحدة اشعاراً بالفرح وذلك لعدم وجود وسأتل اتصال هذه الطلقة كانت تطلق أيضا عند أغارة قبيلة على

حتى هذه الطلقة الأن لا اعتقد أنه يوجد مبرر واحد الطلاقها خاصة وأن وسائل الاتصال متوفرة وازدهام

الجتمعاتهم!

تقع على مُعلَّحب الْعرس..

الحوادث نظرة قضية قتل.. مع ومن أقدم على جرم يجب أن يعرف عواقبه ومن وضع يده في النار

هدر للأموال العامة..

ومرقعه يعتبر في نظري خيانة وطنية وهدراللاموال العامة ومرتكبه يجب أن ينال عقابا قاسيا حتى يرتدع.

تحقيق الارضاع، ويحدث الارضاع

تقلصات رحمية مفيدة في انطمار الرحم

ومهما قلنا نحن الاطباء في الارضاع

يبقى هناك شيء، لا نستطيع الاسهاب به

ولا أدراكه على أحسن وجه ذلك انه لا

يخضع لعيارات هرمونية ولا لتحاليل

غذائية وكيماوية .. انه ذلك الشعور

ألرائع الذي نتعلم عنه من الامهات وهن

ان العلماء كثيرا ما يختلفون في امر

ما لكن امر الارضاع الطبيعي اصبح معسوما وكل بحث جديد في الوضوع

ينتى ليؤكد عظم فائدة حليب الام حتى

أَنْ أَلْنُوهُ التِي عَقَدت لِي عَمَانَ مُؤَخِّرا وقدمت فيها أرداق مختلفة اكدت ان

وفيات الرضع تكون أقل بخمس الي عشر

مرات فيمن برضعون من امهائهم مقارنة

باولئك الذين حرموا حليب امهاتهم في

الشهور الاولى من العمر.

أفضل من يعرفنه

بعد څروج محصول الحمل منه.

التدليس الثقافي والفني

يرنامج وثائتي حول الجراحة التجبيلية

اذا كان الطب يسعى الى تخفيف الالام الجسدية للبشر فان الجراحة التجميلية، احد فروع الطب، تسعى ألى تخفيف الالام النفسية للمرضىء هذا اليوم الجمعة وفي الساعة ٢٠٤٥ عصراء يبث التلفزيون الاردنيء ضمن البرنامج العلمي الوثانقي "العالم من حولنا"، حلقة بعنوان "الجِراْحة التجميلية" تتحدث عن الانجازات الباهرة التي تحققت في هذا المجال وتسلط الضَّوء على ابرز اطباء الجراحة التجميلية في العالم

مماضرة عن هيئة الامم المتحدة

يلقي المصامي ابراهيم بكر محاضرة بعنوان "دور هيئة الامم المتحدة فرحل النزاعات الاقليمية وذلك في قاعة المركز الثقافي السوميتي بجبل عمان.

موعد المحاضرة سيكون في تعام الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين القادم.



هما والسهكة الكسيرة

كتاب جديد صدر للكاتب احمد

جعر الذي يبدو أنه أختص بالكتابة

للاطفال. الكتاب عبارة عن قصة

مطولة بعنوان "جحا والسبكة

الكبيرة" حيث يتنارل ميه شحصية

جحا ولكن بعيدا عن سخريته

صدر الكتاب عن دار الكرمل

للنشر والتوريع في عمان مزداما

بالصور والرسومات اللونة الحميلة.

ومواقفه النساحكة المروفة

اشرف المخرج الاردنى بوفق رفيق صلاح على الانتهاء من القراءة الاولية لمسلسله التلفزيوس الحديد "وجوه واقنعة" والمسلسل الذي كتبه الاديب

ابراهيم العبسي يقع في خمس عشرة

حلقة كل منها في ساعة تلفزبونية كاملة، وهو من انتاج الشركة الاردنية للانتاج التنفزيوني والاداعي والسينمائي يشترك في هذا العمل مجموعة من

المطين الأردنيين والعرب ابرزهم محمود سعيد، ربيع شهاب، هسباح السالم، محمد القباني، سلوي السعيد وغيرهم.

معرض فنی يقيم قسم الهندسة المعمارية في

جامعة العلوم والتكنولوجيا باربد "معرض الأيقونات، الاشكال، ساحات عامة" للفنان الالماني اوتو هربرت هايك. يفتتح المعرض غدا الساعة الحادية عشرة صباحا ودلك تحت رعاية الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا



 في تعوز العام ١٩٨٠، صرح جلالة الملك الحسن الثاني، خلال احتفال الشباب في العاصمة الاقتصادية في المغرب "ارغب في انجاز كبير وجميل تفخر به الدار البيضاء الى الأبد. أريد أن يقام هنا على شاطىء البحر بيت عظيم ش. مسجد تشير منذنته العالية الى طريق الخلاص اي طريق الله لكل سفينة قلامة من الغرب...

لذا من المتوقع أن لا يكون مسجد الحسن الثاني إ

يشمل المسجد بحد ذاته بناء مستطيلا مساحته ٢٠٠٠٠ متر مربع وارتفاعه ٦٠ مترا مع طابقی تسویة مساحتهما ١٨٨٠٠ متر مربع وهذان الطابقان مخصصان للوضوء. في الطابق الأرضي تستخدم مساحة ٢٠٠٠٠ مَثر مُربعُ للْصلاةُ للَّرجِالُ، ۚ إِنْ حِينَ يَحْمَض للنساء رواقٌ مسَأَحَّتُه ٥٣٠٠ مثرٌ مربع يَقع عَلَ مَسَنوى

يتكون السقف من جزعين متحركين مسلحتهما ٢٣٠٠ متر مربع وهو قابل للفتح وسيَّتمكن المسجد من استقبال ٢٠٠٠ ممل في الداخل و ٢٠٠٠٠ إذا شعلنا الفناء. وتعمل ٣٦ تأنورة ليل نَهْأَر ليتمكن الناس من الوضوء في اي وقت كان. ويعتَّارُ المُسجِدُ بِالمُدْنَةُ الكَبِيرَةُ التِّي نَعجْت أَنَّ محور الوَّاجْهِةُ الجِنوْبِيةُ للبناء تُبَلِّغ مسأحة فأعدتها ١٧٥ مترا مربعا وسيصل ارتفاعها الى ١٧٢ مثرا فوق سطح البحر وبالإمكان الصعود الى القمة بواسطة درج لولبي او مصعدً. وستوضع في اعل نقطة فيه منارة تدار بواسطة نظام ليزر

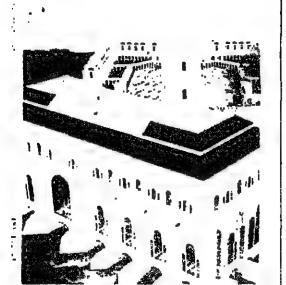
وسيحثوى المسجد على مدرسة قرانية مزودة بمكتبة



بعد تضوج المشروع عهد به الى المهندس الفرنسي ميشيل بينسوّ. وهو نَفْسَه المهندس الذي وضع تصاميمُ القَصَى المُلكي في اعْلاير ومقر الولايات الثلاث الجددُ عين سَبِعة وَبِنْ مسيقٌ وعينَ شُوقٌ في ضاحية الدار البيضاء وتعتبر جعيعها جوهرة الهندسة والديكور في الطَّرَازُ الْمُعْرِبِيِّ، حَيثُ يُتَدَاخُلُ الرَّحَامِ وَالْوَرْآيِيكُ والنّحت المُشَبِّي وصَحونَ الدور الخَصْراءَ في تَناعَم للاشكال والالوأن يندر وجود مثل جمالة

الدار البيضاء بناء مثل غيرة. اولا بسبب حجمه ضمن اطار خطة تنظيمية واسعة في الدار البيضاء الكبرى سيمتد هذا الانجاز الواقع بالقرب من حي سور جديد والمطل على البحر على مسلحة اجمالية تبلغ تسعة

متخصصة في العلوم الاسلامية، وقاعات متعددة للمؤتمرات وسيحتوي اخيرا على حمامين احدشما للرجال والاخر للنساء وموقف للسيارات تحت الارض يستوعب ١١٠٠ سيارة.



11411

يعمل حاليا ١٤٠٠ عامل نهارا و ١١٠٠ ليلا بنشاط ق مناء الجزء الاهم ودو تقوية السد الذي بمنع مؤقتاً تُدفق الْمَيَّاه الى طُوَّابِقَ التَّسُوية وفتح طَابِقَ ارضي وتهيئة الفناء

اجريت مراسيم وضع هجر الاساس في ٩ تموز علم ١٩٨٦ وَمِنَ الْمُقْرِرُ مِعَدَّنْهِا أَمِنْتَأَحَّ مِسْجِدِ ٱلْخُسْنِ الثَّانِّي فِي تعوز علم ١٩٨٩ وهو تاريخ عيد ميلاد الملك حيث بتلغ السُّنِّينَ ولكن هذاً يَعني نَسْبِأَنْ بعَضْ الْمُظَاهِرِ ٱلمُتَعَلِقَةٌ بللد الذي يتم في المحيط الإطلسي مرة كل الف سُمة وقد حدث ذلك بألفعل هذا العام لذآ يعنقد المعتصور حاتيا ان صوت المؤذن لن يسمع قبل نهلية عام ١٩٨٩

العالم، وطلبت وجبة او طبقاً ما فإنه

الا أن الامر لا يتوقف عند ذلك، فانت حتما ترغب في الحصول على غذاء متوازن المكونات ويكاد بكون ذلك مستميلا حتى لو اشرف خبراءالتغذية على اعداد وجبتك اذ لأبد ان يختل ذلك الترازن في سبيل اللون أو الظهر أو الرائمة أو الطعم فتضاف مواد سكرية أكثر مما يجب أو تزاد الدهون أو ثقلل وهكذا.. صفة آخرى تحب أن توجد أي

فأنت تعلم أن حفظ الاطعمة مهما كان

ان ما ذكرته عن هذه الرجبة المثالية يكاد يجعلها مستحيلة التوفر ويجعلنا تُقبل أحيانا وأو على مضم أن نتنازل

حين يصل الى مائدتك سيكون حتما اسخن مما يجب او ابرد مما تريد، اذ لا يمكن أن يعضر طعامك وحرارته مماثلة

وجبتك، وهي أن تكون طازجة.

دقيقا يفقدها شيئا من قيمتها، وحتى لو كانت جرارة الوجية مثالية، وتوازنها دقيقاء وكانت طازجة تماما، فانت حتما تريد رجبة غير ماونة وتخار من المواد العلفظة والمواد الملونة وتخلو ايضا من العوامل الموضعة. وأنت لاشك ترغب في ان تكرن تكاليف تلك الرجبة تقع منسن

حتى لو ذهبت الى أضم وارقى مطاعم

هذا جانب بسيط من جوانب الوجبة الوجبة غير قادر على الاعتراض وغير

عن بعض الشروط التي نضعها على طعامنا.. لكننا احيانا نعترض على ناهية وقد بشباط الام أن كان للإرضاع الطبيعي تأثير طيها ويجيب الاطباء ما من نواحي الوجبة فننتظر أن بيرد بالايجاب فجسم الام بتأثر بالرضاعة أفضل تاثير لأنه يهىء اثناءالحمل الطعام الشديد السخونة ونحاول تعديل ليظيفة الارضاع فتتمر به خلايا واقنبة الطعم أو قد نترك شيئاً من طعامناً مختصة وتفرز فيه هرمونات وظيفتها

لنجنب انفسنا الضرر كأن نتجنب الأفراط بالطوى الدسعة. ولكن ماذا لو كلن الذي سيتناول

قادر على تعديل ما يقدم له، انه حتما سيمتسلم فكما قيل (الجوع هو أمهر هذا مايحدث للرضيع المسكين حينما نجبره على تناول غير حلّيب الام بدعوى التقدم الزَّائف أو نتيجة الرقوع في شرك

جاذبية الاعلانات الروجة للاطعمة البديلة فنتصور اننا نقدم له الافضل بينما نحن نحرمه من أنسب غذاء اعد له.. غطيب الام لا يمكن ان يكين ذا حرارة غير مناسبةولا يمكن الا أن يكون

متوازن الكونات وهو المادة الرحيدة في العَّالُمُ التي تَصلُ مَباشرة من المُنتَج الْ المستهلك وهو ايضا المادة الغذائية

الرحيدة التي تكون معقمة دون ان يفقدها التعقيم فيمتها الغذائية ودون ان د. رامی انیس ایرانی يضاف لها مادة حافظة غربية.

1 4

لم احفظ جدول الضرب في يوم من الإيام، وما أزال كذلك حتى يومنًا

تبدر بالنسبة لي مأساوية وقت وقوعها، لكنها تثير في نفسي الان موجات لا تنتهى من الضحك فقد كتب رميلنا الدكتور جميل علوش، مقالة في مجلة "الافق

الجديد" المقدسية، يقول فيها ما معناه "ان الادب شيء والسياسة شيء أخر، ولا يجوز خلطهما أو المزج بينهما أ" ... كان هذا في عام ٦٢ او ٦٢ لا اذكر بالضبط، وكان رأي كهذا الراي فرصة نادرة مالنسبة أي، يجب علي أن أعتنمها، وأن أنشر مقالا موسوماً باسمى، أشرح فيه للدكتور علوش، الذي لم يكن دكتورا في ذلك الوقت، أنَّ شراء كيلو بندورة أو ضمة فرفحينا هو عمل سياسي، فكيف يكون الامر عندما يكتب الكتاب ادباء وهم ضمع الامة ورادارها ووجدانها

وأوردت أمثلة من وأقع النضال الفلسطيني ومن ثورة الجزائر، وربعاً أكون قد بينت للدكتور علوش أن الثورة هي أعلى مراتب العمل المدياسي، وأن الكتابة الادبية عن الثورة والتحرير لا تستطيع أن تنسلخ عن مضمونها السياسي.. الخ

الى الفرح بالكلمة!

من تجربتي مع الصراحة، وجدت أنها أفضل الف مرة من السكوت على بعض الحقائق أو الكلام عنها بمواربة أو بثيء من التجاهل . ولا اجد هنا ما يمنع أن أعترف بانني حين كنت أنشر بعض المقالات أو القصص، في مطلع محاولاتي الكتابية، كنت اللهف لظهور المادة المرسلة بالبريد، موسومة بتوقيع العبد الفقير الى الله في ذيلها أو عند موقع الصدارة منها ، وكنت أنسامل دائما: - هل يصل الكاتب الى حالة من الزهد بالنشر في يوم من الايام؛ وهل

يزهو بينه وبين نفسه عندما يصبر معروفا ومشهورا ا كنت انساط على هذا السعو، عندما كانت الكتابة بالسببة في محاولة لاتبات الوجود، ولارضاء النزعات الذاتية، الموجودة داخل كل أنسان، ولاقناع معلمي مدرستي بانني "شخص مبدع "، رغم أن ترتيبي في الصف يتراوح بين الدرجة الأخيرة أو الدرجة التي قبلها، ورغم أنني

في تلك المرحلة، عندما كنت كاتبا بلا قضية، حصلت وقاله، كانت

اللهم اننى كتبت شبيئا من هذا، بصعوبة بالغة، ومعاناة شديدة، استغرقت كتأبة الفقرة الواحدة من المقالة يوما او بومين، وبلغ مجموع المقالة كلها اربع فقرات او خمسا على اكثر تقدير، وارمنتها برسالة ا موجهة لرئيس التحرير الأستاذ امين شنار، تعدت كتابتها بأسلوب

أبن العميد أو عبد للعسيد التكاتب كي أوهمه بأمني فهمال وأمثلك ناصية البيان، ودفعتها اليه بواسطة انبريد ومن الشهر بطينا وليدا، مثل ليل امرىء القيس، ودخلنا في الشهر الحديد، لكن زكى العبد _ رحمه أنه عليه _ صاحب أمم مكتبة في الزرقاء، كان ينتفي بان برمع حاجميه فائلا لي ال الحلة لم نصل من القدس؛ وفي صبيحة كل بوم الصحو مع الحساسي المعردة، وادهب الى المكتبة من عبر أن أغسل وحهي لا نظراً لتصيغ الوقت لـ واستأز أن وصلت المجلة، لكن حاجمي زكي العد كانا برتفعان أيصا لم نعسل ومرت خمسة ايام على هذا الموال، لا انام بما فيه الكفاية، حتى ذاب جسدي واضمحل، وصرت اسج السهر واحمرار العبيج: ال ال الخبرني صديقي زهير قندر به هندا بكل بساطة بران أن "شيئا ما" في "الافق ألحديد" - قصحت به فانلا ال قدا عبر معلول، لاسي كلت عند زكى العند في الساعة السابعة الاارتعا من مساح ذلك اليوم، لكن المجلة لم مصل اليه. - فأكد لن رهير أن المحلة وصلت بعد الطهر" ورحت اركض في شوار في الزرقاء المؤدهمة، واصطدم بالمشاة، ولا اعتذر لاحد، ما نطرا لضيق الوقت ايضا ما الى ال وصلت الى المكتبة. واشتريت ثلاث نسح دفعة واحدةا سبخة للحفظ وسبجة محصصة للحمل أشاء السير في الشارع، كي البرزها للاصدقاء والماعة، عندما "الصادفهم" ويسخة اصعها في أشرل لاطلاع الصيوف والاقرماء" واشبهد أنمى قرأت المقال خمسين مرة، وأشهد أنفي لضيق الوقت ايضًا وايضًا علم اقرأ غيره في ذلك العدد، واشهد أن كرم أمن شمار ب داك دفعني الى كتابة عرض لمحموعة فصحصية كابت قد ظهرت "جديثًا" في الاسواق، مُؤلفها نحبب محفوط، واعتمدت في الكتابة على الله أولاً، وعلى شهرة نجيب محفوط ثالياً. وعلى فصاحتي القطة بالناآ

البهجة اقل وقعا على الرّبماني وغدتي الكطرية أ وأصيف الى الصراحة التي سأت مر عندها، اعترافا لا احجل من البوح به، وهو انسي ما ازال أفرح للمقالة التي انشرها، مثلما كُنُّكُ الفرح أيام زمان، ولم تختلف الصنورة الا في حاسب واحد. وهو السي أفرح لامني رابت حهدي قد ظهر إلى النور وقار بالاعتراف به موسوماً باستمى، أمَّا الآن، فأسنَّ أفرح لابني أقول كلمتي، وأقور بأطلاع القراء عليها.. وهو قرق حوهري فيما أض

وكان نشر عرض محموعة نحيب محقوط "دنيا الله"، في العدد التالي، أحف وطأ على نفسي من نشر الرد على الدكتور علوش، وكانت الحربة والقانون

يعمل القانون كأداة لتوجيه

لنشاط الانساني ووضع القيود عليه، ولهذآ يجب أن يبدو متناقضا قولنا أن من

المكن ان تتحسد فكرة الحرية في القانون. والجواب على هذا

التناقض الظاهري يكون

بتوجيه الإنتباه الى أن الانسان ككائن احتماعي يعيش في حياة معقدة منداخلة العلاقات مع

غيره من افراد مجتمعه، وليس

كأنسان فرد يعيش في حالة

الطبيعة البدائية المتحررة من

القيود. لقد صرخ "روسو"

صرخته المشهورة الصادرة من

اعماق قليه "لقد ولد الأنسان

حرا ولكنه حيثما كأن يرسف في

الإغلال" وصرخته هذه متأثرة

بالفكرة الرومانسية بان الإنسان

المتوحش يعيش حياة البساطة

والحرية البدائية، ولكن

الحقيقة _ كما اعترف بذلك

روسو ـ ان الانسان لم يكن ابدا

متوحشا منعزلا وحرا بهذا

الشكل، بل كان دائما جزءا من

مجتمع ودرجة ما يتمتع به من

حرية أو مدى الضوابط

الاجتماعية المغروضة عليه

يتوقف على التنظيم الاجتماعي

الذي هو عضو فيه. ويجب ان

يكون واضحاً أن الكيح أو

الضوابط لا تعنى تعدياً على

الحرية. فالقانون يقيد الاعتداء

على جسد الانسان، ولولا هذا

المنع لما امكن لاي مجتمع

بشري أن يستمر، لأن المحتمع

سيفتقر الى أدنى درجة من الامن

الذّي بدونه سيكونُ كل تَعْكيره في المستقبل عبثًا. من هنا فان

كوابح من هذا الطراز تمارس

دوراً مهما في ضمان حرية

وفي العصور السابقة عندما

كان التمييز وليس المساواة هو

القانون الاساسى في المجتمع

البشري، كان للصرية دور

ضئيل في القانون لا تعدو كونها

فكرةً تُدعو الى ضمان امن

الانسان في البيئة التي يعيش

فيها وآلتى وضعته فيها

الاقدار، وتمتحه ببقية

الامتيازات التي يخوله اياها

القانون او العرف، وذلك ضمن

تحقُّوق ذلك له. فَفَى مجتمع

العبودية والاقطاع لم يكن

العبد والقن يتمتعان بابة

حماية لا بقوة القانون ولا من

العرف. ولكن جرى التقليد في

المجتمع البشري على قبول

الزاميا فيما بعد مثل العبودية

في القانون الروماني او الاقنان

قي عهد الاقطاع. وفي عصرنا

الحالى حيث اصبحت الحرية

مرتبطة ارتباطا وثيقا بمفهوم

المساواة في المجتمع، فأن فكرة

الحرية برمتها قد آحتات مركز

الصدارة واصبح لها وظيفة

حقيقية كبرى في سلم القيم

التي تعتبر المثاليات الفعالة في

المجتمع الديمقراطي الحقيقي.

من كتاب:

فكرة القانون

تنظيم شبه قانوني

اطار ما يستطيع

القانون

الامس واليوم

التاريخ مر من هنا وترك ثروة من النقود الاثرية

كتب حمال توفيق

في كل متاحف الدنيا يغمرك احساس بانك تقف على بوابة التاريخ، وان رائحة العراقة التي تنسم عليك من الحضارات القديمة، تدعوك الى تَّلَكَ ٱلْرِحْلَةَ الرَّحْيَةَ عَبِّر الرَّمْنُ الَّى حَيَّثُ الْإجْوَاءَ البَهِيَّةُ التَّى مَّر بَهَا الإنسان وترك اثار حضارته على مداها. و في رَحَلتُك الى تلَّك الإجواء حيَّث طفولة التاريخ تسير على تلك الاثار

ولكنْ حَيِّنْ يكُون التَّارِيخُ قد مر بنفس الأرض التي تعيش عليها

هذا الشعور هو الذي يحسه الإنسان في المتحف الوطني حيث ينتمي وفي متحف عمان حيث الحضارات عبرت هذه الارض وتركت اثارها.

واثناء حولتها توقفت طويلا امام النقود الاثرية، دلالة الازدهار المضاري الذي مر بارضنا، تفرست تلك النقود وقرات العبارات المنقوشة عليها، ولكنها بالإخص قرات التاريخ العريق على صفحاتها

> بعيدا عن الازمة النقدية الدولية التي وبعيدا عن الاحساس بالثراء ولكن باحساس اكيد بالفخر بالماضي نقف امام هذه القطع الذهبية والفضية وكذلك

> قطعة النقود كانت على امتداد التأريخ فيما انسانيا ودوليا.. ولكن ضرور الزمن يجردها من فعاليتها البانية أو الدموة ويدحرجها الى داكرة التأريخ والتراث في

وقطعة النقود انما هي هم وهاجس اسطوري يتجدد دائما ليبقى في محور اهتمام "الأنسان.. وكما تتعكس على ملامح الوجه التعبيرات المختلفة عن حالات نفس الإنسان، كذلك تنعكس على قطع نقود الامم حالات ازدهارها او ذبولها، احساسها بالقوة او احساسها

وفي متحف عمان، نجد اصابع التاريغ قد نقشت على قطع نقود مختلفة دلالات كهذه على مرور الحضارات وازدهارها وثرائها، وتركتها وديعة للزمن، حتى اكتشفت مختبئة من الحاضر ومن مظاهر الزمن المتغير، فنقلت مع غيرها

بالانباط الذين بنوا حضارة قوية وحصينة وبالاخص مزدهرة تجاربا حيث لا زالت والخزانه، واحدة من الشواهد الهامة في مدينة حضارتهم البتراء نبدأ هذه الرحلة مع النقود الاثرية.

والنقود النبطية المحفوظة في متحف عمان، تعود الى القرن الاول والثاد الميلادي فالانباط الذين عمروا مديئة مَازَالِتَ ابداعاتها الهندسية مائلة في مديئة البتراء الوردية، عرفوا ازدهارا تجاريا واضحاء اذ كانت مملكتهم ذات موقع متوسط بين شرق وغرب، تعبرها التجارة الدولة انذاك بين جناحي العالم

الحياة الاقتصادية في دولة العرب الانباط فعرفت المنطقة في عهدها استقرارا سياسيا واقتصاديا وهذا ما تعكسه اتَّارِهِمْ الْبِأَقِيةِ وِمِنَّهَا النَّقُودِ. ونقودهم الخالية تماما من اية كتابة تحمل رموز ذلك الازدهار السياسي

فعلى الوجه الاول لقطعة النقد نجد

اما الوجة الثاني فيحمل رسما لترني «الرخاء» وهو رمز آلخصب والاستقرار ويبدو ملقتا للانتباه كون النقود النبطية لا تحمل اية كتابات بل تكتفي بتلك الرموز الدقيقة والبسيطة المنقوشة بلمسة فنية خاصة كما ان صغرها وقصر محيط القطع النقدية وسمكها يميزانها عن غيرها من نقود الشعوب الاخرى التي عمرت المنطقة وان كانت تشترك مع بعضها في مادة القطع النقدية إذ أن بعضها من التحاس، ويعضها الاخر من الفضة.

نقلة أخرى في الزمن يتيحها المتحف الاردنى، مع هذه الثروة التراثية التي فقدت قيمتها للادية، ولكن قيمتها التاريخية تزداد مم الزمن، وخطوة نحو حضارة اخرى، عرفها التاريخ بسماتها الثقافية والفكرية والقنية هذه السمات هى التي اعطت لوجهها ملامح الاشراف والاردهار.. تلك هي الفترة اليوتانية، وبلادتا كانت محطا لامال الاباطرة اليونانيين الذين فرشوا ظل أميراطوريتهم على بقاع متسعة كان بينها هَذْه الارض التي ركزوا فيها رايتهم لحقبة طويلة من التاريخ لازالت اثارهم شاهدة على عظمتها.

اليونانيون خزانتهم وارتطوا امام زحف الرومان، كثيرة وهي تحمل رموز الحضارة اليونانية.



اليونانيون).

برفق ولكن بدهشة الطفل ايضًا. وانت على بوابة التاريخ، قد تتخفف من هذا الرابط الوثيق مع حاضَرك وكلّ ما يشدك اليّه من اهتمامات يومّية.. وتدخّل حرم التّاريخ طلقا، ليطبع على عينيك ونفسك اثاره ودلالاته.

حاضرك، حيث يبدو الحاضر استمرارا لبهاء الماضي، وأنت تقسك بكل اشواقك ومشاعرك تكون مولود هذا التفاعل بين البهاء ومولود هذا الشوق بين الارض والانسان، فأن عبق التاريخ يغمرك باحساسات نافذة ودافئة تدخل في ثنايا نفسك وتملؤك بالزهو.

محتَّفَظُّ المُتحف بمؤَّشراتها ودلالاتّها، ستُكُون لنا وقفَّات عدَّهُ أمامها "اخر الاسبوع" زارت المتحف الاردني، دهشت وغمرها فيض التاريخ. وعرفت في قراءة هذه الاحساسات المكتفة.

وجوانيها.. وكتبت لك هذه الإنطباعات..

والنقود المحقوظة في المتحف تسجل

الفترة الواقعة بين عام ٣٣٠ وعام ٦٢

قبل الميلاد. وتتقاسم ثلك القطم المنتظمة

التكوين رموز تدل على العظمة والقوة.

فرأس القائد العظيم الاسكندر المكدوتي

يمثل الوجه الاول لمعظم القطع، بيتما

يُقابِله على الوجه الاخر رسم دقيق للنسر

الذي يرمز للقوة والشجاعة والرفعة.

والقطع كبيرة الحجم، وفي مكان اخر من

المتحف ومكان الحر من الحضارة

البونانية تحتل القطع الفضية التي

تحمل على الوجه منها صورة الأمبراطور

وعلى الوجه الثاني ظهر نقش يمثل طائر

البوم. ولم نتساءل عن مدلول هذا الرمز،

وما أذا كأن البوم عند اليونانيين يوحى

على أن المجموعة الأهم التي تحتويها

واجهات المتحف، تلك الني وجدت في

قمران، وإن كانت مثل غيرها من النقود

اليونانية تنتسب لنفس الحضارة الا انها

تكتسب قيمة اساسية من كونها معاصرة

المخطوطات البحر الميت ذات القيمة

التراثية النادرة، وهذه المجموعة الفضية

تشابه المجموعة الاولى من حيث شكلها

التزييني، اذ نقشت عليها صور لراس

الاميراطور، وللنسر المتحفِّر شُعار الدولة.

لا حد المتعة التي يحسنها زاتر المتحف حين يجد ان خطوة او خطوتين

تنقله الى فترات زمنية متباعدة،

وحضارات انسانية مختلفة.. فهذا

التكثيف المتع لملامح الحضارات لا

نحس به الا امام متوارثات التاريخ التي

نقلَّة وأحدة في المتحف، وإذا

باليوتانيين يطوون تاريخهم واذأ بالرومان

يغردون ظلهم على الدنيا المترامية

الاطراف.. وأذا هم يحملون اليها

(والرومان الذين بنوا حضارة قامت

الرومانية عن غيرها من نقرد الحقب

التاريخية الاخرى بافتقارها للتجانس،

اذ هي متعددة ومتنوعة في الأشكال

والاحجام، وبالاخص في الرموز والنقوش

المتحف تعود في غالبيتها الى الفترة ما بين

٦٣ قبل الميلاد الى ٣٣٠ بعد الميلاد، الا

انها تُعكس مدى التقلب السياسي اثناء

هذه الفترة الزمنية، فالنقش الذي يمثل

النسر يطبع غالبا احد وجوهها، بينما

تتعدد الصور على الوجه الاخر، بين فترة

واخرى.. واغلبها يمثل الأمبراطور جالينوس، احد الاباطرة الاقوياء في

الدولة الرومانية. ومع العدد في رموز

وبْقوش النقود الرومآنية، الا أَنْ كُلّ

امبراطور حرص ابان حكمه ان يمثل

احد وجهى القطعة التي ضربت في فترة

حكمه، بينمًا يختار رمزاً أو شعارا خاصاً

فعلى احدى القطع الهامة هنالك نقش

لراس آلهة المجتمة ونايكي، ألة النصر (وهي غير تايكي الهة الخصب والجمال)

وتبرز على قطع اخرى صورة طلعرية

الحربية، الشهورة عند الرومان التي

ولعل الرومان بعد اليونان كانوا من

اكثر الامع القديمة أبرازا لمعتقداتهم

الديئية في كل مظاهر حياتهم، ولم تخل

النقود من بعض الرموز الرتبطة

بالتوجهات الدينية الفاحدي القطع

الشهيرة في المجموعة الرومانية تحمل

صورة رمزية تظهر فيها ارض يعتليها

الاله الاكبر جوبيتر (اوزيوس ما يسميه.

ثم بنقلة واحدة تأخذنا القطع النقدية

من ريوس كبير الإلهة الى نيرون،

الامبراطور غريب الاطوار، والذي كان

يسمى نفسه كبير الاباطرة، وعرف في

تجرها مجموعات من الخيول.

ينقشه على الوجه الأحر،

(وأن كانت النقود الرومانية في

التي تزين وجوهها.

رموزهم وتراثهم ودلالات حضارتهم.

بنفس الرمز الذي يعرف به اليوم.

تجتاح العالم وكل ذيولها وتوتراتها.ً النحاسية والبرونزية.

بالأمان، او بالطمأنينة الداخلية.

من أثار الحضارة إلى المتحف.

وقد لعبت النقود دورا هاما في حيوية

دائما وجهي الملك والملكة معا.

والفترة اليونانية عرفت ازدهارا عمرانيا وتجاريا واكب ازدهارها الثقاق الذي سجله التاريخ لها. النقدية الثي تدحرجت وتخبأت في عب الارض بعد أن أغلق

وحين كشف الحفريات عنها وجدت

انها تُعود إلى الفترة الهيلنية ازهى فترات العصر اليوناني.



دار الاوبرا

منطقة الجزيرة في القاهزة تعتبر احد الاحياء الراقية في العاصمة المصرية، وهي لا تصم فقط نادي الجزيرة الرياضي الذي كأن في الإصل ميدانا يستعمله البريطانيون للعبة الغولف أبان عهد حمايتهم على مصر، وانما تضم هذه المنطقة التي هي عبارة عن جزيرة في نهر النيل،

لين على الدنيا

تضم حي الزمالك أيضاً. والرئيس المصري الراحل، جمال عبد الناصر اقام في هذا الحي برج القَّاهِرةِ الَّذِي مَارَآلُ حتى الأَنَّ أَحَدُّ الرمورُ الرئيسَيةُ للعاصمةُ المصرية. وفي الاسبوع الماضي قام الرئيس المصرى الحالى، محمد حسنى مبارك بتدشين رمز جديد سيصبح هُو الْاخَر من النصب الخالدة التي تجسد القَّاهرة، فقى عَهده تم تنفيدٌ مشروع اقامة دار ألاوبرا المُصرية الجِديدة التي تم التخطيط لها في عهد سلقه

الراحل أنور السادات. دار الاو مرا القديمة كانت قد شهدت في شهر رمضان من ١٩٧١ حريقا هائلا أتى عليها بالكامل وظروف ذلك الحادث لم يتم الكشف عنها حتى

الاوساط المصرية العليا في القاهرة شعرت بالضرر الكبير الذي لحق بها جِراء فقدان هذا الْمُغْلَم النَّقَاق، لَكُنْ السادات لم يتمكن طيلة فترة حكمه من توفير المُالُ الكَّارَم لِأَعادة أَقَامة دار الاوبرا تلك، او حتى لايجاد مبنى

آلا ان الرئيس مبارك وجد ضالته لدى اليابانيين في نهاية المطاف، حيث تيرع هؤلاء باقامة دار اوبرا جديدة في القاهرة بكلفة ٥٤ مليون دولار كهدية للشعب المصري من اليابان. وفي الاسبوع الماضي افتتح الرئيس المصري حسني مبارك هذا المشروع المديد في حفل رسمي، وبعد حفل المديد في حفل رسمي، وبعد حفل المديد الم الافتتاح أقيمت عروض احتفالية لعدة ايام بهذه المناسنة.

بدلك تم الاستمرار بنهج ثقاق صار تقليدا في مصر منذ ١٢٠ عاما، أي منذ عهد الخَّديوي ِاسماعيل، فهذا الَّحاكم اراد افتتاح قناة السويس بعرض اوترائي كبير، ولهدة الغاية ثم تكليف المؤسيقار الإيطالي الشهير جوسيبي فيردي بتاليف آوبرا تتحدث عنّ الأميراطورية الفرعونية ومن هنا

نشأت اوبرا معايدة، الشهيرة. وكان يتخوف من ان يؤدي تنفيذ هذاً. العمل الموسيقَى السَّرقي الى القضاء على سمعته وشهرته، أن هو لم يلق ذوقا او استساغة من الجمهور، ولهذا السبب ابلغ المصريين أنذاك أن اللمسات الأخيرة وتقسيم العمل الاوبرائي لاوبرا عايدة لم يكتمل



تلتهم حاضرة الامبراطورية. وهذه منقوشة بشكل دائرى على اطار فرأس نيرون يمثل احد وجهي بعض وعلى الوجه الثاني من نفس القطعة نقش في الوسط. الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد بينما على الحاقة الدائرية للقطعة

> اشخاص عاديون الرموز لوجوه الكثير فالقطع الرومانية على تنوعها

وقد بيدو هذا الامر مخالفا لما كانت عليه الفترة البيزنطية.

صورة لوجهي الملك والملكة. ويعتقد ان تاريخ هذه القطع يعود الى ٤٩٠ ـ ٦٥٠

على القوة العسكرية، حملوا وراء جيوشهم الزاحفة الى تلك المناطق اسس حضارة مزدهرة، غنية .. والقطع النقدية الباقية من ايامهم مؤشر واضح على مدى الثراء والازدهار الذي بلغوه على هذه الارض، وقد انعكس تقلب الاحداث واضطرابها في واحدة من حقب التاريخ المثيرة على النقود، حيث تتميز القطع العربية الإسلامية.

وأذا كانت النقود احدى الملامع

وتدل القطع النقدية الاثرية التر الدعوة التى اقامت عليها الدولة اسس

قرانا على احد وجهيها عبارة: Y IIP IX IIP وحده لا شريك له،

وحين اخترنا قطعة من النقود الاموية

التاريخ بانه احرق مديئة روما وعزف وغنى منتشيا وهو يرقب السنة اللهب

القطع الفضية البارزة بيئما النسر رمز الدولة يفرد جناحيه على الوجه الاخر. والى جانب احتفاء الرومان بالالهة والاباطرة، اعطوا بعض اهتمامهم للمرأة

والادبية التي عرفتها الدولة العربية العباسية، ترافق نقلتنا تلك مع قطع

الأردهار في المجال الاقتصادي. اصدرت فيها في عهود حكم هارونّ الرشيد (١٨٦ ـ ١٩٠ للهجرة) والمعتقد بالله (٥ ٨٨ للهجرة) والمستعين بالله

في النقود العباسية.. أما مادة مجموعة

هذه الظلال الوارقة ابهي المعالم والتي تلك الفترة

ومعظم القطع الاموية التي يحتويها ايات القرأن الكريم وعليها تاريخ مبدأ الرسم والتصوير والترميز.

متقوشة في وسط القطعة وتحيط بها محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين

الحق، ليظهره على الدين كله، ولو كره

نقش: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب والحب، اذ تلفت الانتياء صورة امرأة

(٢٥١ للهجرة).

بعد الميلاد. على خطى الحضارة في تاريخ هذه

الدالة على عصر معين وامة ما، فان القطم النقدية الباقية من عصور الحضارة الاسلامية المتعاقبة تشير إلى ازدهار واضبح عرفته الدولة العربية الاسلامية الشعة على امبراطورية مترامية الاطراف، ومنذ بداية العهد الاموي ومع أتساع الدولة العربية ونموها ألكبير اصبحت الحياة الاقتصادية ذات اسس واضحة وقوية ووضعت صورة للازدهار الاقتصادي أي اطار متين كات الحركة التجارية

المتحف الاردنى في عمان دنأنير ذهبية منها مجموعة تعرف بنقود عوريف (اسم البقعة التي وجدت فيها) وهذه ضربت علم ٩٨ للهجرة على ان معظم القطع تنتمى للقرن الثامن الميلادي وقيمة كل منها دينار واحد ذهبي، وتتميز القطع الذهبية الاموية برقتها ودقة نقوشها التي تقتصر على كتابات كوفية تستلهم ضربها، وتخلو جميع القطع من اية رموز او رسومات، بسبب موقف الدين من

هذا الدينار سنة اربعة وثمانين ومئة. تحتل احد وجهي قطعة نقدية .. كما يمثل

واختلاف اشكالها ونقوشها، انما هي انفكأس لحضارة امتدت واتسعت وتنوعت انماط الحياة فيها ومعتقداتها ولكنها افتقدت الاستقرار السياسي الى حد بعيد، كما افتقدت قطعها التقدية الميزات الموحدة

ففى احدى الواجهات الرئيسية في متحف عمان هناك جرة وجدت في احدى ألغرف في القسم العلوي من المدرج الروماني في عمان، ويرجع تأريخها إلى ما بينُ ٩٠٠ ـ ١٥٠ بعد الليلاد في المهد. البيزنطي: ومحتويات هذه الجرة من القطع آلنقدية عددها حوالي ١٣٠٣، (ويبدو ان الجرة تحوي ثروة صغيرة لأحد تجار ذلك الزمان) ومجموعة القطع البيزنطية هذه يتتميز بتشايهها الغريب من حيث اطارها وسمكها ومادتها وبالاخص نقوشها، أما قيمة كل قطعة فيرمز اليها بحرف لاتيني على احد وجهي القطعة. وإلى جانب الحروف تشترك جميع القطع بكتابة موحدة فعلى نفس الوجه نقشت كلمة تدل على السنة. أما الوجه الاخر لكل القطع فتحتله

الارض ورموزها في متحف عمان نصل الى الحضارة العربية الاسلامية، وعصورها البهية، ففي صدر المتحف تمثل الواجهات الزجاجية قطع النقود الباقية من العصور الزاهية للحضارة

والصناعات تتحرك ضمنه بحيوية بين

اطراف الامبراطورية المسعة. وجدت في الاردن، وهي جزء من الدولة العربية الاسلامية على الثراء والازدهار الاقتصادى، والى جانب قيمتها كمؤشر اقتصادي، فان دلالتها الفئية تعطي صورة وأضحة عما وصل اليه العرب من اعتناء بالنواحي القنية وخاصة قنون الزخرفة والصياغة. ويبرز هنا اهتمامهم العميق باستلهام رمون العقيدة وايجاءات

النقود الاموية هي اقدم القطع الاسلامية التي وجدت في بلادنا، اذ ان الحضارة العربية الاسلامية اظلت هذه الارش في العهود الاموية حيث اقيمت مازالت حتى ايامنا شاهدة على اردهار

والى جانب هذه المجموعة من القطع الذهبية هنالك بعض القطع الفضية ولكنها لا تختلف عنها في الشكل

والصياغة وان كانت تختلف في القيمة. واقدم القطع النقدية الاموية المكتشفة يرجع الى عام ٨٩ للهجرة. حين كنا نخطو خطوات قليلة في المتحف الاردني ننتقل بها الى فترة اخرى من فترات الحضارة العربية كانت أصداء الفترة الضاجة بالحيوية في كل مجالات الحياة والابداعات الفنية

التقود الاسلامية، فالحياة ايام العباسيين كانت صفاية عليثة، وبالغة والقطع الباقية والمكتشفة في الاردن والمحفوظة في متحفه تلمح الى ذلك، اما من حيث شكل القطع وتصميمها ودقة صياغتها ورقتها فهي تشبه الى حد كبير القطع الاموية مع قروقات هيئة، ولكن هذه تحمل اشارات الى القترات التي

وتحمل القطع على كل من وجهيها الايات المستقاة من القرأن الكريم والعبارات المستلهمة من الدين. أما العبارة الدائرية التي نقشت على احد وجهي القطع فتشير الى سنة ضرب الدرهم. والدرهم هو الوحدة الاساسية

النقود العباسية فهي من الفضة. بعد العهود العباسية هناك قفزة واسعة في التاريخ العربي فوق فترات لا يؤرخ لها اية قطعة نقدية في متحف عمان، بل ننتقل فجأة الى عهود متقدمة تمثلها قطع النقود التي ضربت بين القرن العاشر والقرن الثاني عشر الميلادي .. حيث دولة المماليك الذين تظهر مخلفاتهم المكتشفة من القطم النقدية دلالات هامة على قوة دولتهم وازدهارها كما تحمل القطم النقدية أشارات لسلاطينهم العظام كالسلطان الظاهر بييرس والسلطان فلأوون وقد

وجدت معظم تلك القطع في منطقة الكرك من الاردن. اما ابرز القطع من تلك الفترة الزمنية فهي التي تمثل فترة حكم السلطان صلاح الدين الايوبي بين عامي ٦٣٤ _ ٦٥٨، السلطان الذي بني دولة قوية عزيزة لا زال الاعتزاز بما يوجيه اسم صلاح الدين لايوبى يشدنا اليها، والقطع التي تحمل اسمة صيغت على هذا الشكل، على الوجه الاول نقش:

السلطان الملك صلاح الدين ناصر

الملك محيّ الدولة العباسية بينما يحمل الوجه الثاني: لا اله الا الله محمد رسول الله أرسلة بالهدى ودين الحق. تعود كل تلك القطع المتنوعة من نقود كل الامم والعصور والحضارات التي مرت قوق ارضنا الى خزنة التاريخ ... نعيدهأ بهدوء وتبقى الاصداء التي تولدها في النفس مشاعر اعتزار بالتاريخ البهى للانسان على اختلاف مراحل تطوره، والقطع الدهبية والفضية والنماسية والبرونزية تبقى هادئة في وجهاتها الرجاجية صامته ولكنها واشيه بما قد مر على البشرية ويسببها ومن اجلها من احداث سواء بالاقراد ام بالدول والامم .. وكم كانت موضع احتفاء واهتمام وسبب بنيأن وازدهار وكم كانت داقع هدم وقتل وصراع وحروب ولكنها الان وهي تنطوي على اسرارها بصمت لا تظهر على وجوهها آلا تلك القيمة الاثرية

نتركها في موضعها وديعة من الماضي لابناء الحاضر والستقبل في متحفها ونخطو خطوات قليلة خارج المتحف نحو الحاضر، حيث يتلاشى أيقاع التاريخ وحيث لثقود الحاضر معنى مختلف يهيمن على عالمنا وتملأ برنينها اصداء الحياة المعاصرة الضاجة بالازمات النقدية العالمية .. نعود إلى الحاضر فتعود النقود لتصبح هما حياتيا للافراد

والفنية الباهرة التي تجتذب ابناء

الحاضر للارتحال معها في اجواء الماضي



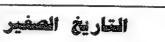
رضا الوالدين

يوم، طوال حياة الاب ايوب.



يدعى الملك بطليموس الثاني احواته!

وعرف الملك بطليموس الرابع الذي حكم مصر من سنة ٢٢١ الى ٢٠٣ قبل ألميلاد باسم «فيلوباتو» -ويعنى ذلك من يحب اباه». وقد قَتل أباه!

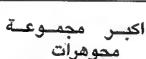


اكثر الإبناء طاعة في التاريخ واكثرهم تحسسا بالواجب، كأن ولا ريب، السلطان صلاح الدين الايوبي (١١٣٨ - ١١٩٢) الذي حكم مصر وسوريا. فقد قدم مملكته الى والده ايوب، ولكن الاب رفض قبولها. ومع ذلك فقد كان صلاح الدين يجلس والده على العرش وينحني امامه احتراما كل

اسم على غير مسمى!



الذي حكم مصر سنة ٢٨٥ الى ٢٤٦ قبل الميلاد، تاريخيا، باسم «فيلادلفوس» ـ ويعنى ذلك «من يحب اخواته». وقد قتلُ اثنين من



المقاهى ظاهرة تميزت بها المدن الإسلامية، قد تكون بدأت في

كان تاريخ ظهورها بعد هذا بكثير. وقد تخصصت هذه المقاهي

وعرفت عمان عددا من المقاهي المتازة، وكانت قهوة حمدان

اهمها واكبرها، بقيت تستقبل الرواد من الموظفين والمثقفين

والرياضيينُ. هدم مبنى القهوة وقام في مكانه سوق الصاغة في

بتقديم القهوة والشاي والنرجيلة لروادها.

شارع فيصل. (الصورة عام ١٩٣٥).

طهور القهوة في القرن السادس عشى،

بشكله النهائي، مما ادى الى عرض

أوبرا مريغوليتو، في دار الاوبراً القديمة في وسط القاهرة عند

دار الاوبرا الجديدة تختلف عن

تلك القديمة بشكل كبير، حيث ان

القديمة كانت على النمط المعماري

الاوروبي للقرن التاسع عشر في حينًا

ان البناية الجديدة مبنية على النمط

العربي ّ الْحديثّ، وتُضّم الّعناصر

المعمارية العربية الاسلامية مثل

القبب والقناطر والاروقة المرتبطة

بموضّوعية حديثة، كما أنها تضم

كذلك لمسات من القصور العربية

جاهنغیر (۱۹۲۹ _ ۱۹۲۷)، الأمبراطور المغولي الذي حكم الهند، كان صاحب اكبر مجموعة من المجوهرات في التاريخ. وقد ضعت

كنوزه الضخمة: ٢٧٩٤٥٠ قيراطا من الالماس. ٩٢١٥٠٠ قيراط من الزمرد، ١٨٦٣٠٠ قيراط من اليشب. ٢٢٣٥٦٠٠ قيراط من اللآليء. ٣٧٢٦٠٠ قيراط من الياقوت.

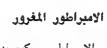
الطاغية الرقيق القلب

كان الداشا التركي حافظ على (۱۸۲۸ ــ ۱۸۱۸) ، حاکم فیدین، مُفخر ويعترُ بأنه قتل عدوا من أعداء الدولة في صبيحة كل يوم من ايام حكمه الذي دام عشرين سنة _ اي ما معدله ٧٠ الف شخص _ ومع ذلك فقد مات مسحوق القلب لفرط حزنه على

افظع احكام الاعدام

زرزور مدلل.

ان افظع حكم بالاعدام في التاريخ كان ذلك الذي وقعه فيليب، ملك اسبانيا، في شهر شياط من سنة ١٥٦٨. فقد حكم بالاعدام على ثلاثة ملايين نسمة هم الشعب الهولندي كله يومئذ!



* دار الأوبرا الجديدة في القاهرة.

والقلاع والقصيات المعمارية العربية،

وكلها كأنت من تصميم مهندس

معماري ياباني. وبالاضافة للمنصة القسيحة

للمسرح والقاعة الواسعة المصصة

للمتفرجين تضم دار الاوبرا الجديدة

ساحة داخلية كبيرة وقاعة موسيقي

وغرف للتدريس وقاعات للتدريب

واربع دور للسينما، أي انه روعي أنْ

تُكُونَ هذه البداية مركزاً ثقافياً ايضا،

كما أنه روعي في التصميمان تكون هذه

البناية مُقَاوِمَة للحريق، حتى لا تندثر

مرة أخرى، وهذا الحرص هو ضمن

المقاييس والحسابات الأنسانية طبعا.

كان الامبراطور كوموديوس الروماتي (١٦١ ـ ١٩٢) من الغرور بحيث أنه سمى اشهر السنة الاثني عشر في التقويم على اسمه، خلالً حكمه، تكريما له. وقد دعيت الامة الرومانية كوموديانا، ومدينة روما سميت كولونيا كوموديانا، والجيش دعي كومودياني، واصبح مجلس الشيوخ الروماني الكوموديانوس، وباتت تك الفترة من التاريخ الروماني تعرف باسم «قرن

منتهى العقوق !..

كوموديوس الذهبي!»



بنيت كاتدرائية القديس بازيل في موسكو بثماني قباب لتكريم ذكرى الايام الثمانية التي حارب فيها ايفان الرهيب للاستيلاء على مدينة قازان والتأكد من المهندسين المعماريين بارنا وبوستنيك، اللذين شيداها بهذه الروعة الفائقة لن يستطيعا تشييد شبيهة لها، سمل عيونهما، وقطع

اذرعتهما، ولسانيهما !

الى ياء

ظهرت في القرن السادس ق. م. على يد غاوتاماً الذي اصبح يدعي فيما بعد "بوذا" اي الانسان المستنير". وكانت حركته نوعا من الإصلاح الدينى والأجتماعي الذي ادخل على ويعتبر محور البوذية الاعتقاد بان الاستنارة والهداية لا تتمان الاعن

طريق معرفة اربع حقائق ١- أن الحياة شيء اليم. وشبهواته.

٤- انتهاج الاستقامة الخلقية عما وصفها في تمانية بنود بينها آلتامل الصحيح في كنه الحياة وعندند يصل الانسان الي "النّيرفانا" التي هي التحرر النّام من دورة العودة الى الحياة. ويبلغ عدد

البوديين اليوم نحو ١٥٠ مليون نسمة منتشرين في انحاء مختلفة من الهند والصين وكوريا واليابان والتبيت الخ ولقد كان لتعاليم بوذا أثر كبير في الروح السلمية التي تسود الهِّند. وكَثيراً مَا وصفَ جوأَهر لآل نهرو بوذا بأنه "ابن الهند الإعظم"



بوذية الديانة الهندوسية.

٢- أن هذأ الألم ناجم عن تليف الانسان على اشباع عواطف ٣- لا يمكن وقف الإلام الا عن طريق وقف هذه الشهوات.

مين الكابيرا

قلت له: (روملت..)، فدفعت للجياه ما

طلبوه منه ثُمَّ اخْنته الى بيتى، دفاته

واطعمته ثم أنصرف بعد أن مدمني

قصة (الحميدي) التي رويتها الك نشرت على اساني في عام ١٩٢٢ في صحيفة مقدسية اسمها "رقيب

صهيرن" كانت تتتبع تحركات الصهاينة

لقضحها، ونشرها كان له اثره الحميد

حيث أرسل مفتش من عمان الي مادبا

ليتحقق من الحادثة فلما عاد الى عمان أسقطت الحكومة عنا (٣) ضرائب هي ضريبة الارضية وضريبة المالية وضريبة

الاحراج ويقيت ضربية الباج التي هي

بعدها تحمست فصرت اراسل عدة

بقمسيدة طريلة جميلة..!

مجلات بيروتية..

الوجه الاخر

عادات لملغود

سى ۋۇنىم دا سى ببتر

س در اللي الميطور الأرار النساء اللغة النساء

العاالا

وس المراجعة المنا

السمران المشايرة

. ^{در ما} چنی الان

فيعشر بهاي

منت جيادا مرا

يستع درا

والاجتمالي

وسبدا

سنح

التعديد المرأ

وحولا شوا

قبد زعت

والزار مستثنا

أأي استنفا

هِــَّ صَرَ الْإِنْ

المراهبانين

غرار تعزوا

مشأر هويا

لسدواذ توأ

غلمتان الو

عت نيا د سب

ر بنا نعار با

يون ولا عر النشيا

عنى نبوا

ج العبرية

او الإقتار

ني مصرنا

ت الدرب

Part 12

فان فكرة

يات عرك

بيا وظية

سلم العد

الفعالة و

الحقيقي

. .

ارسل او

ي عنقك باد أ

يان الإنجا

يم عز تلك

عواطا

jk 21 22

الع قيظغ

منها الناط

افا التام عرا التام عرا

الملاقطين

يعتلف مر

واليابار باليد بو

لنضست امتا

زخر

لم أكن اتوقع أن يقوم الاستاذ روكس ابن رائد العزيزي ابن ال (٨٥) عاما ببناء طابق رابع أو ملحق للبناء في بيته وَيْ هَذَا اللَّوْقَتِ المُتَاخِرِ مِن عَمْرِهُ (الذَّي نتمنی ان بطول)، ما ان جلست في حضرته الهبية فيشر في حيل

وبدأنا الحديث عن أيام رابطة الكتاب ومتحدرين الى طفولته في مادبا حتى دق جرس الباب فرأيت من خلف السنائر الشفافة الجميلة شابا يحمل (كركرا) من النوع الكبير وملفا ازدق، استأذن الاستاذ العزيزي وخرج ثم عاد والشاب بعد دقائق عشر فتحدثا عن طابق او ملحق يود بناءه.. طلب منه الشاب ويكلُّ لطف وأدب اوراقا مختلفة مهمة دققها ثم انصرف مودعا بعد ان شرب قهوته. قبل أن أساله قال: أنه لابنتي التي خدمتني بعد موت الرحومة زوجتي. لقد قالت ابنتي ان اتركك وانت ا هذا السن. هي موظفة بسيطة واريد عندما اغفو غفوتي الاخيرة ان اكون مرتاحا بحيث يكون لابنتي هذه بيتا كإخرتها واخوانها ولا تمتد ايادي الورثة

بعد أن صب لي القهوة قال: اين وصلنا في الحديث قبل ان يأتي موظف

قَلْتُ: لقد تحدثت لي عن ولادتك في ماديا عام ١٩٠٣ وتسميتك من قبل والدك باسم احد القديسين ثم تحدثت عن والديك وكالاهما من عشيرة العزيزات.. ووالدك الذي عمل بالتجارة والفلاحة له مكتبة.. صغيرة فيها الكتاب المقدس بالطبعة المصورة والقران الكريم بالخط العثماني الكبير.. امك اوصنك بعدم التعصب". كانت تقول لك: ليس الله أقرباء فكلنا من مسنع

قال نعم.. نعم، اول ما اذكر في هذه الحياة عندما عادتني مرضعتي وكانت امراة اليسية من جيّال الخليلٌ اسمها (غالية).. كان عمري أنذاك (٣٠) شهرا لُقد كَأَنت هذه الآمراة اثيرة عند امَى

كتب محمود لطفي

وابي، لم يكن لها ابناء ذكور، كانت بناتها الثلاث ينادينني يا (خي...!! الحادث الثاني البارز في حياتي كان بالتحديد في عام ١٩١٨، عندما كنت

كنت منحدرا من المدرسة لتناول طعام الغداء في بيتي وشأبيب المطر والتلج تنهمر فوق الرؤوس وأذَّ بي ارى اربعةً من الجباد يحيطون برجل من بني حميدة الاول اخذ عبامته والثاني اخذ تسريته والثَّالث احْدْ حَبِلُهُ الَّذِي لَفَّهُ عَلَى كَيِسْ مَّنْ القحم كان يجمله على ظهره آما الرابع فكان يضربه ضربا موجعا ومتواصلاً. عندما شاعدني (الحميدي) حسرخ

• الطط أعلما طبياب. عندما كنت معلما في مادبا انشأت مع اخرين جمعية الشاشئين العربية

الكاثرليكية كان من احدافها تعليم الذين يجهلون القراءة والكتابة اضأفة ألى القيام بالتمثيل والرحلات. أن علم ١٩١٨ مثلت اول مسرحية أن مادياً قام بالتمثيل فيها انطون حيدي من بيت لحم وميخائيل الطوال ويوسف صوالحة من مادياً. في المبيف كنا نمثل في العراء وفي

الشتاء كنا نلجأ الى مسرح دير اللاتين او في بيونتا. بعد ذلك نقلت الى السلط "اهلها طياب" وتلاميذها اكثر اجتهادا من تلاميذ ماديا!

. · بعد ذلك نقلت الى عمان مكثت فيها مدة قصيرة ثم نقلت الى عجلون بعد أغراءات كثيرة من الدكتور يعقوب بروننج ومو مولندي، هناك انشأت نادي عكاظ في عام ١٩٣٣، امدافه كثيرةً ثقافية رنَّفية ررياضية، عجلون شدتني بجمالها الخلاب خاصة في الريض وخربة الوهادنة واللزاب وعنجرة ووأدي اليابس

القدس كل ما

يعدها نقلت الى عمان ومن ثم الي القدس كان ذلك في عام ١٩٤٢ عملت في مدرسة التراسانطة في شارع الملك جورج بالقدس الجديدة، هذه الدينة أَجْمَلُ مكان حللت فيه، اهلها طبيون للغاية، قيها الهدوء والخصب في الانشاج الفكري.. المكانُ رائعُ بتاريخه الذي

افسده "المنهاينة. ان انسی وهم یضعون برامیل

توحيد الامة العربية والتخلص نهائيا من نع الاتراك.

• المعبة تثمر المعبة..

للعلم لقد كف الاثراك ومنذ عام

١٩١٠ عن مطالبتنا بالخدمة العسكرية

بعد ثورة قدر المجالي الذي قاد عصيانا

مدنيا كان شعاره: (ما ننبع عيالنا دفاعا

تزوجت مبكرا وانا ابن (۱۸) عاما من (ملالة) بنت سليم العزيزي، لم يكن زُواج حب، كل ما الكرة: لقد ارسلني والدي ذات يوم للمطالبة بدين كان

عن عجائز الترك.. واقد ما حنا عبيد..١) وهي أرهاصة من الإرهاميات التي سبقت الثورة العربية الكبرى التي جاحت وكأنت لها اهداف واضحة وكبيرة وفي على الشباب!!

اذيارة عاجلة الى الامس القريب!

والدها قد كفل به احد الدينين لنا.. لاحظتها كانت اصغر مني بعامين.. عرض علي ابي الزواج منها قائلا: بالسكان.. نشاطي الثقاق والغني كان ملحوظا وواضحا في جمعية الشبان ابرها (شيخ جماعته وامها وجدتها طبيات)... وافقت... • تورة قدر الجالي.. تم زواجناً في القدس لان والدها انتقل

اذكر ان قتاءً في مادبا معادفت مطييها في الطريق الذي كان على ظهور المنازل فألقت بنفسها من سطح البيوت فأنكسرت ثلاثة من الصلاعها هتى لا تتهم بأنها كانت تعرض نفسها

اليها.. (نخلت) في فندق سان جون بباب

• كتب ابدا جديدة...

الكتب التي تبقى ابدا جديدة هي: القرآن الكريم، الكتاب المقدس،

مهورية افلاطون، مؤلفات العري، الاغاني، مؤلفات برناردشيو، دانرة الممارف الاسلامية ومؤلفات ميخائيل وجيران خليل جبران وتواستوي وتشيكوف ودستيوفسكي ١٩٠٠.

التي تعملها ازياء تراثية امسيلة.

العمسرية هو التنكر لكل شيء يمت

وتثبر السيدة هناء ملاحظة جدبرة

ايعد من ذلك تقول السيدة هناء، ان هذا المعرض يريد أن يوجه للاجانب رسالة تقول: أن البيت العربي ليس هو الخيمة فقط، كما يحبون مم أن يتممروا الأمر. فقد كان عندناً في تراثنا المعماري البعيد والقريب، بيوت جميلة، لها صقوف وشيابيك وأبواب وجدران سميكة تحمي من حر الصيف وبرد الشتاء، وأبشأ حمامات لهأ تصاميم القطع والادوات الجميلة والمتينة التي صنعتها الايدى العربية الماهرة. على ان أمتمامات وبشاطات الفنانة العربية هناء صادق، لا تقتصر على جمع وانتقاء ادوات البيت العربي. وأن كان هذا النشاط هو جزء من اهتمام اكبر وأشمل يدور حُولَ النَّرَاثِ النُّسُعِبِيِّ العربِي، أَوَّ " "الثقافة لفائية الشَّعبِية" كما تسميها، وضمن هذا الاطار، يتجه اهتمامها، كمصمعة ازياء، على تطوير الزي الاردني (قالب عصري تحت

عَن "الوشم". أما مشاريعها المقبلة، فإنها تؤثر

كان من الطبيعي أن اهتم بالازياء أولا لانها جزء أساسي من تراثنا الشعبي، وثانيا لان لها صلة بمزاجي ودراستي للفن التشكيلي، وثالثا لان هذه الازِّياء هي من أكَّثر الموروثات قابلية للتطوير، وبالتالي اكثرها سملاحية للاستعمال، لقد كان العتب على ازيائنا القديمة انها غير عملية، لا تصلح للسيدة الموظفة او طالبة الجامعة أو لمن يرغبن في مزاولة الرياضة، اضافة الى الاستعمال العادي. من هنا انجه جهدي الى محاولة تطوير هذه الازياد، مع الاحتفاظ بروحها الاصلية. وأنه لن دواعي الغُرَّابة، ان تحظى ازيائي باهتمام اكبر لدى الاجانب، مما هو عليه الأمر عندنا نحن امتحاب هذه الأزياء، ومبتكريها. ففي الغرب هناك القبال على الازياء الشرقية، ومنها ازياؤنا العربية، حيث يكتشفون فيها

وضمن أهتماماتها التراثية، تولي الفنانة والباحثة هناء صادق، اهتماما خاصا بجمع وانتقاء الادوات لقدمت الفنانة والباحثة العربية بحثا مستقيضًا عن القضة، ولارتجلت

قيما جمالية وعملية عديدة. بينما نحرص نحن من جهتنا على نفي اي علاقةٍ لنا بهذه الازياء، الا باعتبارها

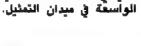
جزءاً من الماضي المندثر الذي لن

يعود ،

معلقة عشق بمعدنها النبيل. بقيت الاشارة الى أن هناء مبادق وضعن اهتماماتها التراثية المتشعبة والمتسقة، تعد لاصدار كتاب خاص

والمستوعات الفمسية. وقد تمكنت حتى الآن من جمع ما زنته طن واحد من معدن الفضة! الذي تصفه بانه معدن نبيل وبارد، وشرقى امسل، رافق تاريخنا وتراثنا، فحتى عشرين سنة خلت، اى تبل الهجمة الاستهلاكية، لم يكنُّ بيت عربي مهما كان متواضعا يخلو من الفضة، ولو على شكل قرط او خاتم او اسوارة او حجاب، في الغرب (كالعادة) اكتشفوا مزايا هذ المعدن الشرقي. ومنها انه لا يسبب أي أضرار للجلد، وانه يدخل أن السناعات، فضلا عن مزاياه الجمالية، لما يحمله من سحر شرقي خاص. ولو اتسم المجال هنا،

أن لا تتمدت عنها تاركة لهذه المشاريع عند انجازها ان تتحدث عن تفسها يتفسها!



لكنها الان قد حطت الرحال في أوروباً.

مينوغ..

بصلة الى مأضينا وتراثنا.. هذا ل الوقت الذي اصبحت فيه هذه الادوات محط انظار العالم واهتمامه. وتتيجة هذا الاهتمام فقد ارتقع سعرها. وعلى سبيل المثال فإن إروات الطبخ النماسية والفخارية (الطناجر

بالتأمل وهي أن هذه الإدوات وما يشابهها كانت تصنع من مادة لا تبلي ولذلك فإنها تعمر عشرات السنين مع اجراء الصيانة الدورية عليها (من يذكر مبيض النحاس.، سقى الله ايامه)، (ن منترجات العصر الحالي دَات عيمة استهلاكية سريعة... ومؤخرا بدأ المنتجون في ملاحظة ان الادوات التي ينتجونها تذهب الى القمامة لانها غير ممالحة للاستعمال الإللة واحدة وكان يجب أن لا يكون الأمر كذَّلك.. فَاذْا بِنَا نَلاَحِظْ تَلْك

اسم "ملبوس الهناء"، وقد اقامت في

والقدور) باتت أخر "مسرعة في اورربا، بعد ان اكتشفوا نستيا العملية والمنحية".

الظاهرة البشعة وهي جمع العلب والاواني الغارغة من أكياس القمامة من اجل اعادة تصنيعها!

العام الْمَافِي معرضًا خاصاً بتصميماتها للازياء، وتستعد حاليا لاقامة معرض جديد في تشرين

الثاني المقبل، يعيد الى الانهان اسرار "الاناقة" العربية والفتنة

منَ البيوت العربية تضم أدوات مشامية لها، لكنها للأسف مبعلة، يعيدة عن الانظار.. وربعا يخفيها

والفنانة مناء مقيمة بصورة دائمة في عمان منذ العام ١٩٨٠، وهي رُوجة لمهندس فرنسي، ومتقرعة لنشاطات فنية متعددة. تتصث السيدة هناء بثقة وحماس عن معرضها قائلة: انها مُقتنيات عزيزة جدا علي، وقد أمضيت وأنثأ طويلًا، وبذلت جهدًا كبيرًا في جمعها



الدوات ومستلزمات منزلته قصمة ومنته يسيطة الظهر، ويات سخن خاص هو سجن الإنسي القريب الأنسي الذي يحلول الكنيوي منا اشبخة الوجه عنه والهزب منه من تحل اللجاق سا وكنا المصرا ويا له من ركب، لا محل لنا قد 1323 المناطقة لم يتناط

 ن زي بن تعمیمها. والحافظة عليها. علما بانها ليست ادوات نادرة تماماً. فلا شك أن كثيرا

الكثيرون بصورة متعمدة خجلا من وجودها. وذلك بعد أن أمسح مقياس

دانما تجلق علليا

كيلي مينوغ، الاسترائية الشقراء الجميلة، معثلةمشهورة في بلدها

والى جانب التمثيل فهي تحترف الغناء وتقوم بالإعداد للعروض

الإوروبية القوية مع اغنيتها "يجب ان اكون محظوظة"، وفي الحقيقة

هِي كُذُلُكُ اذْ أَنْ أَغْنَيتِها الثانية الَّتِي عَنوانَها "جبدة بالتأكيد" تحلَّق عاليًا في سماء الغناء الحديث، وتحقّق لها الشهرة كما حققت شهرتها

تحمل بعض الالقاب مدلولات غريبة كانت تجري في اللغة مجرى الكناية، وكانت معروفة ومتداولة غير ان غُطاء ألنسيان حلُ عَليها وأطبق فوقها غَشاء كثيفاً من الزمن ما معنى الالقاب والكنايات التالية اختر والحدا من الخيارات الثلاثة املم كل لُقتْ...

** ابو جابر - الخبر - الجراد - الذئب ** أبو خالد - الكاتب - الحرباء - الجوع ** أبو غزوان _ الفار _ الملح _ الهر ** أبو عثمان _ التمر _ الافلاس _ الثعبان ابو فراس - الذئب - الثعلب - الاسد ** أم حاصة - الهريسة - الدجاجة - الرخمة ام راشد - الحمى - الداهية - الفارة ** أم لَعِلى - الدجاجة - الفائحة - الخُمرة ** أمْ عَامَر _ الحَربُ _ الصَّبِع _ الثعلبُ هه أم عوف _ انثى الجراد _ الحمارة _ انثى الثعلب هه أبن سمير _ الليل والنهار _ العريق _ الصدى ** أَبِنْ بِرِيجَ - الْهَلَالُ - الْقَمْرِ - الْغُرَابِ ** أَبِنَ الطُّورِ: المسارِّ - الجبلِّ - السفح ** أبن الحرب - الاحمق النمس - الجندي ** ابن ملاط - الهلال - اللئيم - الكلب ** بِنَاتَ شَحَاحٍ _ الْكَلَابِ _ الْبِغَالِ _ النَّعَالِب ** بنات طبق - الانهار - الحية - السهام بنات الليل - الدواهي - الكذب - الهموم ** بنت الخابة - الداهية - الخمرة - الحمى ** سُنَّت الشَّفَّةُ _ القبلة _ الكنمة _ الصغير

الحل بالمقلوب

١٢٠ الحية ١١٠ الهبوم ١١٠ الضرة ١٢٠ العلمة. ١٢٠ الغراب ١٢٠ الجبل ١٤٠ الجندي - ١٥٠ الهلال ٢١٠ البغال الفارة ٨. الضرة ٢. الضبع ١٠ انتي الجراد ١١. الليل والنهار 1. Heat Y. Hat., 7. Hat. 3. Heats o. (Yout F. Haclas V.

الرتم الناتص

ما هو الرقم الذي يجب وضعه

الحل بالمقلوب

المجود بداخله. والجواب "عبر"

كل رقم من الارقام اليسرى مضروب بعيد اغيلاع الشكل

مكان علامة السؤال

٤ 17 05

تامل الميزان جيدا، واستوعب العلاقة في الوزن بين المربعات والمثلثات والدوائر، ثم حدد عدد

الدوائر التي تتساوى بالوزز مع مربع واحد

الحل بالمقلوب

انظر جيدا الى الرسم لمدة ٢٥

ثانية، ثم صُع بدك عليه وحاول

ان تجيب على الاسئلة التالية

١. ما هو عدد درجات السلم؛

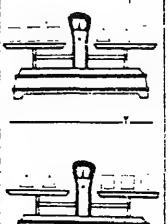
٣. هل الملاكم برندي سنرة مربعة

٢. هل الكيس معلق بحيل

التقليم؟ ٤. مل للملاكم شب

15 1 = x 2 A - ← = A + ← 14 - 11 + ÷-

ومنها تحصل على ما يل ٢ ب = ١١ ع + ۱۲ = ب× مخلقا ياليندا عفي الميزان الاول) ١٣ = ٢٠ - ج ب والدائرة جـ علقذاع ا = ويريدا بأريغيف تالملعذا المربع بسلوي دائرتين بالوئن ويمكن القوصل لثلك عن طريق



. ٥- ما هي المواد الملقاة على الأرض؛

ه أجوبة صحيحة انت شديد

٣ اجوبة صحبة انت بتوسط

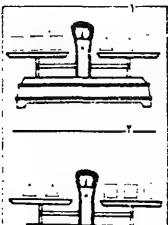
اقل من ثلاثة أحوية ـ ملاحظتك

الملاحظة

الملاحظة

ضعيفة

الميزان



福力学 北道

الصراع بين الرواية

کتب یوسف برکات

لا تختلف التحديات التي تواجّه ن الرواية وكتابها، والكتاب عموما. عن تك التي تواجهها في امريكا اللاتينية عملا ابداعيا ومبدعين.

واذا كان غياب او فقدان الديمقراطية، هو التحدي الاكبر امام في الديمقراطية، هو التحدي الاكبر امام عن الحوار والعقل والكلمة المكتوية، فان المؤتمر الذي عقد في الارجتنين منذ اسابيع، اتَّاح لكتآب من امريكا الْلاتْيِنْيَةِ البحث في تحديات، الرواية ويقائها كفن ادبي وفيما يني نص للة التي نشرتها عدة صحف م به المجالات والمجملة عن مجلة ول الادب الالمانية.

منذ اسابيع، شهدت "بيرنس ايرس" العاصمة الارجنتينية، لقاء عالميا للكتاب، للبحث في مصير الرواية اد في القرن القادم. نحن نعلم "ان ما التلفزيـون" يكسب المؤيـدين ورد باستمرار اذ عندما پشیر احدهم الی عنوان رواية شهيرة، ترى ان العديد يؤكدون بأنهم لم يقرأوا الرواية، رح ولكن شاهدوها فيلما على الشاشة الصغيرة، فهل سيبقى للرواية قراء ي أن القرن القادم؟

يقرل النشور

لبحث هذا الموضوع، أجتمع سنة وخمسون كاتباء منهم: الفنزويس (ارتسورا اوسسلار

= بياتري): والتشيليان (فرناندور الجاريا، جوزي ونترو) والمكسيكي (جوزي اميليو باشوكو) والاجنتينيون (ارنستو ساباتو، ابل بوس، النريدو روجلانو وابلاردو كأستيللو)، والاسبانيان (خوان

خزانة التراث

لويس صبريان، وفاليكس غراند) والبورتوريكي (لويس روقائيل سان شير) والبرازيلية (بللاجوزف) والبوليقى (نستورطبوادا تران) والارجوايتي (ارمونيا سوميز) احد كيّار اساتدة القمعة في

امريكا اللاتينية، الفنزويلي (اوسلار بياتري، عرض اطروحة هامة حول الرواية كثرع البي "الرواية تحرل الى نار كل خشب: التاريخ، الواقع، التجربة، التخيل. ومن خلال هضم العناصر الاخرى _ الشعر والتجربة _ فان الرواية تصبح شعرية وصعبة التعريف. أن كل كاتب ببدأ بانتاج رواية جديدة، فانما يخلق توعا جديدا، وهذا حسب استنتاجه، سيضمن حياة طويلة للرواية...

يقول: من جهتي، فقد طورت افكارا استطيع ايجازها بما يلي: السؤال الاول الذي يطرح، ما هي الفائدة من الرواية؟ والثاني: عمادًا بيحث الكاتب عندما يعرض لنا مغامراته وحبكاته

وحدسه وسرايه؟ (اومبرتوایکو) حاول الجواب بيسأطة: اننا لا نبحث الا عن تسلية

اخرون اعترفوا انهم يتمنون

تحقيق ذرة من الخلود والشهرة، فيما اليعض يحاول بناء عالم ويساهم ايضًا في معرفة صحيحة بالانسان ومحيطه، او يتمنى بخلق مقاييس مختلفة وتأسيس عالم معقول واقعى كالحقيقة ذاتها، أو يطمح من خلالً الكلمات ان ينظم مقاييس جديدة لها ثقة واصالة العصر، واكثر ديمومة من

وقد كان لظهور الاسلام الاثر البالغ

فَمِنَ الكُوفَةُ وبعد ان تم فتحها بدأ

تطوير الخط العربي، الذي خط به أول قرأن كريم، وهو الخط الكرفي اقدم

الخطوط العربية، وكان يعتمد لا كتابته على الزوايا والاشكال الهندسية المنتلفة.

ويما أن الخط أنذاك كان خاليا من التنقيط والتشكيل لم يكن في استطاعة

الفرد العادي قراحته حتى جاء الوزير بن

مقلة في العصر العباسي ويدا بوضع اسس جديثة لكتابة الخط وتتقيطه

وتشكيله. ويقال بأن ابن مقلة هو أحد

واضعي اسس خط النسخ احد . أنواع الخطوط والذي سمي بهذا الاسم لان

القرآن الكريم اصبح ينسخ به، وكذلك المؤلفات الاخرى في تلك العصور، ومن

مميزاته سهولة قراعته ووضوحه. . وقد كان الخط في ذلك الوقت يكتب

على صفائح جلدية كبيرة الحجم تسمى والطومار، وجد فيما لا

يناسب نسخ القرأن الكريم فصغر سمك قلم الكتابة آلى التلثين وسمى بقلم التلثين (وتغني هنا بالقلم اي الخط). الا ان من

جاء بعد ذلك من خطاطين صغروا قلم الْتُلَثِينَ الى النَّلَثُ الذي عرف فيما بعد

بخط الثاث والذي يعتبر من اصعب

الخطوط العربية كتابة رقيل ان من

ومن الانواع الاخرى التي طورت

ررميلت الى ما عليه الان مر الخط

الرقعة، الذي سمي بهذا الأسم لأنه كان

يكتب على رقاع من الورق وكان مو الخط الستعمل في الكتابات العادية بين الناس.

ناتي بعد ذلك الى نوع اخر من الخطوط العربية وهو الخط الديواني والذي اخذ تسميته هذه لاستخدامه في

والذي المسلسب عن الدراوين كتابة الاوامر الصادرة عن الدراوين

اما الخط الفارسي فمن تسميته هذه

النوع الاخير هو ما يسمى بخط

الاجازة لان من كان يتمكن من اتقائه

يمنح أجازة في كتابة الخط وهو عبارة عن يقص البن خطى الثاث والنسخ مع. اضافة بعض التشكيلات الزخرفية اليه.

ونستطيع القول بان التطور والاستحداث والمستوى الفني الذي

وصل أليه الخط العربي لم يصل اليه أيُّ

قَنْ مَنْ قَنُونَ الْخَطُوطُ فِي الْعَالَمِ مِمَا جِعَلَهُ

فنا قائما بذاته يمثل القن العربي العربق

وهذا ما يجعل الفرد الاجنبي يقف

خاشعا امام اية لوحة خطية او زخرنية

او اي طُراز من الهندسة الأسلامية.

تستطيع ان تعرف أنَّه نشأ في بلاد فارس

وكان يعرف قديما بخط النستعليق أي

السلطانية.

(النسخ المعلق).

أستطاع اتقانه يعثبر خطاطا.

ل تطور القط وتحسينه وزيادة الاهتمام ب كفن للغة الاصيلة التي نزل بها

القرأن الكريم.

ومهما كاثت توجهات هذا البعض او ذاك، فأننا نجد انفسنا املم تحد مزدوج الاول: الاتصال مع الجماهير، والثاتي: الصور المحركة، ويجب أن نَحْرِضُ التحديث بشرف. أنْ القرن العشرين كان حاملا لثورة في التربية، ولاتبتاق نمط "الستريوتيب"، ان سقوط سعر الورق، وتتمية التعليم العالى ساهمًا في التحرر الجنري للقرى التي تحدد قدر الرواية المسلسلة، واغناء الرواية ويمقاييس

تنمية التقنية وتطورها، فانتا شاهدنا

ما سماه (مارشال مكليهان)، توسع القدرة على التأثير، والسرعة في الادراك فلم تحل اية اداة اتصال هل ستبقى الرواية وبتطور ضمن

المزدوجة، الرضت على سابقتها نوعا من التجاوز والتطور، لبيقى الاثنان

والمرح والتلفزيون والصمانة

محل اخرى. السينما لم تلغ المسرح ابدا، والتلفزيون لم يصف السينما، والفيديق لم بلغ التلفزيون، وينفس الطريقة، فالكرميديا الموسيقية لم تحتل أبدا مقعد الاوبرا، كما ان التصوير لم يضع حدا لفن الرسم، والرابيو لم يلغ الحاضر من تقديم محاضراته. أو يعنع الفرقة المسيقية من احيام كونشرتو، والجريدة لم تحبر ناشري الكتب عن اقفال دورهم كل واحدة من هذه الواجهات

> (مكلوهان)، يستشهد بالشاعر (لامارتين)، كيني اعمى، وذلك عندما اعلن عام ١٨٣٠، أن المسعيلة ستضم حدا نهائيا للثقافة النشورة

وبالواقع، فإن المراحل التي تلت ترسم الصحانة، قد شهدت ظهور الروايات العظيمة لماذا لا تنتظر نفس الماش من رواشينا؟ الا نعتبرهم جديرين كي يتحملوا المسؤولية، بكل لطف وشفأفية تخوض هذا الصراع الذي تشاهده وتعيشه!

أن الرواية في القرن الواحد والعشرين ستحدد عير الاسلوب الجديد، فالخراقة والوقع الكاتب، ليسا الا مسكتا غير قادر على مزاحمة الصور المركة، ولا حتى الاستمرار ن اظهار المداهة، وينفس الطريقة التي ساهم فيها التحليل الضوئي في ظهرر للدرسة الانطباعية، وبروس الهندسة في مساعدة (سيزان) على تحطيم الرسم الاكاديمي فان المدارس الجديدة اسلوبا ولغة ألكتابة ستقول لتاً، ما لن تستطيع الرواية أن تقطه

اطارها ام أن أشكالا جديدة ستواد من باطن الرواية أن على هامش هذه التسمية؟ وكانت الاجابة، هي، او ما تترقعه هو أن العبارة يجب أن تخدم کل ما هو موجود خارج کل تقدیر او تقويم، أن تنبش كل ما هو مخبا، وإن تلبس ما ليس له جسد انها رسيلتها الرحيدة للمقارمة اسلم هجرم الصورة. أن رواية القرن الواحد والعشرين ستنعش عمىيان الكتل الشعبية، بالثهارها ما هر كائنا خلف -الراة، مع نسيان انعكاساتها.

في كل علم تقوم بتغيير التوقيت المحلي، ففي مطلع الصيف تقدم عقارب الساعة ستين بقيقة، فنصبح متقدمين بمدة ثلاث

وتضع احدى تدبيك ني نصف الكرة

المُرتِي والأخرى في نصف الكرة الغربي

عكم واهد

الذي يقسم الكرة الارضية ألى شرق

أساسا لتوقيت عللى تتدرج عن يمينه ويساره اختلافات التوقيت في الكرة الارضية، فهي تزداد كلماً اتجهنا شرقا وتقل كلما سرنا نمو

ويمكن حساب الوقت في نقطة على وضبط التوقيت على سطح الكرة

هائلة، او طرائف غربية كأن يولد طفل في لندن فجر يوم السبت بيثما وصل خبر ميلاده بالتلغراف الي مديئة دبان ليلة الجمعة السابق

ويرجع الفضل في ضبط الوقت عالميا الى الملك الاتكليزي شارل الثاني الذي بني مرصد عرينتش لضبط الرقت علم ١٦٧٥، الا ان هذا المرصد لم يبدأ العنل جديا الا بعد قرن تقريبا وقلة بتمديد خط الصفر الذي تقاس انطلاقا منه خطوط الطول واضعا تحت تصرف البحارة واضعي المرائط بطاما قذا المكان

ومن الغريب ان توقيت غرينتش لم يطبق في بريطانيا غرر اكتشافه _ وقد طبق في كثير من البلدان ويشكل فردى قبل أن تتبناه بريطانيا تفسها. ويعدما يصبح نظاما علليا عام

لقد ظلت قرية غرينتش مهملة منسية حتى عام ٢٣٤٪ حيتما تم مسها الى المناطق اللوكية، ثم امبيحت مقرا لقصور ال ثيودور اللكية، كما شيدوا في هذا الموقع ابضاً كلية حربية بحرية. وتضم جريئتش فيمأ تضم مقر

الملكة اليرابيث الاولى الذي صعمه (ايمنوجونز) احد عباقرة فن العمارة في ذلك الوقت. وقد استوحت الولايات المتحدة الامريكية من هذا القصر هندسة البيت الإبيض.

وتبقى حديقة جريبتش اعظم معالم المدينة وهي عبارة عن متنزه لامتناهي الاطراف. غير أن اهم ما في جرينتش على، الاطلاق هو مرصدها الذي اعطته الارضية وغربها ويمرني غرينتش اسمها واعظاها شهرته...

مَرَارِكَ مِن رَبِّا وشعباكُما مَعا

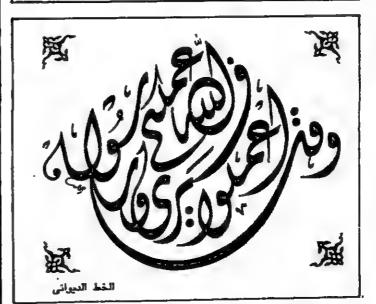
ساعات عن توانيت غرينتش، وفي الشتاء نؤخر عقارب الساعة ستأن نقيقة فنصبح متقدمين عن تواتيت غرينتش بساعتين فقط مَّدًا يَعْنَى تُولِيتَ غَرِينَتشَ؟ متى بدا وكيف افك العالم؟ على مدخل مرصد فلكي عريق شيده الملك البريطاني شارلٌ الثاني أ علم ١٦٧٥ في ضلحية غرينتش الجُميلة الواقعة على بعد اربعة اميال شرق مدينة لندن، يستطيع الانسان ان يضع احدى قدميه في نصف الكرة الشرقي والاخرى في تصفها الْعَرِبِي فِي وَقْت واحد، فَعِير فَتَاء الرصد يمتد خط تماسي يلتقي طرفاه الرهميان حول الكرة الارضية مرورا بمركز القطبين الشمالي والجنوبي، هذا عن غرينتش الزمان، فماذا مشكلا بذلك خط الطول (الصغر)

وقد اعتبر هذا الخط الوهمي

ظهر الكرة الارضية بكل دقة ويسر بمقارنتها بتوقيت خط غرينتش. الارضية الذي اقره مؤتمر دولي في مدينة واشنطن عام ١٨٨٤ لم يكن امرا سهلا فقبل ذلك كانت كل دولة تتبع توقيتا خاصا بها مما اوقع العالم بحالة من فقدان الدقة. بين الزمان والمكان، ادت الى وقوع كوارث



الخط الكوني





= الغطرط لجرمرية

حنِنْتُ إلى زيّا، ونفسُكَ باعدت

فما حَسَنُ أَن تَأْتَى الأمرَ طَائِعاً وتجزع إن داعى الصبّابة أسمعا

كأَنْكُ بِدُعُ لم تر البِينُ قبلُها

ولم تُكُ بِالإلاف قبلُ، مُفجّعا..

بناسي تلك الأرض - ما أطيب الرُّبي

الخط الفاصل بين شنرق الكرة

وما أَحْسَنَ المصطافَ والمتربّعا واذكر ايّام الحمى ثم انثني على كيدى، مَن خشيةٍ، أن تُصَدُّعا

وليست عشيات الجمى براوجع إليك، ولكن خُلُّ عَيْنَكُ تَنْمَعا

كَانًا خُلِقْتًا لِلنُّوى، وكَانَّمَا

حَرامٌ على الأيّام ان مُتَخِمُّعا الصمة القشيري



ريما غيري ملاحون طافوا كل بحر. قَهْرُوا الْأُمُواجِ والْانُواءِ لَيلًا اثر ليل. واذلوا كل هول. ثم عادوا ملء ايديهم لآلي.

لكنتي وحدي ولا ملاح غيري. . من رمى في بحر عينيك شراعه. ضاع في عينيك لم يخش ضياعه. وليكن أني بدنت بتطوافي عمري. بينما الشطان تدعوني وتغري. كَتَّا ادري.

رحلة امعن فيها خلف س. هو في اعملق عينيك ولن يصطاد هذا السر غيري. تيسير سبول

اغنية حب

كيف أوتف نفسي حثى لا تمس نفسك؟ كيف. ارفعها متخطيا اياك الى اشياء اخرى؟ آه، كم اود لو انزلها عند شيء. ضائع في الظلمة، في مكان غريب هاديء.

> لا يرتجف عندما ترتجف اعماقك؟ بلي، كل ما يلامسنا. أنت وأنا، يحملنا معا كرجفة قوس. يطلق صوتا واحدا من وترين. على اية آلة نحن مشدودان؟ وأي عارف يحملنا في يده. ايتها الأغنية الحلوة.

رائر ريلكه



كتب رياض جوهرية

ان الكلام الشاقي عن تاريخ الممط والكتابة منذ نشاتها الاولى في العصور الغابرة المبهمة قد يكون مستحيلا، والبحث عنه قبل الاف السنين على الرجه الاتم قد يكون متعدرا اذ من دا الذي يستطيع ان يحيط علما يمعرفة احرال تلك العصور المندرسة، والايام المطوية اللهم الا عن طريق الكتب السمارية، وذلك في مواضيع مخصوصة وامور معينة لا تستلزم معرفتها معرفة جميع شؤون امة من الامم في داخليتها وخارجيتها .

وقد قال المرحوم حفني ناصف في كتابه تاريخ الادب: «والتحقيق أن الخط من وضع البشر واته لم يصل الى ما هو عليه الآن الآبعد أن قطع أربعة أدوار، الأول: الدور الصوري المادي. والثاني: الدور الصوري المعنوي، والثَّالث: الدور الصوري الحرق، والرابع: الدور الحرق الصرف، وذلك لان الناس يرسعون صور الماديات للدلالة عليها. وذكروا انه يصبح أن يعال عدم تقدم الكتابة والخط في العصر القديم بان

موادهما لم تكن متوفرة وميسورة عندهم. فالكتابة على الاحجار والصخور والجلود والعظام وغيرها تحتاج طبعا الى عناية عظيمة ومشقة جسيمة في العمل والوقت، بخلاف عصرنا هذا فما على الكاتب الا ان يشتري المواد والقلم والورقُ ولوارْم الكتابة بقروش معدودة.. اليد وابن من يكتب بالقلم على الورق ممن ن الصحور والمناقر على الصحور والحجارة! فهذا التعليل وجيه جدا اذ كلما ترقى البشر في المدنية والعمران كثرت وسائل المعاملات فسهلت طريقة التقاهم والاخذ

ونستطيع هنا ان نقول ان اصل الكتابة المعروفة الان نشأت، في وادي علية النيل بشكل الصور الهيروغليفية ثم حولها الفينيقيون الى الحروف الهجائية وعلموها لليونان في القرن السادس عشر الله قبل الميلاد وللاشوريين بعد ذلك بقليل، ن إلى وعرفت بالجرف الأرآمي، ومن الحروف البونانية القديمة تولدت جميع الخطوط الفربية التي يكتبها سكان ارروبا وامريكا ومن الحرف الارامى الخطوط التي تكتب بها اللغات الشرقية واكثرها انتشارا الخط العربي

ومع أن الخط العربي يعتبر امتدادا عجف للخطوط السامية التي ظهرت في الجزيرة لمهيد العربية، الا انه يظهور الاسلام وانتشار لمادر دعوته الواسعة غدت في ذلك الوقت رسومات الكائنات المية التي فيها تقليد له رسومات الكائنات الحية التي فيها تقليد علية لما خلقه الله سبحانه وتعالى اعمالا غير مستحبة مما حدى بالفنانين، لدى اعتناقهم الدين الجديد، الامتناع عن تلك الاعمال ووجهوا كل جهودهم الفنية نحو تطوير فنون الكتابة والنط والزخرفة

MM/1-/4

طبله بعصاء. فيطلبون منه ان

يَضُربُ الطبال طبله بالعصا..

ويفرح الجميع.. فها هو اصل

ونراهم يجمعون كل طبول

المدينة. يكومونها في السلحة.. ثم

ينطون فوقها ويسحقونها

باقدامهم ويخزقون جلودها الرنانة

حتى لا ترن او تطن بعد الان.

وحين ينتهون من ذلك كله..

ينظرون الى نتيجة عملهم بسرور

بالغ ورضى تام.. وبعدها يطلقون

.. في هذه اللحظة.. ومع صدى

منذ عشر سنوات وانا احاول

حل اللغز ومعرفة سبب تهدم

البناء.. ولكن دون جدوى. غير

اننى علما امعنت التفكير في مغزى

هذا القيلم القصير جداً.. اجدني

مضطرا الى التقكير بان عبارة كلّ

شيء على ما يرام وما شابهها من

عبارات التطمين لا تؤدي الى كشف

الداء والدواء وان معالجة المشلكل

على طريقة خزق الطبل، لا تحل

المُنْكلة بل تفاقمها.

الضحك المنتصر ينهآر البناء

صُحكة جماعية مطلطة.

البلاء قد بان وصار بالامكان

يقرع على طبله ثانية.

القُمْناء عليه.

فينهار ما تبقى من البناء.

الله الشريف كتب عبد

في عمرة الاحداث الاخبرة التي المت بالجزائر تردد اسم حي باب الواد كثيرا وتناقلت وكالات الأنباء اسم هذا الحيء كواحد من الاماكن التي أشتدت فيها الاضطرابات، وارتفعت حرارة الاحداث. والحقيقة أن هذا الحي الذي يفسل المدينة القديمة (القصبة) عن البحر، كان المحرك للإحداث في هذه البقعة من العالم او انه کان مسرحالها. وبسبب موقعه الجغراني على ساحل البحر بالقرب من الميناء القديم كان هذا الحي المعارض الميناء القديم كان هذا الحي الحينة الجزائر الومنها الى البحر المعارض المنها الى البحر المعارض المنها الى البحر المعارض المنها الى البحر المعارض المنازلة المن كثيرة من فصول تاريخ الدينة او البلاد

اخد هي باب الواد اسمه، من اسم أحد أبواب سور مدينة الهزائر العاصمة، وكان هذا الباب يفتح باتجاء اسفل المدينة، تحورالبحر، ولمَّا كأنَّ البحر بعيدا عن الاسوار من تلك الناصة فقد حمل اسم باب الواد، ولم يحمل اسم باب البحر، كغيره من الأبراب التي تطل على البحر من المنن السلحلية القديمة. لقد كان هذا الياب منقذا لاهل المستة ياتجاه بساتينهم التي كانت تملأ الخلاء الذي يفصل الاسوار عن البحر والتي كانتُ تزرع بالفواكه والاعناب، ويعضّ الخضروات وفي هذه الزارع الموسرون من أهل مدينة الجزائر يمضون فترة المبيف ولا يدخلون الى مدينتهم الا بعد انقضاء أصل الخريف، أو في حالات

وقد بدأ تاريخ بأب الواد المربي، كحى من احياء العاصمة في بداية القرن الرابع عشر حينما اشتدت الحروب بين دول شمال افريقيا، وبين الدول الاوروبية أثر تفكك الدولة الاسلامية وما اعتبها من سقوط الأندلس والجزر من امتال منقلية ومالطا وقبلها سربينيا وميوركا ومينوركا ثم اعقب ذلك تساقط بعض رؤوس الجسور من السواحل الافريقية مثل سبئة ومليلة ووهران.

ريالنسبة الدَّلك الزَّمَنَّ، كانت هذه المواقّع تبدّر بعيدة عن بأب الواد، يسمع بها هذا الحي ويتألم لها، ويستقبلُّ جموع اللجئين القادمين من الاندلس والجزر كما يودع الجاهدين الذين يركبون البحر أل حملات انتقامية أو هُجِوْمِيةً، وكائت هذه الحملات تعور محملة بالاسرى والفتائم، او انها إلا تعود ابدار

أحدى السفن الجزائرية للقاتلة عادت الى باب الواد تحمل من الاسرى کان بینهم اسی ممیز جدا اسمه (سی غانتس) وحينما تم توزيع الاسرى على مذا الاسير ان يقع في خدمة عائلة ميسورة المال لها مزرعة خارج الجزائر

وفي حي باب الواد في مَدَّهُ الْمُرْجَةُ وفي البيت اللحق بها تعلم سيرفانتس كثيراً عن العرب، تعلم المعتهم منصادنة وقراءة وكتابة، كما اطلع على بعض الكتب وكان اشد ما لقت انتباهه الاساطير والمكنايات التي يتداولها الناس في مجالسهم او في مسارح خيال النال، والتي كانت تضع

، والمتربِّقا

غينك شه

ان نتنبها

لقشيري

بالفكامة والتهكم. قضى سير فانتش ثماني سنوات طوال الله ال تتم ميادلته ضمن صفقة لتبادل الأسرى، وحيتما عاد ألى وطنه لبدع رائعته العالمية "دون كيشوت" فهل كانت لاجواء مذا الحي القديم ايحاءات معينة تفاعلت في ذهني فذا الكاتب ليخرج

مذه الرائعة الادبية؟ انتي لا اشك أن للك، خاصة وأن الكاتب يستهلها بقوله، حدثتي الشيخ عبدالقادر... الخ....

_ الدواء نفسه

لا يحدث تأثيرات

سعره يؤدي الى دوار

جانبيه، ولكن

واغماء

في هذه الغترة نفسها نزل في ياب الواد، مغامر، وتاثد ومجاهد شهير، جاه من اعالي البحار مع لخرته ليضيف لبلاده مجدا كبيرا. أنه القائد التركي عروج بربروس وأخوه خير الدين اللذلنّ استطاعا الصاق الجزائر بالدولة العثمانية وانقلاما من الوتوع تعت السيطرة الأوروبية في ذلك الوقت المبكر. حينيا دخل عروج مدينة الجزائر كانت الجزر المعفرية المتناثرة امامها والتي يعنقد بعض الزرخين أن المدينة قد أستعنت اسمها منها، كانت علاء الجنزر محتلة من قبل الاسطول الأسباني، وكانت تليق المدينة الامرين، خاصة وأن الاسبان في ذلك الوقت كاثوا يتقوةون على الجزائريين سراء في الاسطول اوراق قوة الدافعي إنكائت مداقعهم المنصوبة في الجزّر تقذف القصبة وباب الواد بحممها بيتما لا

تستطيع مدلاعية حامية المدينة أن ترد وكان باب الواد بوصفه الحي الاكثر الريا هو الحي الاكثر تضررا، دمرت بيوته، وضربت مزارعه وهجره اهله آلا قلة مرابطة يترصدها الموت في كل لحظة

من هذه القلة ذهبت فئة الى القائد عروج وعرضت عليه فكرة تجمع بين الجِنْون والعبقرية، كانت الفكرة وأُمُسعة سهلة أذا ما طرحتها للمناقشة صعبة ادًا قمت بتتغيذها تدعو بكل بساطة الى ريم البحر بين شاطىء بأب الواد وبين أَكْبِرُ الْجُرِزُ الْصَخرِيةِ، بِمَيْثُ بِتُمُ الْقَضَاءُ على البحر، وبذلك بتم القضاء على التقوق البحرى للعدو.

السافة قصيرة، كيلومتران وريما اكثر تليلا، والمبخور تملا الجبال، والعزيمة قوية والهمم عالية، وبدأت عَمليةٌ طمر البَّحر مقابل ساحلٌ باب الواد تحت وابل من المنفعية الاسبانية.

_ تفضل.. لقد جاء دورك

وغملاً، ثم ردم البحر والوصول الى الجزر، ثم بناء قلعة ضخمة في ابعد

مجزت الاساطيل الغرتس

(سيدي فرج) لنزول جيوشه، وهي غابة هناك بالمقاومة الشعبية غير المهيأة. وكائت مُعركة،، استمرت عدة ايام

المبير والمثابرة.. كانيا شعار المحلة ... تضييق السافة بيننا وبين الاعداء يجعلهم في متناول مدافعنا، ويسبب كثافة عدد مدافعنا فانتـا

اختار قائد الاسطول الفرنسي، ناحية تُبعد مسافة عشرة كيلومترات تقريبا الى الغرب من مدينة الجزائر، وسارت الجيوش الغازية في غفلة من المدافعين الى أنَّ ومسلت ألى بأب الواد حيث التقت وابدى فيها الطرفان صنوف التصميم

والعزم، القرنسيون مصممون على حسم المرقف وشخول المدينة، واهل باب الواد مصممون على منع المهاجمين من المرور من ناحيتهم خامعة بعد ومسول الامدادات والقوات النظامية،

نقطة، وتزويدها بالمدافع، مما جعل مدينة الجزائر وهي باب الواد في مأمن من جهة

عده العلمة التي لا تزال للان قائمة، وتسمى (الاميرالية) ما زالت تستخدم كمقر لقيادة القوات الجزائرية البحرية، وما زال الشارع الذي يربطها باليابسة يسمى يشارع غروج، كذلك هنك نسبة عالية من ابناء مدينة الجزائر العامسة تمسل هذا الاسم كذكرى للبطولة والبذل وتوق الارادة.

اقتمام المدينة علم ١٨٨٢، وبعد عامين كاملين من الحصار البحري .. قرر قائد الاسطول النزول برا خاصة بعد ان وقعت بعض الاعداث التي جعلت نزوله

ابيدت القرقة المهاجمة كلها،

_ قبل سنة قلت لي اني ساتمكن من القراءة بهذه النظارة، واللان لا أزال

واستشهد من اهل باب الواد قبائل كاملة فنيت من الوجود ولكن سجلات التاريخ ما زالت تذكر اسمامها. وحسم الامر بعدها بستوط الدينة. وكان من جملة شروط الستعمر، اخلاء منطقة باب

تحول الاستعمار الفرنسي للجزائر الي نوع من الاستعمار الاستيطاني ومن اجل اكتار العنمر الاوروبي سمعت السلطات الفرنسية بهجرة ألاوروبيين بمشتلف اجناسهم الى الجزائر، وكان من حُطْ بابِ الواد ان أصبح هي الأوروبيين غير الفرنسيين، خاصة الاسبان منهم، رأي هذه الفترة اخذ باب الواد شكله العديث شقت طرقه، وخططت عدائقه واصبح حياء كعابته جميلا ـ ولكنه يعتبر مكتناً بالسكان، وبالمشاكل ايضا. ففي هذا الحي كان الستوطنون على علاقة

يومية ومستمرة بالعرب من ابناء الميئة الذين يسكنون في القصبة، وفي منطقة الباب الجديد، لقد كان باب الواد حيا اوروبيا وسط الاحياء العربية مما خلق احتكاكا كان على الغالب بمويا وكان احيانا انسانيا.

وقد عبر احد أبناء هذا السي وهو الكاتب (البير كامي) في روايات ومقالاته عن هذا الاحتكاك الانساني، روصف هي باب الواد وبيئته الارروبية بشكل مفصل، وخلال هذه الفترة بالذات، وعلى رهبيف مقهى (طائد الدرج الذهبي) دارت نقاشات بين هذا الكاتب ويين المفكر فرائز فأنون حول مشكلة الاستعمار الفرنسي للجنزائر وحق الجزائريين أن تقرير مصيرهم.

كَانَ كَامِي فِي ارائه يحاول أن يجمع بين العدالة وبين رضى امه (فرنسا) فلخفق اما فانين فقد كانت قضية الحرية بالنسبة آليه اكثر وضوعا فكأن تأبيده لعق الجزائر وأضعا وصريعاً. انطلقت الثورة الجزائرية سنة

١٩٥٤، وانتشرت بسرعة في الجبال وفي للدن، وكان حي بأب الواد احد المراكز الذي بدأت فيه الثورة نشاطاتها بمهأجمة مخافر الشرطة ومراكز الجيش والدرك الفرنسيين، وقد استمرت عمليات المقاومة بالتمساعد على أن اعترفت فرنسا للجزآئر بحقها في تقرير المسير ومع هذه الفرحة العارمة التي ائتشرت بين العرب، انتشر المقد بين

المستوطنين الاوروبيين وكرنوا منظعة الجيش السرى، وكان مقر قيادتها أي باب الواد. عاثت هذه المنظمة في مدينة الجزائر فسادا، قتلا، تدميرا ثم امكن السيطرة

على حركة الواطنين.

رحينما اسبحت الجماهير النغيرة هائلة العدد، انحدرت نحو باب الواد كسيل عرم لا يقف أن طريقه شيء هاتقة بِالنَّدَاءِ... أَهُ الْكِبِرِ، تُحِيا الْمِزَائِّرُ وحينما وصلت الى مشارف باب الواد تغير الهناف فجأة ليصبح (باب الواد اداة الواد) ای ان سیل البشر اکتسح باب الواد وسنكائه الاوروبيين كفيضان عرم فلم بيق منهم احدا،

منذ ذلك الوَّقت اطلق على شوارع هذا الحي اسماء الشهداء الذين سقطراً فيه كما أطلق على الساحة التي تجمعت فيها الجمامير الغفيرة لتكتسح بأب الواد اسم سأحة الشهداء. وهي اكبر ساحات الجزائر العاصمة، ورمز التضحيات التي قدمها الشعب في سبيل الحرية.

كان أن بلاد، لا أدري مكانها زوجان فقيران طاعنان أي السن،

عليها تدريجيا في احياء العامسة، الا انها بنيت متشبثة بهذا الحي، الذي امىيى دُا موقع استراتيجي هام، ويسيطُر

واخيرا شناق الشعب ذرعا بتصرفات هؤلاء القتلة غخرج الى الشوارع اعزل الا من الارادة، كأنت الجموع تترَّل من ازقة القصبة ومن شوارع الباب الجديد، ومن هضاب بوزريعة والقّطار وسيدي بن نور، وتتجمع لَي الساعة الكبيرة المواجهة لحي باب الواد.

وكان هذان الزوجان من والشقاء بحيث لم يكونا يملكان شيئا على الاطلاق، فلم يكن لديهما قط شيء من الخبر ليضعاه في الصندوق، ولا كان لديهما صندرق ليضعا فيه الحَبِرُ. وفوق ذلك لم يكن لهما منزل يضعان فيه صندوق الخبر، ولا كانا يملكان أرضا ليقيما عليها المنزل. ولو كان لديهما قطعة ارض وأو بحجم المتديل لاستطاعا ان يجدا وسيلة لبناء منزل عليها، وإو كان لديهما صندوق لاستطاعا بوسيلة ما أن يديرا رغيفا أو بعض الفتات من

أما وهما لا يملكان ارضاء ولا بيتًا، ولا صندوقا، ولا غيزًا، فقد كأنا حقا في اسوأ حالة من الفقر والدور، ولكتهما لم يكرنا يشكوان من حاجتهما الى الخبز، بمقدار ما كان يؤلهما أن لا يكون لهما بيت يأويان اليه، فالخبر كانا يستطيعان الممسول عليه بالاستعطاء، واحبانا كانا يجدان مع الفبز شيئًا أخر يغمسان فيه الفبز، واحيانا اخرى كَانَا يَجِدَانَ شَيِئًا مِنَ النَّبِيدُ ايضًا، غير أنَّ ذينك البائسين كانا مستعدين لتحمل المبيام الدائم، مع وجود منزل يستطيعان ان يشعلا أيه أعوادا يابسة من الحطب، ويجلسا الى جانبها يتبادلان الحديث بطمأنينة

ان اهم شيء في الوجود، اكثر من الطعام، هو في الحقيقة أن يكون للمرء اربعة جدران تؤويه، وبغير هذه الجدران الاربعة يكون الانسان اشبه بحيران شريد. وشعر الزوجان البائسان مرة بمزيد من للرارة والبؤس اكثر من أي وقت مضي، وكان ذلك في أمسية عيِّد الليلاد. كَانْتَ المسيُّة كثبيَّة بالنسية اليهما وحدهما، اما الأخرون الامسية نار في مواقدهم، وكانت احديتهم تكاد تغوص في رماد المواقد

وفيما كانا سائرين على الطريق، يتشاكيان، ويتبادلان حديث ألالم ومرارة الفاقة والحرمان، وقعت ايصارهما على قط هزيل كان يموء مواء خافتا حلوا. لقد كان في الحقيقة قطا شقيا، لا يقل عنهما تعاسة وجوعا. كان جلده المجرد من الشعر ملتصبقا بعظامه البارزة. فلو كان جسمه مكسوا بالشعر لكان جلده احسن قليلا، ولو كان جلده احسن حالا لما كان ملتصقاً بعظامه هذا الالتصاق الشديد، ولو لم يكن لاصقا بعظامه كل ذلك الالتصاق لكان لديه من القوة ما يسمح له باصطياد يعش الفئران، فيسد بها جوعه ولا

أما وهو لا يكسو جسمه شعره والبؤساء دائما طيبو القلوب، القطاراح يسير امامهماء وقادهما الى كوخ قديم مهجور. ومناك وجدا كرسين من الغشب تديمن، وموقداً، ولاح ضوء القمر في الكوخ لَمِئْلَةُ قَمِيرَةً ثُمْ تُوارِي، ويُوارِي معه

تم يشده من طرفيه الايمن والايسر

انه فيلم من افلام الرسوم المتحركة.. طوله دقيقتان ونُصفُ بالضبط.. شاهدته منـذ عشر ستوات ولا ازال اذكره.. بل بالاحرى.. لا يزال يحيرني. المثاء.

كلام سينما.

كتب عدنان مدانات

... على الشاشسة عمارتسان

عاليتان.. الاولى على يمين الشاشة

والثانية في مقدمتها. الثانية لا تزال

غَير مَشْغُولة بعد.. واصامها

يصطف رجال ونساء واطفال

وفرقة موسيقية امام شريط

حريري يسد مدخل العمارة..

الجميع بانتظار لحظة قص

الشريط احتفالا بتسليم الشقق

تعرّف الموسيقي.. وينقر عارف

الطبل على طيله.. وفجأة تتزعزع

العمارة وتنهدم امام انظار

ويبدأ التحقيق بحثا عن الخلل

الذي أدى الى أنهيار البناء وعن

يتهمون أولاء للهندس الذي

صعم البناء.. وها هو يدافع عنّ

نفسه.. انه يعسك بين يديه لفة

ورق شفاف ويفردها امام

الحضوريعرض عليهم التصميم

المُدْنَبِ الذي تسببُ في هذا الخطا

الحديثة لاصحابها.

اصحابها المحتفلان.

فيتهمون ،، ثالثا، النجار. ولكنه يحضر لوحا من الخشب ويثبت

في عمله وامين.. وتعبيراً عَنْ أستنكاره للآتهآم يدلق فوق جسمه سطلا من الدمان.. فتفشل كل مسلحيق التنظيف في مسح الدهان

كل من شارك في البناء ادى عمله كما يجب ومع ذلك فأن البناء قد

بقوة.. يضغط عليه الى الإعلى والى الاسفل. يشد على طرف الورقة باسنانه ويدوس بقدمه على الطرف الاخر.. يحاول تمزيق التصميم فلا يفلح.. وكل هذه الجهود لا تمزق الورقة التي رسم عليها تصميم ادُن.. فالتصميم سليم ولا غبار

کل شيء علی ما پرام

ويتهمون ثانيا عامل الطوب..

فيدافع عن نفسه.. يضع ثلاث طوبات غوق بعضها ويحاول هدُّمُها بكافة الوسائل ولكن الطوبات لا تتزحزح فهو قد اجاد

بدایته ونهایته فوق حجرین. ثم يَقَفُرُ فُوقٌ ويتشقلبُ ويرقص. فلا يتكسر اللوح. اننَّ.. فَالدُّنبِ هِـو عامل الدهانُّ.. غير ان علَّمل الدَّهان بارع

ويتذكر احد الحضور أن البناء انهار لحظة ان نقر قارع الطبل

يحكى أن..

كنز الفقراء



القط كذلك عن أبصار العجورين الفقيرين، فظلا وحدهما جالسين أي الظلام الحالك، أمام الموقد الاسود الذي كان خلوم من النار يزيده سوادا.

فتنهد العجرزان وقالا: ليته كان لدينًا على الاقل عود من العطب أو قطعة من الفحم! ان البرد شديد جدا، وكم نود لو أستطعنا أن نصطل فليسلا وشروي لاتفستسا بعض الخكايات!

غير أن الموقد كان خاليا من النار، وكان العجوزان في اسوأ حالة من البرس.

ونجاة اشتعلت في قلب الموقد فجمتان مبفراوان كالدهب، فقرك الرجل الهرم يديه مغتبطاً تريراً، وقال لزرجته العجوز: _ أتشعرين بهذا الدفء اللذيذ؟ فأجابت الزوجة:

_ نعم، اننی أشعر به! ومدت يديها نحو النارء وأردفت

_ انفخ على النار لعلها تشتعل. فقال الشيخ:

وراح العجوزان يتبادلان لحاديث ايامهما الماضية بغير كأبة. فقد كان منظر الفحمتين المضيئتين يبعث أي تفسيهما الغبطة والارتياح. لقد كان المسكينان بقنعان بالقليل ويسعدان به. ولذلك امتلا قلباهما بالفرح لهذه الهدية التي حسبا ان الله قد ارسلها اليهما في هذه الليلة،

فراحا يشكرانه طيها بحرارة ومضيا يتحادثان طوال الليل ويستدفئان على النور الصغير الماثل امامهما، وفي نقسيهما ثقة اكيدة بأن الله يحميهما. وظلت القحمتان تضيئان أمامهما كقطعتى ذهب جديدتين، نما تنطفئان. وظل العجوزان الفقيران يشعران بالدفء والغبطة ويتبادلان الاحاديث الممعيدة طوال اللبل، فلما طلع الفجر رايا ألقط في قلب الموقد ينظر اليهما بعينيه الذهبيتين الواسعتين، وعلما

أنهماً لم يكونا يستدفئان الا على

النسوء الذي كان يلمع من تينك

المينين طوال الليل. قصة من ايطاليا

_ كلا، فان ذلك يسرع في اطفاء







من الوحدة.





يظل هزيلا ضامرا كما كان. وجلده ملتصبق بعظماء، فقد كان ن المقيقة في اسوا حالة من البؤس. وسريعون الى التعاون فيما بينهم، ولذلك التقط الزوجان البائسان ذلك ألقط التعس، ولم يدر في خلدهما حتى ان يسدا جرعهما بأكله، بل تناولا مما كان لديهما من طعام قليل نالاه من المحسنين واطعماه منه، فلما شبع





















اسمساء الفسانزين فسي سابقسة الخيسر للاطفسال









































تم يوم الثلاثاء الماضي وفي مقر الاتحاد العام الجمعيات الخيرية اجراء القرعة وتحديد اسماء الفائزين في مسابقة الخير للاطفال التى نظمتها المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي" والاتحاد العام للجمعيات الخيرية، وقد تكونت اللجنة المشرفة على القرعة من مندوب الاتحاد العام للجمعيات الخيرية ومندوب المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي" وعضوية السيدة روضة الفرخ الهدهد والسيد على

ويذكر أن هذه المسابقة التي طرحتها صفحة البراعم في 'الرأي" خلال الشهرين الماضيين وخصصت لها مائة جائزة وتجاوزت قيمتها المادية خمسة الاف دينار يدور موضوعها حول الخير وعمل الخير والدعوة اليه وطلبت من الاطفال

المشاركين في المسابقة التعبير عن ذلك بالقصة القصيرة او

المسرحية او القصيدة الشعرية او الرسمة الملونة او الاقتراح

وقد فاز بجوائز المسابقة الاصدقاء التالية اسماؤهم:

١ _ الجائزة الاولى تذكرة سفر عمان _ لندن _ عمان مقدمة من

٢ ـ الجائزة الثانية تذكرة سفر عمان _ لندن _ عمان مقدمة من

٢ ــ الجائزة الثالثة جهاز كمبيوتر صخر 170 AX مقدم من مركز

٤ ـ الجائزة الرابعة تلفزيون سانيو ملون ١٤ بوصة مقدم من

ـ سجادة بقيمة مائة دينار مقدمة من محلات الصالون

٦ ـ اسوارة ذهبية بقيمة ماية دينار مقدمة من مجرهرات كزير

٧ ـ حساب توفير بقيمة مائة دينار مقدم من البنك الاردني

٨ _ سرير اطفال مع فرشة مقدم من شركة مايكو للتجارة وفاز به

٩ _ طقم خلاط ابطالي مقدم من شركة درويش الخليلي وقازت به

الصديقة بتريشا ميشيل حلبي - المدرسة الاهلية للبنات - عمان.

١٠ _ تسوق مجاني بقيمة خمسين دينارا مقدمة من محلات خلف

جبل اللويبدة وفارت بها الصديقة امل شحادة صالح ابو حواس ـ

۱۱ ـ ماکینهٔ خیاطهٔ مارکهٔ سنجر مقدمهٔ من محلات حنیف

بالزرقاء وفارٌ بها الصديق عقلة محمود اسماعيل ريابعة عجلون ــ

۱۲ _ مسجل مع زاديو ماركة فيلبيس مقدم من شركة درويش

الخليل واولاده وفارَّت بها الصديقة دينا عبود طاهر عرفات _ عمان.

۱۲ - ساعة يد سيكر + ساعة حائط سيكر مقدمة من شركة

العامر التجارية وفازت بها الصديقة رشا هشام لطفى عصفور _

١٤ _ الة حاسبة كاسيو + طقم طناجر تيفال مقدمة من شركة

العامر التجارية وفائت بها الصديقة اروى عطية الغول ـ مدرسة

١٥ ـ شرشف طاولة صيئى + طاولة كى مقدمة من شركة العامر

التجارية وفازت بها الصديقة رحمة عبد العزيز محمد العمارين

١٦ _ مسجل هيدفون + ساعة حائط كوتونا مقدمة من شركة

العامر التجارية وفازت بها الصديقة هنادي احمد سالم مصطفى

١٧ _ ترولي ثلاث طبقات مقدمة من شركة هيثم خوري واخوانه

وفازت بها الصديقة فاطمة حسن عبد الحميد المحروق - مدرسة

١٨ _ مجموعة بنطلونات جيئز + تي شيرت عدد ٢ مقدمة من

شركة بركات للتجارة وقارت بها الصديقة نائلة حنا سليمان عبد الله

١٩ - مجموعة بنطلونات جيئز + تي شيرت عدد ٢، مقدمة من

شركة بركات للنجارة وفاز بها الصديق علاء حماد موسى ابو طالب ـ

٢٠ - مجموعة بنطلونات جيئز + تي شيرت عدد ٢ مقدمة من شركة بركات للتجارة وفازت بها الصديقة نرمين سليم احمد الموسى

٢١ ـ مجموعة بنطلونات جيئز + تي شيرت عدد ٢ مقدمة من

شركة بركات للتجارة وفازبها الصديق ماجد حسين حامد ابو هلال

۲۲ ـ مجموعة بنطاونات جيئز + تي شيرت مقدمة من شركة

بركات للتجارة وفازت بها الصديقة ختام موسى حسن أبو لبه _

 ٢٢ ـ حساب توفير بقيمة ٢٥ دينارا مقدم من بنك الاسكان وفازت به الصديقة لوسيت فكتور عارف نشيوات ـ كلية راهبات الوردية.

٢٤ ـ حساب توفير بقيمة ٢٥ دينارا مقدم من بنك الاسكان وفازت

٢٥ _ حساب توفير بقيمة ٢٥دينارا مقدم من بنك البتراء وفازت

به الصديقة هاجر اسماعيل عبد الله الدكن ـ مدرسة عوجان

مدرسة سمية الاعدادية الاولى للبنات _ الزرقاء.

الصديق فارس عبد المطلب فارس ابو حجلة مدارس الجامعة

الكمبيوتر الاردنى وفازت بها الصديقة ختام احمد عبد القادر

شركة محمود ابو الذهب واولاده وفازت بها الصديقة نسرين نبيل

محى الدين - مدرسة اناث الاشرقية الاعدادية الاولى - عمان.

، الاخضر وفاز بها الصديق احمد سليمان حماد عبد الله مدرسة انس

وفازت بها الصديقة رنا انور موسى ابده المدرسة الاهلية للبنات _

الكويتي فرع العبدلي وفازت به الصديقة ميس طالب محمد رباح _

الخطوط الجوية البريطانية وفازت بها الصديقة رواند اميل يوسف

الخطوط الجوية البريطانية وفاز بها الصديق محمد جمعة عبد

اللطيف حبوش _ مدرسة البقعة الاعدادية الثالثة.

الجديد والفكرة الجديدة.

حداد ـ المدرسة الاهلية للبنات.

مدرسة النصر للبنات ــ عمان.

بن مالك الاعدادية _ الطفيلة.

مدرسة راهبات الوردية ـ عمان،

المدرسة الاهلية للبنات ـ عمان.

انات الرصيفة الاعدادية الاولى.

الروضة ـ الشونة الجنوبية.

مدرسة ابو عبيدة ـ اربد،

الصَّليل الثَّانُوية للبنات،

مدرسة أبو نصير الاعدادية.

مدرسة ابن تيمية الاعدادية - اربد.

ثانوية الاميرة عالية للبنات - عمان.

مدرسة وادى السير الإعدادية.

النموذجية _ عمان،

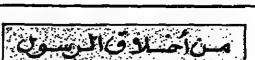








بشار محمود ادريخ



الرسول وجاره الكافر



عرف سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالحلم وطيية القلب ومن الحكايات التي تروى عن اخلاقه الحميدة أنه في بداية عهد النبوة اعتاد رجل من كفار قريش وكان من جيران سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان يُضع القادورات امام بيته حتى يغضب الرسول ويكف عن دعوته لدين الله.

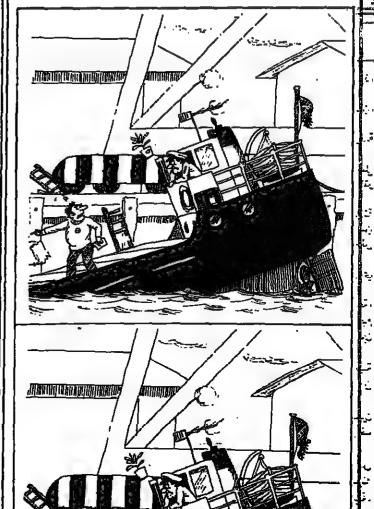
وكان الجار الكافر يختبيء ليرى ما يفعله رسول الله عندما يرى القاذورات.. وكم كانت دهشته عندما رأى الرسول صلى الله عليه وسلم لا يفعل شيئا سوى ان يدفن القاذورات في ا التراب حتى لا تزعج المارة.

وعاود الكافر وضع القاذورات امام بيت الرسول لكنه عليه السلام لم يفعل شيئا مما توقعه الكافر. ومرض الكافر ذات يوم مرضا شديدا الزمه القراش اياما، ولاحظ النبي ان الرجل لم يضع القاذورات كعادته، وتوقع عليه السلام ان يكون الكافر مريضا.

ذهب الرسول صلى الله عليه وسلم الى بيت جاره الكافر ليطمئن عليه، ودخلت الخادمة تنبيء سيدها بان الرسول جاء اليه ليزوره ويطمئن عليه، ودخل الرسول بتواضعه وبهائه، ا وخر الكافر، وشعر بعظمة الرسول وعظمة الدين الذي يدعق [[[اليه فسلم على الرسول وقال: اشهد ان لا اله الا الله وأن مجمدا رسول الله.

ربين هذين الرسمين عشرة اختلافات حاول صديقي الطفل معرفة هذه الاختلافات، وإن كنت من اقوياء الملاحظة فتتمكن من ذلك خلال عشر دقائق، حاول صديقي الطفل.

المفوارق العشرة



به الصديقة سوسن عادل عبد ألله معالي _ دوار المقابلين _ مدرسة روضة درويش النموذجية. ٢٦ _ حساب توفير بقيمة ٢٥ دينارا مقدم من بنك البتراء وفار به الصديق رعد حسين توقة _ كلية تراسنطة. ٧٧ _ حساب توفير بقيمة ٢٥ دينارا مقدم من بنك البتراء وفازت بها الصديقة تتيانا فاروق محمد نغوي - كلية راهبات الناصرة - عمان. ٢٨ _ حساب توفير بقيمة ٢٥دينارا مقدم من بنك البتراء وفارت به الصديقة لنا محمد على حسين الهامى ـ مدرسة ثانوية أيدون. ٢٩ _ حساب توفير بقيمة ٢٥دينارا مقدم من بنك البتراء وفازت به

٢٠ _ حساب توفير بقيمة ٢٠ دينارا مقدم من بنك البتراء وفازت به الصديقة شيرين ابراهيم عبد الجواد تيم _ مدرسة اناث مخيم عمان الاعدادية الثالثة. ٢١ ـ حساب توفير بقيمة ٢٥ دينارا مقدم من بنك البتراء وفاز به

الصديق ايمن حمد الله مصطفى حامد _ مدرسة التطبيقات

الصديقة بثينة ناصر عبد ربه البنا _ مدرسة اناث الاشرفية

٢٢ - حساب توفير بقيمة ٢٥ دينار مقدم من بنك البتراء وفارت به المنديقة غادة فوزي ابو سدري _ مدرسة اثاث الزرقاء الإعدادية

٣٢ _ غسالة اطفال بامبينو مقدمة من الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية وفازت بها الصديقة شهناز هزاع ابراهيم البدور ـ مدرسة راهبات الوردية. امنگ مگلم الصناعية وفاز به الصديق ابرأهيم احمد يوسف الخطيب ... مدرسة

حى التركمان الثانوية _ اربد. ٣٥ .. مجموعة قصص اطفال مقدمة من المركز الثقافي لمجمع بتك الاسكان وفارت بها المديقة غازية تركى مفلح شديفات _ مدرسة المنشية الإعدادية _ المقرق. ٢٦ ـ ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٤٠ خمس مجموعات ملابس قيمة كل

مجموعة عشرون دينارا مقدمة من شركة الالبسة الاردنية وفاز بها ٣٦ _ غدير فواز يوسف المعابطة _ مدرسة الخلايلة _ الجيل

٢٧ _ اسيمة رياض جمال خليفة - مدرسة صفية بنت عبد المطلب ٢٨ ـ نائل احمد يوسف الجرابعة ـ مدرسة العبدلي الاعدادية

٢٩ _ ريما هاني محمد الخطيب _ مدرسة خربية السوق الاعدادية ٤٠ - نبيل قاسم سليم القضاة - عين جنا - عجلون. ٤١ ـ دراجة هوائية مقدمة من شركة محمد صوير وشركاه

التجارية وفارت بها الصديقة عفاف حسن احمد خليل ـ مدرسة سمية الاعدادية الاولى ـ الزرقاء. ٤٢ ـ دراجة هوائية مقدمة من شركة محمد صوبر وشركاه التجارية وفاز بها الصديق حنا هاني حنا خوري - كلية تراسنطة -

27 ـ دراجة هوائية BMX مقدمة من شركة محمد صوبر التجارية وفاز بها الصديق عمر داوود حنا خوري _ عمان. 23 - دراجة هوائية BMX مقدمة من شركة محمد صوير التجارية وفازت بها الصديقة لورا رياض فرحان الحجازين ـ مدرسة الروم

الكاثوليك _ الزرقاء. 2 ع ـ بسكليت BMX 16 مقدمة من شركة محمد صوبر التجارية وفاز بها الصديق علاء توفيق فرحان الحنانية _ مدرسة المطران. ٤٦ ـ بسكليت BMX 16 مقدمة من شركة محمد صوبر التجارية

وفازت بها المديقة منى عبد الرحيم القواسمة _ مدرسة الملكة مصباح الاعدادية - اربد. ٤٧ ـ ٨٤، ٩٩، ثلاث مجموعات بدلات رياضة ويدلات سباحة وتي شيرت تتألف كل مجموعة من (٢ بدلات رياضة + ٢ سباحة + ٣ تي شيرت. مقدمة من شركة محمد صوير التجارية وفاز بها

٤٧ ـ امجد عبد الرؤوف سليمان يونس ـ اربد ـ دير ابي سعيد. ٤٨ ـ عبد الجواد عودة ابو سنينة .. مدرسة الحكمة الابتدائية ..

٤٩ ـ سلام رياض عبد الرحيم قطيشات ـ مدرسة بنت عدى ـ ٥٠ _ ٥١، ٥٢، ٥٢، ٥٤، مجموعة شراشف ولحافات ومناشف اسبانى وبرازيلي (كل مجموعة شرشف + لحاف + منشفة)

مقدمة من المعرض الاسباني للتجارة وفار بها الاصدقاء: ٥٠ ـ هشام عبد المجيد احمد عبابنة ـ اربد ـ سال. ٥١ ـ رائدة عبد الرؤوف ابراهيم العابودي ـ الزرقاء.

٥٢ ـ منال صالح مصطفى عبد الله ـ الزرقاء، ٥٣ ـ تانيا تركى محمود سعيد ـ مدارس الجامعة النموذجية ٤٥ _ تمارا نوفان عبد الجليل الزعبي _ مدرسة ام منيع _ صويلح . ٥٥ _ ٥١، ٥١، ٥٨، ٥٩، خمس مجموعات تنانير جينز تتالف كل مجموعة من اربع تنانير مقدمة من شركة رنا اصناعة الالبسة الجاهزة وفأز يها الاصدقاء:



23/4/ 1-/" Tain "

رشا وهيثم خشرم

٥٥ _ وعد عزات محمد كعوش ـ مدرسة اناث مخيم عمان الثالثة. ٥٦ _ فاتنة محمود توفيق اعمر _ العقبة. ٥٧ _ منال فتحي محمود الخطيب _ المدرسة الاهلية للبنات. ٥٨ _ محمد عبد الفتاح محمود ابراهيم _ مدرسة وكالة الجوفة

٥٩ _ فاطمة مصطفى حسين محمد _ مدرسة اناث أربد الرابعة. ١٠ _ ٦١، ٦٢، ٦٢، ٦٤، خمس مجموعات كل مجموعة مكونة من [كاميرا اطفال، راديو، شنطة كتف، الة حاسبة كاسيو، دفاتر وطائرة اطفال) مقدمة منمؤسسة ريفكو وفار بها الاصدقاء:

١٠ _ محمد احمد عبد الله الصبرايرة _ مدرسة العقبة الاعدادية ٦١ _ رانيا حسين محمود العفيفي _ مدرسة اناث مخيم عمان

الاعدادية الاولى.

٦٢ ـ نداء مصطفى كامل كمال ـ مدرسة نهاوند الاعدادية ـ ٦٢ _ غادة يوسف احمد سالم .. كفرنجة _ عجلون. ١٤ _ طارق زياد محمد اهرام _ الكلية العلمية الاسلامية.

١٥ _ ٦٦، مجموعتان تتكون كل مجموعة من خمس علب حلويات

فاخرة مقدمة من مطاعم الحلاب والجنيني وفاز بها الصديقتان ٦٥ _ رئا حسام سالم حدادين _ مدرسة سمية الاعدادية _

٦٦ _ جمانا طلال حنا قسوس _ المدرسة الاهلية للبنات. ٦٧ ــ ٦٨، مجموعتان تتكون كل مجموعة من (الوان، عطور، بودرة اطفال، شاميو اطفال) مقدمة من وكالة ابو شقرا التجارية وفار بها:

٦٧ _ ابراهيم محمد عواد الشديفات ـ مدرسة المنشية الثانوية ـ

١٨ _ سهاد محمد طلاع الزعبي _ مدرسة جبل النصر الثانوية. ٦٩ .. ساعة سيتيزن مقدمة من شركة ابناء نصوح الكيالي وفاز بها الصديق سعيد محمد سعيد ابر شريحة - جبل التاج. ٧٠ ـ طقم حبر باركر مقدم من مكتبة الجامعة دوار الحاوير وقازت بها الصديقة سهى عطااته سعيد كراجة ـ اناث مخيم عمان الاعدادية الاولى.

٧١ ـ طقم طناجر مقدم من محلات الزنانيري وفازت بها الصديقة ساشا انور موسى ابده _ الدرسة الاهلية البنات. ٧٧٠٧٢ ٤٧٥٧، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، عشر جوائز ترضية كل جائزة مكونة من خمس مجموعات قصم الطفال مقدمة من مُؤْسِسة بلسم للتجارة والتسويق وفارْ بها الاصدقاء:

٧٢ ـ فارنا عايد خليف شحاتيت ـ المدرسة الاهلية للبنات. ٧٢ - سهى راضى الغرابية - مدرسة حوارة الثانوية. ٧٤ - الهام ياسين أبو خاص ـ اناث جبل النزهة الاعدادية الثانية. ٧٥ - رولي محمد يحيى - أناث مخيم عمان الاعدادية الاولى. ٧٦ ـ سائد محمد حسن حجازي ـ عمان.

٧٧ -ختام سعيد عبد حماد - اناث مخيم عمان الاعدادية الاولى. ۷۸ ـ آریج علی احمد السعدی ـ ارید. ٧٩ - وقاء عبد الله الكور - أناث مخيم عمان الثالثة. ٨٠ ـ سائد عباس محمد علاونة _ اربد _ الطبية الاعدادية. ٨١ - الهام عثمان احمد عثمان - اناث الرصيفة الإعدادية الأولى. ٨٢ ـ ٨٢، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، عشر جوائز ترضية كل جائزة عبارة عن ساعة رقمية مقدمة من مركز الكمبيوتر

الاردني وقار بها الاصدقاء: ٨٢ ـ سمر مصطفى خالد عبد الله ـ اناث الرصيفة الاعدادية ۸۲ ـ ندى حمىن مرشد غنايم ـ مدرسة الميدان ـ السلط. ٨٤ - غدير مصطفى شفيق عنبتاوي - كلية راهبات الوردية.

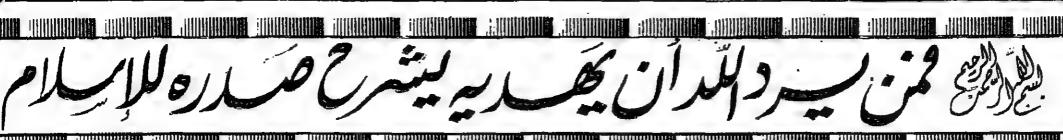
٨٥ .. دانا محمد سالم رحاطة .. مدرسة اسكان ابو نصير ٨٦ ـ لارا نوفان الزعبي ـ مدرسة ام منيع ـ صويلح. ٨٧ - خليفة محسن عودات - مدرسة الطبية - اربد.

٨٨ _ نور الدين سعيد محمود چابر _ مدرسة التطبيقات _ جبل ٨٩ ـ فاتن ماجد فرحان بدر ـ مدرسة الرائد النموذجية.

٩٠ ـ لميس شفيق محمود ناجي ـ حي معصوم. ٩١ - هيام حامد محمد عوض الله - أربد - مدرسة فاطعة الزهراء. ٩٢ ـ ساعة يد كوارتز مقدمة من معرض اسامة للساعات وفازت بها الصديقة ثور الهدى مصطفى محمد نزال ـ الدرسة الاملية

٩٢ ـ ساعة يد كوارتز مقدمة من معرض اسامة للساعات وفازت بها الصديقة هدى اكرم حسين الدسوقي - اناث مخيم عمان

حقلة توزيع جوائز مسابقة الخبر تعان يوم ۲۸ الجاري





"المبررات" التي تعطي الزوج المسلم

يسمح النظام الاسري الاسلامي

للزوج المسلم ضرب زوجته، أو ماهياً

الاسري" ومنعا للشقاق والتمرد منذ

بدايته، أما نوع الضرب الجائز فهو

الذي لا يتم أمام الاطفال أو الاقارب

إن الإعياد تختلف باختلاف

_ كما اكدنا _ "الضرب غير البرح"

حق تأديب زوجته التحقيق

حق تأديب زوجته، وكذلك "كيف

أن التالية

ة للبنات

ٿريف

سکارٹ ساز

عدادية ال

مسايقتان

اير بودرة

وشار بها

لتالوية

وهاز بها

الحارير

يم عمان

بروسية

النانية

الاولى،

الاول.

يز ادية ٠

الاولى

ِ جو^{ائز}

كمبيوتر

.ق_{ىدىي}ة

وفارت

الاملية

يا ايها الذين أمنوا إذا لقبتم الذين كفروا زحقا غلا تولوهم الادبار * ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفا لقتال او متحيزا الى فنة فقد باء يغضب من أنه ومأواد جهتم وبنس ألصير * قلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى وليبلي المؤمنين منه بلاء حسنا ان الله سميع عليم * ذلكم وان الله موهن كيد الكافرين * إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وإن تنتهوا فهو خير لكم وإن تُعودوا نعد ولن تغني عنكم فتتكم شيئاً ولو كثرت وإن ألف مع المؤسنين * يا أيها الذين أمنوا اطبعوا الله ورسوله ولا تولوا عنه وانتم تسمعون * ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون * أن شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون *

عن أبن عمر رضي أنه عنهما أن رسول أنه صلى أنه عليه وسلم قال امرت أن اقاتل الناس حتى يشهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول أله ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة فاذا فعلوا ذلك عصموا منى دماءهم واموالهم الا بحق الاسلام وحسابهم على الله تعالى".

وعن ابي عبد الله طارق بن اشيم رضي الله عنه قال: سنتعت رسول إلله عملي الله عليه وسلم يقول " من قال لا اله الا أنه وكفر بما يعبد من دون أنه حرم ماله ودمه وحسابه



فتاوى معاصرة. كتاب قيم للدكتور بوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خُلال الإجابة على اسْئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الإجدَماعية والعقائدية. ننشر منه تباعا بعضا منها:

زواج المسلم بغير المسلمة

الوثنيين وامتالهم

وقد رايتن وراى الكثيرون غيري مفاسد جمة من وراء هذا النوع من الزواج، وخصوصًا على الأولاد من هذه الزوجة، التي كثيراً ما تصبغ البيت كله بصبغتها، وتربي الابناء والبنات على طربِّقتها، والزُوِّج لاَّ يقدم ولا بؤخر، فهو فيَّ الاسرة مثلُ "شرابةٌ الخرج" كما يقول العامة

العامة. واصولها الكلمة

اشاغلكم واشد معكم ويسددكم ود حبه ومن اتبع هداه وبعد

فةد قدر في أن أزُّور ١٠١٤ من اقطار أوروما وأمريكا الشمالية. وأن التقى بعدد من أبناء المسلمين الذين بدرسون أو يعملون هذاك وبقيمون بتلك الدبار إقامة مؤقتة او مستقرة. وكان عما سال عنه الكثيرون عكم الشرع في زواج الرجل المسام من غير المسلمة وبخاصة المسيحية أو اليهودية، التي يعترف الاسلام باصل دينها وبسنى المؤمنين له أهل الكتاب

ولبيان الحكم الشرعي في حده القضية علزمنا ال نبين اصناف غير المُسْلِمَانَ ومُوقِفُ الشَّيرِيْعَةِ مِنْ كِلْ مِنْهَا ۖ فَهِيْكُ المُشْرِكَةِ. وهِنْكُ المُدَدِّة، وهناك المرتدة وهنا الكتابية

كُلها _ سورة المتحنة _ وسبب نزولها يدل على أن المراد بالكوافر المشركات أعنى الوثنيات

الشارك المُحضّ، قُم از الوَّثانية البِّس أنها كثاب سَمَاء ي معتبر، ولا نَسَى أَحَدُونَا اللَّهُ فَهِي وَالأَسَالَامِ اللَّهِ طَالَقَ تُقْدَدُنِ وَلَقِدْاً عَلَلَ الْقَاآنَ النهى عن كاح المشركات وإنكال المشركين عقوله (أولئك بدعون الى النَّار والله يدعو ألى الجنة وألمغفرة بإذنه) ولا تلاقى بين من يدعو ألى النار ومن يدعو الى الجنة

وهذا الحكم - منع الزواج من المشركات الوثنيات - ثابت كما ذكر ابن رشد في بداية المجتهد وغيره

من قضايا الاسرة المسلمة

هو ثبد ورد ومناقشة هادئة تهدف

وكما يقول محمد الخشب "كم من

كثيرات تلك الزوجات اللاتي يستجبن

لتل هذا الاسلوب المهذب والرتيق.

ولكن في نفس الوقت والمين هذاك

رُوجات لا يجدي معهن مثل هذا

الاسلوب، فيبقين على ما هن عليه، بل

قد بتمادين في الاتعراف كلما زيد لهن

في النصح والترجيه!" مثل هؤلاء يتبع معه اسلوب أخر: (واهجروهن

المتواب ٢٦٩،

الانسان أب غروره وتشككه في مسيم

كياته أن المزية التي يعتز عها،

ويحسبها خاط وحوده وتكوينه

والمراة تعلم انها مُععِفة الى جانب

الرجل، ولكنها لا تأسى لذلك ما علمت

انها فاتنة له، وإنهاغالبته بنتنتها

وقادرة على تعريض ضعفها بمأ تبعثه

فيه من شوق اليها ورغبة فيها"، ومن

هنا فإن الهجران في المضجع من قبل

الزوج هو تاديب نفس وليس بتأديب

الى رد الأمور الى تصابها،

اشربنا أل الطقة الماضية الى الان سناتي الى مسالة "متى' يجوز للزوج المسلم تأديب ومنع نشور زوجته وتعردها بالضرب غير المبرح، وفلسفة ذلك. • أن النظام الاسري الاسلامي يلجأ الى اساوب التدرج في علاجً ونوع هذا الضرب الجائز، حيث ربوح المسلام يعطي الزوج الكدنا على ان الإسلام يعطي الزوج نشوز الزرجة أو تمردها على حقوق

الزوجية") (واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن) [النساء، ٢٤]. أَذُنَّ فَالخَّطُوةَ الأولى فَي: التّنبية ولغت النظر بالحكمة والموعظة النسنة والجدال بالتي هي احسن،

فليس الامر استبدادا وطغيانا وإنما في سبيل الدعوة الى حوار مفتوح

ان هدف الإنسان في هذه

الحياة أن يحياها بعدالة

الاسلام لا أنْ يقلسقها بمواعظ

وكلام فالفضيلة أن تكون لنا

عيشة راضية ومدارك نامية

والصلاق سادسة والإضلاق

السامية في نظر الاسلام ترتكز

على التقوى نبواة وسطية

الأسلام فإن الاتجاه البها يتمثل

في كل أبة من القران الكريم

يقول انه سبحانه وتعالى

وكذلك جعلناكم أمة وسطا

لتكونوا شهداء على الناس.."

ولنست الثقوي مظاهير

وطقوسا تؤدى في المعابد فقط

وإنما هي العطل المنتج ولا

سُكن أنَّ نفهم أو تتصور

التقوى مفصولة عن العمل

الباطل والصراحة على المداهنة

والاباء على الذل وبدونه تسود

فينا الرديلة والفجور والنفاق

والتملق بقول اش سنحانه

وتعالى "الله وفي الذين أمنوا |||

يخرجهم من الظلمات الى النور [[

الطاغوت يخرجونهم من النور |||

والدين كفروا اولياؤهم

الى الظمات اولئك اصبحاب النار

بصدق الننة وطيب السريرة

هم قيها خالدون".

الاحتفال

بقلم: عبد الله عبد القادر أبو غزال

البواعث والاسباب فعيد ميلاد المسيح عليه السلام يرمز الى المودة والرحمة والإنسانية التي دعا البها السند المسح وكذلك مولد الرسول سعدد ﷺ من الذكريات الخالدة التي لها اعظم الاثر في تاريخ الانسانية فقد كان مولده ابدانا بانتهاء عهد الجاهلية والاستبداد ويزوغ عهد الحضارة والحرية. أنّ الاحتفال بعيد مولد خأتم المرسلين في معناه بأن السلمان ليسوا أعداء دين من الاديان ولا قومية من القوميات ولا شعب من الشعبوب وسا الاحتفال الا تعبير عن أن المسلمسين اعتداء الطليد والتضليل لان الإسلام يرشد الى ذلك واذا كانت الإنظمية الوضعية لم تبدع للانسانية شيئا افضل مما أبدعه الإسلام فعلينا نحن السلمين أن نضرب أمثله من افعالنا لا من أقوالنا أن نضرب امثلة بالتضّحية لا بتلاوة القرأن الكريم والخطب والاناشيد إن هذا ليس بشيء عند الله اذا لم يكن سبيلا الى تطبيق تعاليم الاسلام الذي حارب فكرة الإنقسام والتفاصل يين الناس على اساس الغني

و الفقر. نحن لا نريد أن نعيش بالإحلام العقيمة لإن اسمنا مسلمون وكفى، إنتا تكون مسلمين حقا وسعداء حقا أن نعطي معنى للاحتفال بمولد النبي محمد ﷺ اذا تدبرنا أي ذكر الحكيم وتعاونا جميعا على خبر الوطن الذي نعيش فيه على أن يكون مجتمعنا في أمن

لقد جاء في الحديث الشريف أن الفقراء هم صفوة الخلق وان من اراد الحق إنما يجده في العمل الذي يرفع البؤس عن البائسين والعور عن المعورين ويجده في السبيل الذي يطعمهم من جوع ويؤمنهم من خوف. إن حياة أليسر والراحة تعين على طاعة أنه وعبادته وتبعد عن محارمه ومعصيته "وما كان ربك لبهاك القرى

بظلم واهلما مصلحون المستعدد والمستعدد والمستعد والمستعدد والمستعد والمستعدد والمستعد والمستعدد والمستعد والمستعدد و

مالاشأنية البه

شرع عن معاديء. ويعا رسم عن شَطَط ومناهج.

التقصير اذا ما لم يطرح السلام، فيل هذا صحيح. نجيب السائل بما ورد في فقه واولى الناس بات واقربهم اليه من بدأهم بالسلام.

> كياتهم، وعقيدة من عقائدهم. في أفاق الدنيا، يدعو الى السلام،

> ان الاسسلام يحب الحياة،

عبق الاسلام حدورها في نفوس المسلمين، فأصبحت جزءا من لقد صاح الاسلام .. منذ طلع فجره واشرق نوره مسيحته الدوية

> إن العيد السعيد حقا هو البوم الذي لا يقل فيه الصادر عنْ الوارد والخارج عن الداخل عبد القضاء على الفقر والبطالة وعلى البد التي تثير التفرقة والفتنة والفسأد والوقوف في سبيل الحرية والحياة ان الكثير منا يملك العلم والذكاء ولكن ملاأ بحديان اذا اديا الى لغو لا خير فيه وماذا

بحدى الجاه والمآل أذا كانا سببا للتحاسد والتباغض وماذا يجدى الاحتفال بعيد المولد النبوى الشريف اذا لم يكن لغابات إنسانية وان الرسول ينه يريد المسلم الإنساني وليس كل من رمي أصاب والله سيحاثه وتعالى هو العالم ويعدث القران عز يسالته.

النبيل ولا يكون العمل نبيلا الا اذا كان مقرونا بالايمان بأن لك مثل ما لغيرك وعليك مثل ما عليه، بهذا الايمان، الايمان الرمثا يقول انه سعع نقاشاً بين زميلين له، حول السلام في الاسلام، بحيث ان احدهم رصف الاخر

ويقدسهاء ويحبب الناس فيهاء وهو لذلك بحررهم من الخوف، ويرسم الطريقة المثل لتعبش الانسانية مشجهة الى غاباتها من الرقى والتقدم، وهي مظللة بظلال الامن الوارفة ولفظ الاسلام .. الذي هو عنوان هذا الدين ـ عأخوذ عن مادة السلام، لان السلام والاسلام. بلنقيان في توفير الطمأنينة. والامن. والسكينة. ررب هذا الدين من اسائه "السلام" لانه بؤمن الناس بما

وحامل عنَّد الرسالة مو حامل رامة السلام، لانه يعمل الو ألبشرية الهدى والنور. والحير. والرشاد. وهو بحدث عن نفسه فيقول

"انَّمَا انَّا رِحِيَّة عِدَاةً"

ني آلضاحع)، الهجر في اللضعع هو الاتحرافات النفسية لنوع معين من كُما يؤكد مُعد الْعُشب "أن يدير النساء، فبعد كثير من الدراسات الزوج ظهره لزوجته في الفراش ولا النفسية المستندة الى الواقع المشهود يلتغت اليها، وليس معناه ترك عحرة والملاحظات العلمية، قرر علم النفس النوم أو منزل الزوجية لان هذا هجر ان عناك عبنفين من النساء يناسبهما للنشجع وليس هجرا في المضعع هذا الاسلوب تماما، لانه يعالم عند وهذا الاجراء كما يشع محمد الصنف الاول انحرافا نفسيا معينا، تطب هو "لفتة سيكولرجية عميةة في

ويسبب توعا من اللذة والرضا الاسلام لطبيعة المرأة ألتي تعتز للصنف الأخرء بجمالها وفتنتها وتدل بهمأ يؤدى ذلك احيانا الى النشور، والهجر المنتفين من النساءي ني المنجع معناه عدم المضوع _ الصنف الاول هو الذي يسلك لهذه الفتنة مما يطامن من كبرياء "المسلك التحكمي" وهذا ألصنف النزوجة الجامحة ويدردها ألى فابلغ العقربات _ بؤكد محمد الخشب - هي "العقوبة التي تعس

من النساء يجدن لذة ومتعة في التسوة والتسلط والسيطرة على الزوج، ومثل هذا الصنف لابد من كسر شوكته حتى يرتد الى حالته السوية، وهذا لا تكون الا بالضرب المنتف الثاني هو الذي يساك "المسلك الخضوعي" وهذا "السنف من النساء يجدن ُلدُة في الضرب، تشبه اللذة الجنسية (ماسوشيزم) .Masochism

هذا هو الاجراء الثاني لعالجة

نشور الزوجة.. واذا لم يؤد الى

النتيجة المرجوة كما لم يجد الاجراء

الاول، لابد أن تكون مثل هذه الزوجة

من توع أخرا.. نوع قد ايجدي معه

وكما يؤكد محمد الخشب فأكتابه

"الشاكل الزوحبة وحلولها في ضوء

الكتاب والسنة والمعارف الحديثة

فهذا هو بعيته ما ترميل اليه علم

النفس الحديث بشأن بعض انواع

الاجراء الاخير: (واضربوهن)!.

وعلى هذا للنوال فإن ضرب الزرجة المتردة التي لا ينفع معها "الاجراءات السلمية" هو فعل يحتق تحسنا باريتيا Pareto

'improvement حسب معطيات Welfare المرفاه y' Economics الانه يجعل كلا من الزوج والزوجة والاسرة ككل بوضع المضل، فالاسرة تعود الى وضعها الطبيعي المستقر والزوحة يتعدل مزاجها، وتحصل على بتعة ولذة

الحلقة الثانية على الثانية المحافية المحافية

الضرب!. وقد تقول قائلة وماذا عند نشور الزوج أو أعراضه عن زوجته عندها نرد بأن الله عز وجل قال .. (وإن امراة خافت من بعلها [زوحها] نشورًا أو أعرادًا فلا جناح عليها أنّ يصلحا بينهما علما. والصلح غير) [النساء. ١٢٨]، قالحل اذن هنا يكمن في "الاسلوب التفاوضي كأن يجلسا معا جلسة هادئة بعيدة عن التوترات والانفغالات النقسية الهائجة او الغاضبة ويقوما عا بتقمي الاسباب التي ادت الى نشوز لزوج وأغراضه غن تحفيق وأجبأت الزوحية، ولا مانع من أن تقوم المرأة هنا ـ كما يشير بذلك محمد الخشب ـ بعملية استرضاء الزوج بوسائل

متعددة، هي اعلم بها! ومن الواضع ان طبيعة المراة الحساسة وحسها المرفف يحول دون رغبتها في اللجوء الى "اسلوب الضرب" عند نشور زوهما أو تمرده، ذلك أن اسعد سأعاث الرأة هي الساعة التي تظفر بها بالربيل الذي تستكين الى بأسه وتشعر بغلبثة وتقوقه ولا سعادة لها مطلقا مم الرجل الضعيف عديم الفاعلية، اماً اقتراح أن تتساوي المراة مم الرجل فتهجره في المضجع أن هو نشره فإن نتيجة هذا الاجراء "الاهبل" هو أمر

لا ترضى عنه الزوجة بناتا

 تلك مي حكاية ضرب الزوجات في الاسرة السلمة، لها ضوابط ومعايع وليست الامور "فالته" كما هو الحال مع ضرب الزوحات في الإسرة الغربية. فيفترض في الزرج السلم - الذي

بقلم: جمال الحمصى

اعطاه الاسلام حق القوامة والضرب _ أن ينشأ عند طفولته على القيم الإغلاقية الدينية. وأن تشاند كافة المؤسسات، سواء كانت اعلامية (سيدا، تلفزيون، مسرح، فبديو، صعف سذياع..) ام تربوية (الإسرة، المرسة، الجامعة، المسجد) أم أجتماعية (فنادق، جاعة الرفاق، القبم والاتجاهات الاجتماعية الرأي العام، المراكز الثقافية والرياضية والاجتناعية على زرع هذه القيم الإخلاقية وتثبيتها و نفس الطفل أو الفرد بحبث يشعر بتأنيب الضحير أن هو

ثم ان هناك تدرجا في علاج نشوز الزوجة فالراة ذات الحس الرهف والاستجابة الرقيقة لا يجوز بتاتا ان يضربها زوجها، أما الزوجة التي لا تستجيب للكلمة اللطيفة فأن المُسرباللسموح به هو "الصرب غير

(١) للتوسع في نذا الموذوع انظر عناس التشاكل الزوجية وحلولها في ضوء الكتاب والسنة والمعارف الحديثة". محمد عَثْمَانُ ٱلخَسْبِ، مَكْتَبَّةُ القَرَانُ, القاهرة هی $^{\circ}$ ۷ – $^{\circ}$ ۱۰ وسوف تعتبد بشکل رئيس على هذا الكتاب في معالجتنا ﴿ ﴿ ﴾ أَشْمِهَاتَ حُولُ الإسلامَ، محمد قطب. دار الشروق، الطبعة الساديبة. من ٢٣٦

 هناك موضوع ارجو ان يتسع وقتكم لتحريره وتحقيقه. وهو موضوع الزواج من غير المسلمات وأعني بالدات "الكتابيات" مسيحيات او يهوديات - ممن تعتبرهم نحن المسلمين "اهل كتاب" ولهم حكم خاص بميزهم عن غيرهم من

وقد سالت بعض العلماء في ذلك فقال إن القرآن أباح الزواج من نساء أهل الكتاب وليس لنا أن نحرم ما أحل الله تعالى. ولما كان اعتقادي أن الأسلام لا يبيح ما فيه ضرر أو مفسدة. كتبت البكم مستوضحا رابكم في هذه القضية لما علمته من نظرتكم الشاملة الى مثل هذه القضايا، ومعالجتها في ضوء النصوص الاصلية للشريعة. وفي ضوء مقاصدها ومبلائها

أرجو الا تهملوا الرد على هذه الرسالة بالرغم مما أعلم من € الحمّد ش. والصّلاة والسلام على رسول اش، وعلى الله

ويجعل لهم من الحقوق والحرمات عا لبس لغبرهم.

تحريم الزواج من المشركة فاما المشركة .. والمراد بها الوثنية فالزواج منها حرام بنص القرأن الكريم، قال تعالى (ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمن. ولامة مؤمنة خير من مشركة ولو اعجبتكم) وقال تعالى (ولا تمسكوا بعصم الكوآفر) وسيلق الاية والسورة

والحكمة في قُذا التحريم ظاهرة. وهي عدم إمكان التلاقي بين الاسلام والوثنية. فعقيدة التوحيد الخالص، تناقض عقيدة

أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيك يلتقيان؟! هي شامية إذا ما استقلت وسهيل إذا استقل يمان بالنص. وبالإجماع ابضًا. فقد آنفق علماء الامة على هذا التحريم،

رسائل القراء

بعث الينا الاخ احمد الزعبي من بالواجب لا بالقوة نكون من المتقين الإخبار نؤثر الحق على الباطل والصراحة على الداهنة

السنة للسيد سابق حول هذا ان السلام عدا ل المادي، التي

ويضع الخطة الرشيدة التي تبلغ

"وما ارسلناك الارجمة للعالمين". وتحية الملدين التي تؤلف القلوب وتقري الصلات وتربط الانسان بأخيه الانسان، مي

ويذل السلام للعالم، وافشاؤه حزه من الايمان، وقد حعل اشائحية المطمين ببذا اللفظ للاشعار بأز يبنهم دين السلام والادان، وهم اهل السلم

ومحبو السلام. وفي الحديث أن رسول أنه صلى ات عليه وسلم يقول. "ان الله جعل السلام تعية لامتنا، وامانا لاعل دُمنتا"

وما ينبغي للانسان ان يتكلم مع انسان قبل آن بيدأه بكلمة السلام. يقول رسول الشصلي القطية

"ألسلام قبل الكلام" وسبب ذلك أن السلام أمان، ولا كلام الا بعد الامان. والسلم كلف - وهو يناجي ربه -بأن بسلم على ثبيه، وعلى نفسه، وعلى عباد الله الصالحين، فاذا فرغ من ـ مناجاته مه _ واقبل على الدنياً، اقبل عليها من جانب السلام، والرحمة،

والبركة. وق ميدان الحرب والقثال، اذا اجرى المقاتل كلمة السلام، على السانه، وجب الكف عز الثاله يقول الشاتعالي. ولا تقولوا إن القر البكم

"تحبتهم يرم بلقرنه سلام"

السلام لست عومقا"

"لا لكرآه في الدين ۽ قد تمن الرشد من للغي وثنية الدلائين تبعة سلام ويقول تعالى وتصبة الملاتكة للبشراقي الافرة

مات سالام عليكم" ومستقر الصالسين دار الامن "والله يدعو الى دار السلام"

"والملائكة يدخلون عليهم من كل

"لهم دار السيلام عند ربهم" واهل الحثة لا يستعون من القول ولا يتحدثون بلغة غير لغة السلام "لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيما م الاقبلا سلابا سلابا"

وكثرة تكرار شذا اللفظ السلام على غذا النبور مع اساطة بالحو الديني النغمي، من شأنه ان يوقظ الحواس جسعهاء ويوحه الافكار والانظار الى هذا المبدأ السامي العظيم.

مل أن الإسلام يوحب العدل ويحرم الظلم، ويجعل من تعاليمه السامية وقيمه الرفيعة من المودة، والسرحصة، والتصاور، والابشار والتضحية، وانكار الذات، ما يلطف الحياة ويعطف القلوب، ويؤلض بين الانسان وأخيه الانسان. وهو بعد ذلك كله بحثرم العقل

الانساني، ويقدر الفكر البشري، ويجعل العقل والفكر وسيلتين من وسائل التغامم والاقناع. فهو لا يرغم احداً على عقيدة معينة، ولا يكره انسانا على نظرية خاصة بالكون او الطبيعة او الانسان، وحتى في قضابا الدين بقرر ان لا اكراه في الدين، وان وسيلته هي استعمال العقل والفكر والنظر فيمًا خلق الله من أشياء يقول الله تعالى:

أُولُو شَاءُ رَبِكَ لِأَمْنَ مِنْ فِي الْأَرْضِ كلهم جميعا. افأنت أكرد الناس منتر

يكونوا مؤمنين". أوما كان لنفس از تؤمز الاماذن الله. ويجعل الرجس على الذبن لا

سبب "قل انظروا ماذا في السموات والارض، وما تغني الايات والنذر عن قوم لا بۇمئون 🗓 ورسول الأصل الأعلية وسلم لم تكن وظيفته الآآنه مبلغ عن الله وداعية اليه يقبل اشتعالى باليها النبي أنا أرمطناك شاحدا ومسترا

والاسلام لا يقف عند حد الاشادة بهذا المبدأ فصب وانعا يحمل العلاقة بين الافراد، وبين الجماعات، وبين الدول، علاقة سلام وامان، يستوي في ذلك علاقة الدلدين بعضهم بمعضره وعلاقة المسلمين مغيرهم. وقدما يني بيأن

وتذبرًا وداعا الى الله باذنه ودراسا

وجاء الاسلام ليجمع القلب الى القلب، ويضم المغ أل المف مستهدفا أقامة كبار موحد، ومتقبا عوامل الفرقة والضعف واسباب الغشل والهزيمة، ليكون لهذا الكبان الموحد القدرة على تحقبق الغابات السامية والقامك النبيلة، والإهداف الدالحة التي جانت بها رسالته العظمى من عبادة الله، واعلاء كلمته، واقامة الحق، وفعل الخبر، والمهاد من لجل استقرار الماديء التي يعيش الناس ف ظلها أمنين أشهو لهذا كله بكون وانطاوه للات

وهذه الروابط تتمير بأنها روابط الدينة. قابلة للناء والبقاء، وليست كغيرها مز الدواما المادية التي تنتهى مانتهان واسما وتنقضي

مين افراد المجتمع، لدخلق عدا الكبان

بانقضاء الحاجة البهاء النها روامة أقوى مزاروامط الدمء واللون. واللعة. والوطن. والمسألُّح المادية وغير ذلك حما يربط بين

وهذه الروابط من شأتها أن تحعل معن المسلمين شاركا قوبا وتقيم سنهم كياناً يستعصي على الفرقة وينأى عن الحار واول رماط عن الروابط الادمية فيه رماط الابدان فهم المتعير الذي تلتقي وترو التماية المؤملة فالايمان بجعل من المؤمنين احاء

أقوى من أحاء النديب أنما المرميدي أخود" والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض "المسلم احو المسلم"

وطبيعة الابمار تحديه ولا تقرق وتوحد ولا نشنت "المؤمن الف مالوف، ولا خبر فيمن لا بآلف ولا بؤلف' والمؤس قوة لأهبه

"المؤمر للحؤمن كالمشان مدد تعدية تعضا" وهو يحس باحماسه ويشعر بشعوره فيعرج لقرحه ويحزن لحزته، وبرى انه حزء منه أمثال المؤمسين في شوادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الحدد اذا اشتكى منه عضو تداعى له ، الر الجسد بالجعى والصهرا

والاسلام بدعم هذا الدساط وبقوي هذا الدلاقة بالدعاة الم الإندا- و الصاعة والإنتظام و

وينهى عن كل بالمز شانه از بوهار من قبيته أو بلغ حف من شادته فأأحماعة بالراري عابة الارتداج

أيد الله مع الجماعة، ومن ثلث. اثناز النار وهى المتنفس الطبيعي للانسان ومن ثم كانت رحمة "الحماعة رحمية، والقبرقة

والجماعة مهما بسعرت فهي عز اي عال خبر من الوحدة، وكلماً كثر عددها كائت أفضل وابر الاثنان فحرمن وأحف والثلاثة حج بن الاثناس، والاربعة حجر من الثلاثة فعليكم بالجماعة، فإن أنه لي يحمم أمتى الاعلى هدى". وعبادات الاسلام كلها لا تؤدن الا حماعة

فالصلاة تسن فيها الجماعة. وهى تقضل صلاة الفد سب وعشرين درجة والزكاة معاملة سأ الاسباء والفقراء والصيام مشاركة حماعمة ومساواة في الحوع في فقرة معينة س

والحج ملتقي عام للمسلمين حمدا كا عام، بحتمعون من اطراف الارض على اقدس غاية وما احتمع قوم في بيت من مبوت الفا يقرؤون القران ويتدارسونه

سِنهم، الا نزلت عليهم السكينة، وحفتهم الرحمة، وذكرهم اقد في من ولقد كان الرسول عليه الصادة

والدلام يحرص على ان يجتمع السلمم. - ثي في المظهر الشكل، فقد رأهم بوما وقد حلسوا متفرقين فقال لهم أحتمعوا فاحتمعواه فلويسط علمهم ثوبه لوسامهم. وأذا كأن الحياعة هي القوة التي تحمي دس الله، وتحرس دنيا

السَّاسِ فَأَنِ الْعَرِقَةِ هِي النَّي تَقَضَي للإ الأن والدنيا معا

التفتت والتشريم".

المتحدث باسم وزارة الضارجية

الامريكية امس الاول ان واشنطن لا

تزال مستعدة لساعدة لبنان في حل

ازمته السياسية لكنه اكد ان "على

اللبنانيين ان يتخذوا قرارات وان

يترصلوا الى اجماع بينهم كخطرة

واضاف قوله ان التقسيم ليس

امرا حتميا لكنه حذر من ان الازمة

السياسية الراهنة في لبنان "ليست

شیئا یمکن ان یتحسن بمرور

القصة المقبقية

تشكيل اللجان الطبية التي ضمت في

عضويتها نائب مدير شرطة العاصمة

والتى قامت بزيارة للسيدة الذكورة

والمدعية باتصالها بالسيدة العذراء،

وقدمت تقريرا مفصلا بيين ان هذه

السيدة "لينا" مصابة باضطرابات

نفسية مصحوبة عادة بصالات

غيبوية، ونويات هستيرية وتهيئات

والامور اصبيت بها السيدة "لينا"

نتيجة تعرضها لحادث نتج عنه تهتك

في انسجة وعظام قدمها ألايسر وبثر

أبهامه (غرغرينة) وسبق ان اجري

لها (١٦) عملية جراحية كان اخرها

العملية التي اجريت لها في المينة

الطبية بتاريخ ١١ الشهر الجاري.

جولياني

الايرانية قد بدأت في جنيف يوم ٢٥

أب الماضي بعد وقف اطلاق النار

الذي بدأ يوم العشرين من الشهر

نفسه وانتقلت الى نيويورك حيث

عقدت جلسة واحدة على مستوى

وزيري خارجية البلدين اللذين يرأسان

شهيدان

وقدى القاوضات.

وأضاف ان هذه الاضطرابات

اولى ضرورية'

الوقت".

والكويت والكويت

عبحرى المعادثات بزراء البترول

الانفا في لعنتي الاسعار

والتفطيط التابعتين لأوبيك وتضم

اللجندان المعادسة والكويت

ونيجيريا واندونيسيا وفنزويلا

ومن المقرر ان شدا الحادثات

رسميا في الساعة ١٩٠٠ بتوقيت

جرينتش في مقر السفارة الجرائرية

لكرة مصادر المندوبين تقول ان

محادثات مكثفة لجس النبض تجري

وراء الكواليس في محاولة للمصالحة

واذا نجحت محادثات مدريد في

حل المخلاف بين ايران والعراق

فستجري محادثات تفصيلية بشان

حصص الانتاج في فيينا حيث من

المقرر ان تعقد آوبيك اجتماعا وزاريا

كاملًا بيدا في ٢٦ تشرين الثاني.

وقد ادت زيادة الانتاج من جانب

عدد كبير من أعضاء اوبيك الى دفع

الاسعار نحو الانخفاض بواقع سيتة

دولارات عن سعر القياس لنفط

وانتعشت الاسعار قليلا بناء على

احسماس بالتفاؤل بان اوبيك

سنتجاوز الازمة مثلما حدث كثيرا في

الماضي. لكن خام برنت المستخرج

ن بحر الشمال أنخفض سعره في

لندن بما يتراوح بين عشرة سنتات

و١٥ سنتا للشعنات تسليم كانون

الاول ديسمبر ووصل الى ١٣.٤٠

واكد وزير البترول الشعودي

هشام ناظر في تصريحات للصحفيين

ان موقف الملكة مو انها لن توقع

على اى اتفاق جديد لاوبيك ما لم

ينضم العراق مجددا الى نظام

وردا على سوال عما اذا كانت

السعودية مستعدة للتوقيع عنى اتفاق

لا يشمل العراق قال السيد ناظر

لكن السيد ناظر اضاف قائلا انه

يعتقد ان العراق مستعد للانضمام

ألى الاتفاق وانه اذا تصدت اوبيك

للقضايا المطروحة فانه واثق ان هناك

فرصة طيبة للغاية للترصل الى اتفاق.

كما قال رئيس اوبيك ووزير

البترول النيجيري ريلوانو لقمان ان

اوبيك لن تقبل استثناء العراق من

وقال السيد لقمان (لن نقبل

استثناء اي شخص هذه المرة).

ومضى قائلا (كان لدينا عدر

مناسب اثناء استمرار الحبرب

الابرانية العراقية لاستثناء العراق

لكن الحرب انتهت الان. اوعلى الاهل

هناك وقف لاطلاق النار.. واوبيك

منظمة واحدة تضم ١٢ عضوا وليس

الانتاج الكلي لاوبيك فقال انه اقرب

الى ٢١ مليون برميل يوميا منه الى

الخام الاميركي ارتفاعا حادا امس

الاول الاربعاء بعد اقبال تجار على

شراء النقط قبل اجتماع تعقده

منظمة البلدان المصدرة للبترول

(اوبيك) في مدريد قد يقر خطة

جديدة لوضع حد لزيادة الانتاج.

تكساس وهو خام القياس الاميركي

٧٩ سنتا ليصل الى ١٥.٤ دولار

للبرميل تسليم الشبر القادم في سوق

وقال السيد بيتر بيوتيل المحلل

بشركة الدرز فيوتشرز (يوجد تفاؤل

بان لجنتي اوبيك ستتوصلان الى اتفاق مابشأن الانتاج وان اوبيك

وارتقع سعر خام برئت الستخرج

صدام يزور

عقيلة مبارك

الرئيس صدام حسين صباح امس

السيدة سوزان مبارك عقيلة الرئيس

المصري محمد حسني مبارك في مقر

ونقلت السيدة سوزان مبارك الى

المبيد الرئيس تحيات آخيه الرئيس

الارمنتعاء على (٣٣٠٠٠ -

٠٠ م٧٣٥) بالمقارنة مع سعر اقفال

استروهو (۵۱۸،۰۰ - ۵۱۲,۰۰۰).

محمد حسني مبارك.

بغداد ـ و. أ. ع، ـ زار السيد

الصفقات الإحلة.

(ستلتزم به).

وارتفع سعر خام متوسط غرب

وفي تيويورك سجلت اسعار النفط

۱۲ عضوا)

أي اتفاق جديد للانتاج.

دولار للبرميل.

حصم الانتاج.

للمنحفيين (لا).

أوبيك أوهو ١٨ دولارا للبرميل.

بين الخصمين ابران والعراق.

والجزائر وايران والعراق.

الذي يقع في وسط مدريد.



من بحر الشمال وهو اكثر الخامات رواجا في اسواق النفط العالمة ٦٠ سنتا للبرميل ليصل الى ١٣,٥٠ دولار للنفط تحميل الناقلات في كانون الاول القادم.

استنجار ارض مساحتها ٢٤ الف وحول الصفقة المتكافئة بسن

حتى الإن اى خلال ثلاثة اشهر اكثر من تُلثيها، وهذا انجاز يفخر به حيث تم التعاقد على تصدير اسمنت اردني الصر يقيمة ٢٨ مليون دولار، ومن المنتظر أن ببدأ شحنه خلال اسبوع كما تعاقد الاردن على شراء المنيوم وارز من مصر بقيمة ٢٨ مليون دولار. انجح الصفقات التجارية بين

وقال ان القطاعات الاقتصادية

واشار آنی ان هناك دراسات لربط

وتحدث عن اهمية المشروع فيربط شبكة الكهرباء العربية بالشبكة الاوروبية عبر تركيا.. كما اشار ألى تعاون الاردن في مختلف المجالات مع الدول العربية الاخرى.

بسرعة

ثدائت الحسين

سداد الديون ويما لا يؤثر على المناخ المعاشي الداخلي مع الاخذ بالاعتبار القوة الشرائية للدينار والحفاظ على معدل التضخم في حدود الصفر. وطوال هذه المدة كانت السياسة المعلنة واللزمة تؤك أنه لا ميرر عمليا التخفيض الدينار ما دام العجز في الموازنة العامة يتحرك ضمن هامش قابل للتحكم. وأضافت الصحيفة في موضوع تحت

عنوان (الاردن يعتمد نظرية /التعويم المنظم/في مواجهة الضغوط والمتغيرات) أنه بعد مؤتمر قمة الجرّائر.. وما شهدته تلك القمة من مراجعات تتعلق بمبائغ الدعم القديمة والمستقبلية.. ثم انه في ضوء الصعوبات الاقتصادية ألتراكمة على المنطقة كلها.. والمستجدة بعد انخفاض اسعار النفط. والتي رافقها ارتفاع كبير في سعر الدولار الأميركي في الاشهر الماضية.. فقد تعرض الدينار الاردني لسلسلة من الضغوط.. بعضها خَارِجِي نَفْسِي مَفْتَعَلِ.، وبِعَضْهَا نَتَيْجَةً سيكيولوجية المساربة التي تعتبر جزءا من تركيبة الاقتصاد الحر ألذي يستطيع

فيه الصرافون ان يستثمروآ ذكامهم واتصالاتهم الخارجية على حساب

مشروعات حيث تم الاتفاق على والاقتصاد وتضيف الصحيفة أن السيد زيد

واكد ان هذه الصفقة تعتبر من

والتجارية بدات تدرك اهمية ومزايا خط نوييع _ العقبة الذي افتتع بين مصر والأردن حيث اصبح يستخدم بكثافة اكبر بعد انضمام العراق اليه مما يؤكد استغلال العلاقات الثنائية

مصر ايضا بشركة النقل البري الاردنية العراقية لتوثيق التعاون العربي في هذا المجال. وحول المعرض التجاري الاردني قال السيد السقاف انه من خلال

الاتفاقية الجديدة بين مصر والاردن تقرر ان تقیم کل حکومة معرضا لمستوعاتها الوطنية في عاصمة كل منهما، يسمح فيها بالبيع المباشر بحدود مليوني دولار لكل جانب وقد تم الاتفاق من خلال هذه الزيارة على اقامة المعرض الاردني في القاهرة خلال شهر كانون الأول القادم في مدينة المعارض حيث وضبعت وزارة الصناعة المصرية جناحها تحت تصرف الجانب الاردني وسيقوم الاردن بتخصيص اي مكان في عمان للمعرض المسري. واشار السيد السقاف في حديثه

الى تعاون الأردن في مجال الطاقة فقال انه تم قطع مراحل معتازة في هذا المجال وان هناك فريقا اردنيا مصريا يقوم بعملية المسم لد كييل كهربائي بحري بين طاباً والعقبة وهناك تمويل من صناديق عربية لهذا

نقص الموارد من العملات الاجنبية في اطار الانفتاح الاقتصادي وبما يضعن

الأردن يعمل

مليون دولار ستقوم بتنفيذ عدة

دونم في مصر لانشاء مشروع اللحوم الحمراء والاعلاف وستطرح اسهم المشروع للمساهمات العربية. البلدين قال السيد امين عام وزارة المبناعة والتجارة انه بديء بتنفيذ الصفقة خلال شهر أب الماضي وقيمتها ١١ ملايين دولار ونفذ منهآ

وربطها مع بعض.

بعضهم يشيّر الى خريطة افريقيا على انها بربطانيا ؛ براقو جون بول .. مكاتك الى جانب الكاوبوي الانكل سام". ولَكن غلااً المحجب: اليس اصل الثقافة الإميركية بريطانية .. واصل كثيرين من الاميركان بريطان 11

وبعد ذلك نجد من العرب من بضّحتك على العرب، ويتهمهم بالجهل والامية .. لانهم بطنون ان ألاميركيين والبريطانيين .. او حتى الالمان والطليان، من طيئة اخرى!!

وُأْتِنْكُمُ السيدُ الرئيس السيدة سوزان مبارك تحياته آلى احبه الرثيس محمد حسنى مبارك وتمنياته الى الشعب المصري الشنقيق بالتقدم والرفاه. استبمرار تدهور اسعار اللبرة اللبنانية ميروت _ درويتره _ نكرت النشرة المالية لمصرف لينان المركزي ان سعر صرف الليرة اللبنانية مقابل الدولار الامدركي اقفل ظهر امس

رؤوس افلام

العصيية، لان الإسعار لا يمكن أن تثبت بشكل مصطنع، عن طريق الشِيرطة أو مراقبي التموين، بل ان تقدم مؤشرات سعرية، فتسمَّحُ يُرِيِّفاع اسعار السَّلع المستوردة بنفس نسبة ارتفاع الدولار أي ١٥ ــ ٧٠٪ وتسمح بارتفاع المصنوعات المحلية بنسبة تتراوح حول ٨٪، وَيُطلبُ تَتَدِيثُ أَسْعِارُ جَمِيعِ الخَدِماتِ الْحَلِيةِ عَلَى الْدَى الْقَصَيرِ، فَاذَا ﴿ أضفنا الى ذلك ثعات سعر المحروقات والماء والكهرباء والخبز والسكر، فمعنى ذلك ان المتوسط العلم لارتفاع الإسعار،

ى حدود معقولة ومقبولة. ويبقى ان نتعامل مع التجار والباعة على انهم مواطنون مخلصون. يتصرفون بشكل منطقي وليسوا مستغلين او محتكرين.

الاحتياطي من العملات الاجنبية. وقالت الصحيفة انه وسط هذه الضغوط الاقتصادية المتزايدة الثي تعيشها بنفس القدر كافة دول المنطقة وفي مناخ المتغيرات السياسية السربعة التي اعقبت وصول القوى الكبرى الي حالة وفاق يترتب عليها فكفكة الازمات الاقليمية الكبرى واعادة تشكيلها فقد حصل (کما بیدر) تغیر منهجی فی طریقهٔ التعامل الاردني مع القضايا ذَّأت الصَّفة التَّأَرْمِيةَ.. سيأسيةً كانت أو اقتصادية وهل يمكن الفصل بين السياســة

الرفاعي رئيس الوزراء يؤكد أن (الواقعية المرنة) هي نقطة التأسيس في النهج الاردني الجديد.. او كما يسميه بعض السياسيين (التعويم المنظم) الحلول.. بحيث يتاح للادارة الاردنية ان تتعاطى مع الستجدات براقعية في حدود الطاقة الرطنية ويما يضمن التكيف مع العالم الخارجي فالاردن في النهاية كما يقول السيد رئيس الوزراء ليس دولة نفطية وعلينا ان نقر بان سنوات الطفرة كانت ظرفا استثنائيا انتهى.. وعلينا ان نعتمد على انفسنا ونتميز بالوعي والتصميم وادراك الواقع واتخاذ ما يلزم من اجراءات تكيف وتصحيح وعدم الاكتراث بالشائعات مهما كان نوعها وقالت الصحيفة ان السيد الرفاعى سيوصف بانه رجل الدولة الذي اعطى لنظرية (التعويم المنظم) أبعادهم السياسية والاقتصادية على ارضية التتفيذ.. تنفيذ الثوابت التي ارساها جلالة الملك الحسين ومنح فيها الاربن أهلية المواجهة الدائمة وامتلاك دور

اقليمي رئيسي حتى في اشد الظروف منعوبة واكثرما تقلبا.

بتر ونسكي الى المنظمة وان بلاده تحترم المواقف التي تتبناها المنظمة). وذكر في حديثه ان ما يجري في لبنان هو مؤشر أضافي على ضرورة عقد المؤتمر الدولي مشيرا الى أن مرسكو متمسكة بالمحافظة على سلامة ووحدة الاراضى اللبنانية. ومن جانب اخر آکد جینادی جرافيلوف سفير الاتحاد السوقياتي لدى مصر موقف بلاده من ضرورةً عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.. مشيراً إلى أنه لن تتم اعادة للعلاقات الدباوماسية بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل الابعد قبول اسرائيل بعقد هذا المؤتمر. واشار (حدیث لمنمیات

(الوطن) الكويتية نشرته امس الى تحسن العلاقات السوفياتية ـ الاميركية وقال أن ذلك سوف تنعكس اثاره على خير المجتمع الدولي. ودعا السفير السوفياتي.. العرب لتوحيد كلمتهم واعلان مقترحاتهم بوضوح تجاه القضايا التعلقة في

تنظيمات

وقالت هذه المصادر ان الدكتور

الحص اجرى مباحثات مع المسؤولين

السوريين تتناول مستقيل الوضع أل

لبنان على ضوء اخفاق مجلس النواب

اللبناني لاول مرة منذ استقلال لبنان

عام ١٩٤٣ في انتخاب رئيس له.

رئيسهم الباب مفتوحا امام

أَجِنَهَادَأَت قَانُونِيةَ حَوْلَ مِنْ يَحَقُّ لَهُ

ويقلول معظم السيناسينين

المسيحيين ان اكبر النواب سنا

سيتولى ادارة جلسات المجلس الي

حين انتخاب رئيس جديد بينما يؤيد

النبواب والسياسييون السلمون

استمرار ألسيد حسين الحسيني

رئيس المجلس في منصبه الى حين

وكانت الشرطة اللبنانية ذكرت ان

اشتباكات وقعت بسين المقاتلسين

الفلسطينيين وميليشيات حركة امل

في الليلة قبل الماضية الاربعاء _

الخميس في منطقة صيدا التي تضم

اضخم تجمع فلسطيني في لبنان.

للنيران باسلحة من عيارات متوسطة

وقع على محور مغدوشه على بعد ٦

وقد تصاعد التوتر بينهما بعد

المؤتمر الصحافي الذي عقدته حركة

فتح يوم الاحد الماضي في مخيم الميه

وميه والذي اعترف خلاله ثلاثة

اشخاص بانهم حاولوا اغتيال قادة

على صعيد اخر انحى البطريرك

نصر الله صفير بطريرك الطائفة

المارونية باللوم على الولايات المتحدة

وسوريا ومسؤولين محليين في سد

الطريق امام محاولات لحل الازمة

السياسية اللبنانية وقال ان البلاد

وحذر البطريرك صفير من أن حربا

بين الميليشيات المتنافسة أن تؤدي

الا الى المزيد من المعاناة في بلد لا

يوجد فيه رئيس وتقوم فيها حكومتان

وقال البطريرك صفير أوكالة رويتر

"طبعا لبنان ضحية، ليس فقط

ضحية تدخلات ومصالح خارجية بل

هو ضحية بعض تصرفات من قبل

وقال البطريرك صغير انه لم يحرز

تقدما بسبب عقبات وضعتها

ّ وقال في مقابلة من مقره في بكركي

شمالي بيروت "اذا استعرت الحالة

ويعانى من شلل سياسي.

بعض مسؤولين في لبنان".

الولايات المتحدة وسوريا.

تواجه حالة تفكك.

حركة فتح بتحريض من امل،

كلم شرق صيدا.

واوضع الراسلون ان تبادلا

اجراء انتخابات رئاسية.

ان يترأس المجلس حاليا.

وترك اخفاق النواب في انتخاب

منطقة الشرق الاوسط

حالة تأهب كتدبير احتياطي.

الشهداء الثلاثة امس في موكب تحول الى تظاهرة ضخمة ومصادمات مع قوات الاحتلال اسفرت عن امساية سبعة مواطنين بجراح مختلفة. في مصادمات مماثلة شهدتها امس مدينتا نابلس وغزة. وقالت مصادر سياسية مستقلة وذكرت الانباء الواردة من ان البليشيات المختلفة وضعت في

الاراض العربية الممثلة أن ٢٢ مواطنا اصبيوا بجروح وكسور واختناقات وتسمم خلال المسادمات التي وقعت بدين قوات القسم الصهيونيه واهالي مختلف قرى ومدن الضفة وقطاع غزة المعتلين. وقالت ان القوة الغلسطينم الضاربة دمرت واحرقت الليلة الماضية ١٥ عربة صهيونيه في انحاء -متقرقة -من- الضفة والقطاع: ومن جهة اخرى قالت صحيفة (معاريف) الصمهيونية ان السلطات الاسرائيلية وضعت مخططا لبناء ستة سجون جديدة لاستيعاب المزيد من المعتقلين بعد ان اكتظت بنزلائها

من القلسطينيين. وقنالت مصنادر مستشفيات ومصادر فلسطينية ان القوات الاسرائيلية جرحت متظاهرا في يده اثناء مظاهرة قامت احتجاجا على هدم مبان في قرية بيت فوريك بالقرب من نابلس.

وقنال متحدث باسم جيش الاحتلال انه لا توجد لديه تقارير عن اصابة احد بجروح في القرية، ولكنه اعترف بان عدداً من المبائي التو شيدت دون تراخيص من السلطات الاسرائيلية قد هدمت. وقالت مصادر مستشفى ان فلسطينين جرحا بالرصاص في قرية

سالم بالقرب من نابلس، واضافت المصادر قولها أن القوات الاسرائيلية كسرت ذراع فلسطيني اخر. وفي مدينة الخليل قالت مصادر عربية أن القوات الاسرائيلية جرحت

محتجا بالرصاص في فحُدُه اثناء تشييع جنازة الشهداء الثلاثة. وأضافت الصادر قولها ان محتجا اخر جرح في اشتباكات في سلواد بالقرب من رام الله. ومن جهة اخرى كشف التحقيق

الاولي للجيش الاسرائيلي بشأن مروف استشهاد الطفل ضياء الحاج محمد (حُمس سنوات) الثلاثاء الماضي في نابلس ان هذا الطفل اصيب على ما يبدر برصاصة حقيقية اطلقها جنود من مركز مراقبة يقع

على بعد ٤٠٠ متر منه. وذكرت صحيفة جيروزاليم بوست الاسرائيلية الصادرة بالانكليزية امس أن قائد منطقة نابلس الجنرال اسحق سيغيف اعرب عن قلقه حيال حجم التغطية الكبير الذي اعطته

وسائل الاعلام الدولية لهذا الحادث ونشر صورة الطفل في جميع انحاء وأضافت الصحيفة نقلا عن مصادر عسكرية ان السلطات

على ما هي عليه فلبنان مقبل على العسكرية الاسرائيلية تتأهب لانخال بعض التغييرات على طريقة ومضى قائلًا "أن الوضع الحالي لا استخدام الرصاص البلاستيكي! يسمح باي حل وعلى المرء ان ينتظر وفي مدينة رفع اصيب اربعة فرصة في الوضع الاقليمي والدولي". فلسطينيين برصاص الجنود خلال وفي واشنطن اعربت الولايات تظاهرات كما قامت قوات الامن المتحدة عن اسفها لفشل لبنان في باعتقال العديد من الاشخاص. انتخاب رئيس جديد للبرلمان ودعت واضاف ان مدرستين في هذه الشعب اللبناني الى تحمل مسؤولية المدينة اغلقتا بامر من الادارة وقف انجراف بلده نحو التقسيم. العسكرية الاسرائيلية. وقال السيد تشارلز ردمان

وعم مدن وقرى ومخيمات الاراشي المحتلة كافة امس الاضراب الشامل استجابة لنداء القيادة الوطنية المحدة للانتقاضة احتجاحا على الجرائم التي تقترفها قوات الأحتلال الصهيوني.

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية 'وفا" أن المال التجارية في الضفة والقطاع المحتلين اغلقت ابوابها وتعطلت حركة السبر فيهما وامتنع المواطنون عن التوجه الى اعمالهم للبوم الثاني على التوالي. وقالت أن قوات العدو فرضت

حظر التجول على مخيمات وقرى واحياء غزة في حين جرت اشتباكات عنيفة في قرية السواحرة الشرقية قرب القدس بين الاهائي وقوات الإحتلال.

وإعلن الحداد العام في مدينة القدس اثر استشهاد طفل ومواطن برصاص قوات الاحتلال واعلنت وفا" عن قيام مظاهرات صاحبة بشارع العاصفة بناباس واغلاق الطرق الرئيسية فيها بالحجارة وهياكل السيارات القديمة ورشق الدوريات العسكرية بالزجاجات

وقالت ان قوات الاحتلال اطلقت نيران اسلحتها تجاه المتظاهرين وأصابت عددا منهم بجروح. واشارت "وفا" الى حالة التعذيب الجسدي والنفسي التي يلقاها المعتقلون الفلسطينيون في سجون الاحتلال والتي تسببت في اصابة عدد منهم بامراض عقلية ونفسيه كان اخرهم المواطن خضر محمد من سكان بيت لحم والذي جرى نقله الى مستشفى الامراش العقلية عقب تردي حالته اثر التعذيب الوحشى

العدو يعترف

داخل السجن.

والدليل عني هذا هو ان لدى العسكريين الاسرائيليين مبدئيا تعليمات منذ الانسماب الاسرائيلي من لبنان في حزيران ١٩٨٥ تقفي بمنّع آي سيارة مدنية لبنانية تقل شخصا واحدا من الاقتراب منهم ولو اضطروا الى فتم النار. الا أن سيارة توبوتا بيضاء من طراز بيك اب لا تقل سوى شخص واحد السباعة ١٣,٣٠ من الانقضاض بسرعة على العربات الإسرائيلية المتوقفة.

وحصل الانفجار بعد لعظة. وأشتعلت العربات فورا واخذت النخائر التي كانت تقلها تنفجر. واعتقد الجنود في ألبده انهم يتعرضون لهجوم فاخذوا يطلقون النار في جميع الاتجاهات مما زاد البلبلة. ثم بدأت عمليات الاغاثة.

وحصيلة الحادثة فأنحة. سبعة قتل من بينهم لوفتنانت كولونيل وكابتن ولُوفَتَنَانُتُ وَلَكُثُرُ مِنْ ثَمَانَيَةً جَرِحَى مِن بينهم اثنان في حال الخطر. وأقر رئيس الاركان الاسبرائيلي أَجِنُرالَ دَأَنَّ شُومِرونَ الَّذِي وَصَلَّ بِعَدُّ قليلَ الى مكانَ المائث "أنها ضَرِبةً قاسية للجيش". واضاف المعلقون الاسرائيليون ان الضربة قاسية على صعيدين. أولا نظرا لعدد القتلي وثانيا لان الهجوم حصل على مسافة ٢٠٠ م من الحدود وكيلومتر وأحد من المطلة. فمساقة ١٢ كلم بين الحدود الاسرائيلية

اللبنانية وحدود الحزام الامني الذي تسيطر عليه السرائيل وباقي الاراضي اللبنانية لم تنفع بشيء. وقال اسحق شامع رئيس وزراء العدو للاذاعة الاسرائيلية "ليس لدي شك في اننا سننال منهم لاتنا ملتزمون بضرب هؤلاء الاشخاص الدمويين والارهابيين

في كل مكان وكل وقت. وهذا هو واجبنا تجاه انفسنا وتجاه جنودنا وامننا". وقال "أن الفلسطينيين الثائرين على الاحتلال الاسرائيلي أي الضفة الفربية وقطاع غزة يريدون تحقيق نفس مدف جماعة حرب الله". وقال شامير "جميع من في الضفة الغربية وقطاع غزة واولتك الموجودون

شمالنا في لبنان شركاء في نفس الهدف. الحاق أكبر قدر من الضرر باسرائيل وبأكثر الطرق بشاعة". وقالت مصادر سياسية أن مجلس الوزداء الاسرائيلي المصغر عقد اجتماعا خاصا لبحث هجوم السيارة الملغومة صباح امس.

وانضم شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي الى شامع منافسه في الانتخابات العامة التي ستجري اول تشرين الثاني القادم في التعهد بالانتقام من جماعة حرب الله. وقال لراديو العدو "انا على يقين من ان أسرائيل وقوات الدفاع الاسرائيلية أن ترتاح حتى نصل الى مصدر الشر". وأضاف قوله "ان ما يجب ان يكون واضحا لجماعة حرب الله هو انها سنتال

العقاب الذي تستحقه". وقال اسمعق رابين وزير الحرب "سنعثر على اولئك الذين نفذوا هذه الجريمة البشعة امس الاول ونعاقبهم".

فقدان فقد مني جواز سفر ليناني صادر من بيروت يحمل الرقم (٧٦١٤٨٣) لرجو ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر

شرطة أو الاتصال بهانف (٢١٤٠٥٥) محمود محمد محيش

وقال رابين وهو عضو بحرب العمل الذي يتزعمه بيريز ان انفجار السيارة المُلفُّرِمةُ وَاخَلَ الْمُنطقةَ الأمنيةِ الَّتِي اقامتها اسرائيل يثبت ان المنطقة العازلة تحول دون مهاجمة مواطنين في اسرائيل. " واضاف قوله "ورغم ما حدث امس الاول والالام والمصاعب لسقوط ضحاباً، فإننا سنستمر في توفير السلام للجليل".. وقبال "خلال السنوات الثلاث والاشهر الاربعة الماضية لم يقتل او يجرح اسرائيلي واحد نتيجة لعمل

ارهابي من لبنأن وقتل ٥٠٠ ارهابي خلال هذه الفترة". ورأى المعلقون السياسيون ومسؤولو الاحزاب الاسرائيلية الرئيسية امس، ان العملية شكلت ضرية قاسية رجهت الى حزب العمل قبل عشرة ايام من الانتخابات التشريعية.

واعرب مسؤولون في الحزب طلبوا عدم ذكر اسمائهم عن "القلق" ازاء الرجهة التي ستذهب اليها اصوات ٢٠٠ الف ناخب أسرائيلي ما زالوا متربدين بين حزب العمل وتكتل ليكود والتي من شأنها أن ترجح كفة وآحد من هَنينَ التشكيلين السياسيين الاسرائيليين اللذين تظهر استطلاعات الراي انهما متعادلان حتى الان. واكد عدد من قياديي الليكود في

مجالسهم الخاصة أن وتوع هذا الاعتداء قبل عشرة ايلم من الانتخابات وفر "جوا ملائما" التكتل الذي يتزعمه رئيس الوزراء اسحق شامير المؤيد لاعتماد وسائل الردع القوية. وقالت المصادر نفسيها "أن الطيقات الشعبية من الاسرائيليين لا تميز بين حزب الله ومنظمة التحرير الفلسطينية بالنسبة لها كلهم عرب. وهي تعتقد انه يجب عدم فقدان ماء الوجه في مفاوضات

سلام مع العرب في الوقت الذي يقتلون ابه جنوبتا". ومع ذلك يرى المراقبون انه من غير المرجح حتى الان أن يعمد الطرفان الى استغلال هذا الاعتداء فورا لاهداف انتخابيةً. فالايام المقبلة يفترض ان تشهد هدنة تدفن خلالها عبائلات

الضحايا ابناءها. كذلك فإن مسؤولي الحملة الانتخابية لدى الجانبين اعلنوا انهم الغوا البرامي الدعائية عبر التلفزيون الأسرائيلي أمس،

واشار المراقبون الى انه يتوقع ان يحتل موضوع "الأمن" الشديد الحساسية بالنسبة للراي العلم الاسرائيلي محل الموضوع الرئيسي الذي طغى على الحملة الانتخابية حتى الان رهو السعي الى حلول سلَّعية في ضوء الانتفاضة في الاراضي المحتلة.

المهمساء

محمد نصری ازریق ۔ بیت قاد، ياسر مهاوش - الخُليل/دورا، فالح شَلهُوبُ ـُـ يُورِا، غَلَابِ ٱلقَّرْمِي ـُـ دوراء سالم الشراونة عدوراء محمد عوده ـ دورا، المهندس عبد الجيار دویکات ـ بلاطه/البلد، هنشم عيساوي ـ بلاطه، يوسف ياسين منسيه ـ الظاهرية، احمد منسيه ـ الظاهرية، احمد سليسان ابو سلكوت ـ بنى نعيم، اشرف ع مخيم راح، محمد عابد ..مخيم راح، سمير الخّراز ـ مخدم رفح، عاطف الشيخ _ مخيم رفح، ناصر الربن _ مخيم رفح، سلمي الدبش _ مخيم رفح، آحمد سليمان عاروري _ السيلة الحارثية، عبنان سليمان جرادات - السيلة الحارثية، احمد مُحْمَدُ جِرادات ـ السيلةُ ٱلحارثية، رمزي عبد الرحيم جرادات ـ السيلة الحارثية، عمر وارد _ محيم عسكر، يوسف أبو فلاد ـ مخيم عسكن رائد عامر _ عزموط، زيدان صبحى ابراهيم _ عرموط على احمد عليش ـ بيت فچار، ابراهيم عايد ـ بيت فجار، عبد البوليس - بيت فجار، ابراهيم الصرفندي - الخضر + مخيم الدهيشة، محمود يعقون _ الخَصَّرُ + محْيم الدهيشه، ابراهيم محمد احمد مصطفى ــ الخضر مخيم الدهيشه، ابرآهيم صبيح ـ الخَضَّى + مَحْيِمِ الدَّفَيْشَةِ، خَالَا علقم ــ الدهيشة + الخَصّ، محمد حُصِّ تركيه ـ الدهيشة + الحُصْر، حسن أبق الحطب _ الدهيشية + الخضر، منصور عبدات _ الدهيشة + الحُضْر، حسن زُعنون ـ الدهيشة + الخضَّى احمد جوده - الدهيشة + الخضر، المندس زياد عيسي الهواش _ بيت سلحور، جمال نمر رباح البادي ـ زينًا، هشام عبد الفتاح رباح _ زينا، جمال محمود نعمان - ريتا، يوسف عيدات سلامه مخيم طولكرم، عبد الرحمن توفل قلقبلیة، شوقی کامل شواهنه ... كفر ثلث، كمل سعيد شواهنه _كفر

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان في القضية رقم ٥٠ / ٨٨ ب

المتكونة بين المحكوم لها: شركة أبراهيم الشيخ واخوانه وكيلها الْحَامِيٰ ـ عبد الناصر عبد الرحيم. وبن المحكوم عليهما أ ـ نواف عطيه عوض القرعان. ٢ - طُلال نايف عوض القرعان. تعلن دائرة اجراء عمان انه مسياع بالزاد العلني وفي تعام الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم السبت ۲۲/۱۰/۸۸ المحجوزات

سيارة براد تحمل رقم (٤٩٤٥٥) الاردن والعائد ملكيتها للمحكوم عليهما أعلاه فعلى من يرغب بالشّراء الحضور الّ مكلّن الّبيع الكلّن في الوحدات دوار القويسمة كراج وليد الشرباتي قرب مسحمة سأمى جويحان مصطحنا معه (١٠٪) من قيمة البيع علما بان رسم الدلالة والطوابع عي المسري

مأمور اجراء عمان

ثلث، فاروق يوسف شواهنه ـ كفر ثلث، صياد احمد شواهنه ـ كفر ثلث، يوسف موسى شواهنه ــ كفر ثلث، موسى حسين شفيق ـ كفر ثلث. عادل عمر مراعبة _كلَّر ثلث، عثمان حمداث عيسى _ كفر ثلث، هيثم حافظ ابو مَنْيه _ كَفْر ثلث، أياد حسن ديب _ كفر ثلث، سلمح رفيق ابو لاوي ـ كفر ثلث، ماسم دَمان ـ كفر ثلث، صابل عمر ـ كفر ثلث، رائد محمود شحاده ـ كفر ثلث، عثمان ابو ألرز _ كفر ثلث، أبراهيم عادل الحاج حسن _ فلقيلية.

المحسن يقترح

هو ملك للبشرية جمعاء والمسلمين على وجه الخصوص وما يتميز به من غنى ويراء فكري. ويراء فكري. واقترح سمو ولي العهد تخصيص

جائزة للمبدعين، أي مجالات الفنون الاسلامية ووضع المعايير والاسس لمنح هذه الجائزة على غرار جائزتي الملك فيصل والاغا خاَّرُ.. وتقديرا من سموه للعاملين في مجالات خدمة الفنون الاسلامية قدم هدية رمزية

للدكتور جيزا فهرفارى استاذ العمارة والفن الاسلامي في كلية الدراسات الشرقية والافريقية في جامعة لندن واخرى للسيد جلال الدين احمد مدير هيئة الفنون الاسلامية في لندن. وتحدث خلال اللقاء عدد من المشاركين حيث قدموا الشكر والتقدير لجلالة الملك الحسين وسموه وللاردن على استضافة هذه الندوة الدولية المهمة واشادوا بجهود الاردن العلمية ويخاصة في نظرته الشمولية الاهمية خدمة الثقافة

والفنون الإسلامية ورعايتها. وحضر اللقاء سمو الامير علي برنايف الامين الخاص لجلالة الملك وسمو الاميرة وجدان على رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة،

مبارك

مؤكدة في تحقيق انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة، وأقامة دولة فلسطينية ترتبط مع الاردن بالعلاقة التي يقررها الشعبان، كما ان للاردن حدودا طويلة مع اسرائيل لا بد من تأمينها وحمايتها.

وحول محادثاته الاخيرة مع السيد ياسر عرفات، قال الرئيس مبارك أنها تركزت على مناتشة الخيارات المتاحة أمام الجانب العربي لكي يدفع الوضع قدماً على طريق السلام.

وقال أنه اوضح للسيد عرفات ان المنظمة، وقد أصبحت تتحمل المسؤولية كاملة، عليها الان ان تجرى حساباتها بكل دقة فلم تعد مسؤوليتها مقصورة على المواقف الاحتجلجية والاعتراضية، وانسا عليها أن تتخذ الخطوات الإيجابية الجريئة التي يتطلبها مستقبل الشعب الفلسطيني والمنظمة لم تعد تخاطب الشعب الفلسطيني وحده او

الشعوب العربية دون غيرها. وقال سيادة البرئيس محمد مسنى مبارك ان اسرائيل تعلم جيدا أن المَّماطلة في تنفيذ قرار هيئة التمكيم الدولية حول طابا سوف يترتب عليه اضرار بالعلاقات بين البلدين واساءة لمبورة اسرائيل. الا أن الرئيس مبارك أوضح أن الايام القادمة ستشهد تحركا من جانب اسرائيل تجاه تنفيذ التزاماتها

الناشئة عن الحكم. وتحدث الرئيس مبارك عن علاقات مصر بكل من سوريا ولبييا وعن علاقات مصر مع العرب عموما فاكد أن مصلحة جَميع الشعوب العربية واحدة، ولا يوجِّد تناقض حقیقی بین مصالح شعبین عربیین، وبالذأت مع سوريا، التي توجد

مصر فضلا عن الرابطة الخاصة التي قامت مع الرئيس الاسد.. وكل هذأ يقتضي أن تحرص الدولتان على الحفاظ على العلاقة بينهما في الحار معين رغم أي خلاف في الرأي. وقال أن الخلاف ينشأ حول الوسائل والاساليب وليس على الاهداف والغايات، وهو مايتطلب محافظة الطرفين معا على هذا الحد من العلاقة بايجاد قنوات للاتصال والحوار المباشر حول كافة القضايا التى تهمهما،

وَقَالَ الرئيس مبارك أن هذه القاعدة تنطبق ايضا على العلاقة مع لبييا، ولكن في حالة لبييا فان النظرية شيء والتطبيق شيء اخر فلم يثبت حتى الان ان ليبيا تسير في هذا الاتجاه بحسن نية.

السنك المركزي

ومضى السيد جنبلاط يقول أن البنك المركزي باع حوالي ١٠٠ مليون دولار منذ يوم الجمعة الماضي وقال أن السؤولين في المسرف (پراقبون السوق بشكل مستمر ويتخذون التدايير التي يستطيعون اتخاذها في ضوء احتياطي المصرف من العملات الاجنبية)، ورصف السيد جنبلاط تدخل البنك المركزي في السوق المالية بانه

(تدخل موزون في ضبوء احتياطيه

ويملك البتك المركزي من العملة الاميركية حاليا حسب مصادر مالية حوالي مليار دولار. وقالت هذه المسأدر أن السؤولين عن البتك المركزي لا يستعملون هذا المبلغ او أي جزء منه الا للحاجات الضرورية. ومضت الممادر المالية تقول أن احتيلجات لبنان من النفط والقمح ويعض الامور الضرورية الاخرى هي من المواد التي يمولها البنك المركزي حاليا تاركا تمويل اي مواد (كمالية) جانبا خشية فقدانه تسما كبيرا من العملة الاجنبية التي

وقال خبير مالي لرويتر ان صغار المودعين استمروأ لليوم الثالث على التوالي في التهافت على ابدال عملتهم الوطنية بالعملات الاجنبية وان بعض المسارف قام بعمليات شراء معدودة للدولار الاميُركي. ومضى يقول أن الوضع السياسي

الاسراع في تبديل ودائعهم وتحويلها الى عملات اجنبية. وكان ادنى سعر وصلت اليه العملة اللبنانية خلال الحرب الاهلية هو ٦٠٠ ليرة لبنانية للدولارالواحد وذلك خلال شهر تشرين الاول من

المتأزم في البلاد وغموض مستقبل

لبنان دفع بالكثير من المواطنين الى

أن الملكة ثقف دائما الى جوار لبنان وتسعى الى وحدة مختلف طوائقه وفئلته لمواجهة الاطماع التي تتهدده من العدو الاسرائيلي. واعرب عن اسفه لل تتعرض له الملكة من انتقادات في صحف لبنانية معينة بسبب حرصها على اقامة حدود الله مؤكدا ان الدولة لا تتدخل في الاحكلم الشرعية أو فيما

يراه علماؤها وقضاتها، وشدد الملك فهد بن عبد العزيز على أن الملكة سوف لن تجيد قيد أنملة عَنْ الاحْدْ بِتَعَالِيمِ الدِّينَ الْأَسلامي الحنيف وتحكيم كتاب الله وسنة رسوله مشيرا الى ان مصلحة الوطن تتبثق من مصلحة المواطن.

خصرصية واضحة في علاقاتها مع (me)

يصعد المقاومة، وهو لا يشكل حصائة ابدا للمعتدين..

أن نظرية الأمن الاسرائيلية، هي في حقيقتها، ذريعة لأستمرار الاستراتيجية الأسرائيلية التوسعية والمعادية للسلام في المنطقة .. ومثلما سقطت هذه النظرية، فإن الأستراتيجية التوسعية، التي تقترن بها، تُواجه الآن المازق الكبير، الذي ببدد احلامها في المُناطق المحتلة .. وهو المازق دائه، الذي كان الأردن، الفضل في ايصال الاستراتيجية الاسرائيلية اليه، نتيجة للصمود القوي لهذا البلد، والذي أدى ألى

انحسار احلام الطامعين في العمق العربي.. ان سقوط نظرية الأمن، ومازق الاستراتيجية التوسعية للمعتدين الاسرائيليين، هما مؤشران جديران بان يحفزا العرب، على تقوية التضامن بينهم، والعمل الجاد، لبناء قوتهم الذاتية، ليتسنى لهم ممارسة شتى الخيارات، التي يرونها ضرورية، لاستعادة الأرض، والسلام والأمن، في منطقتهم..

مطلوب للعمل حالا لدى اسرة اردنية صغيرة في عملن ١- مربية اطفال ٢- خادمة. الراتب مغري الاتصال ١٥٥ ٨٣١٨٧٥ يوم الجمعة فقط و٦٦١٦٢٧ لدة

> كميلوب بشراد قسيلا على أن تقع في منطقة عمان الغربية ٢- المسلحة من ٢٠٠ - ٢٥٠ متر مربع بناء جبيد ٣- الارض المقام عليها البناء لا تكل عن ٠٠٥٠ 1- تحتوي عل ٣ - ١ غرف نوم مع ٣ حمامات هـ ان تكون واصلة لها جميع الخيمات الاتصال 25 12264

1914/1.

نة الغلمة

لدولتان على بما في اطار

ليس

ت الاتصال

مة القضايا

العلاقة مع

ان النظرية

يقول ان

١٠ مليون

، مستو يستطيعون ، المصرف

اط تدخل

المالية بانه

احتياطي

العملة

سادر مالية

يبحث "اعلان استقلال" ومشروع "بيان سياسي"

المجلس الموطنني الفلطيني

تونس - اف ب م يعقد المجلس الوطني الفلسطيني في الثاني عشر من تضرين الثاني للقبل في العاصمة الجراسية دورة غير عادية تخصص للانتقاضة في الاراخي المحتلة، حسب ما صرح المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية احمد عبد الرحمن لوكالة فرائس برس امس الخميس في تونس. روفق مصادر فلسطينية مطلعة فان اعضاء المجلس الوطني ال ٥٥٤ سيبحثون (اعلان استقلال) يكتفي بتأكيد حق الفلسطينيين في إقامة

وسيطرح على المجلس الوطني كذلك مشروع ـ بيان سياسي . يعترف ضمنيا بحق اسرائيلٌ في الوجود، بشرط ان يقترن ذلك بأعتراف قانوني مواز بحق الفلسطينيين في تقرير المصير

ووفق المصادر نفسها غان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

فالدهايم يزور الكويت الشهر الحالي

الكويت - واع - يبدأ الرئيس النمساوي كورت فالدهايم في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي زيارة رسمية للكويت. النمساوي لدى وابلغ السغير الكويت صحيفة القبس أمس بان الرئيس فالدهايم سيبحث مع الشيخ جلبر الاحمد امير الكويت سبل تعزيز العُلَاقات الثَنَائِيةَ فِي الْحِالَاتِ السياسية والاقتصادية والثقافية

واضاف ان البحث سيتناول الاوضاع في الخليج العربي خاصة بعد وقف أطلاق النار بين العراق وايران والمفاوضات الجارية للتوصل الى اتفاق نهائي بين البلدين اضافة الى بحث قضبايسا الشبرق الاوسط

نعى شهيدة

• يزف ابراهيم الحاج شحادة

ابو الرب وآل أبو الرب في الاردن.

وقلسطين والخارج الشهيدة

فاطمة الحاج شيحادة ابو

الرب

"ام ابراهیم"

عمر يتَّاهِز ٥٠ عاماً.

ولدة ثلاثة ايام مساء.

ابو الرب _ حي معصوم.

التي استشهدت في قباطية عن

تقبل التهاني في رابطة أل أبو

الرب في الزرقاء ابتداء من أليوم

وللنساء في منزل شقيقها ابراهيم

نعى قاضل

الفالوجة بمريد الحرن والاسي

عطا محمد سالم بركات

يوم امس عن عمر يناهز الخامسة

والستين عاما، تغمده الله بواسع

رحمته واسكنه نسيح جناته.

تعى فاضل

وانسباؤهم في الضفتين والخارج

يتعون بمزيد من الحزن والاس

الحاج عيسى ذيب عايده

سنجل - رام الله عن عمر ينامز

٧٠ عاما قضاها في اعمال البر

تقبل التعازي في منزل ابن عمه

عبد الهادي حسين الكائن في جبل

النصرحي عاليه اعتبارامن اليوم

الذي وافته المنيه في قرية

ال شبانه واقرباؤهم

القالوجة في اريد.

فقيدهم المرحوم:

الذي انتقل الى رحمته تعالى

تقبل التعازي في مقر جمعية

فقيدهم المرحوم

ينعى ال بركات وعموم اهالي

التنفيذية والمجلس الوطني بتشكيل حكومة مؤقتة، اذا ما افتتع مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط وأرضح أحمد عبدالرحمن أن تاريخ ايلول الماضي. ويعبارات اخرى فان منظمة ومكان أنعقاد المجلس الوطني تحددا ف أجتماع عقدته اللجنة التتغيذية للمنظمة الليلة قبل الماضية فيحضور رئيس الجلس الوطني للشيخ عبد الحميد السائح ويشير المراقبون الى أن هذه الدورة الطارئة للمجلس الوطني تعقد بعد الانتخابات التشريعية

الاسرائيلية التي تجري في الاول من المقبل، حرصا من تشرين الثاني المسؤولين الفلسطينيين على تجنب استخدامها في الحملة الانتخابية أخرى تمسكها باعلان القامرة الذي الاسرائيلية، ويشيرون كذلك إلى انها تعقد بعد انتخابات الرئاسة الاميركية التي تجري في الثامن من الشهر القيل. واوضح مصدر مطلع ان ـ اعلان

الاستقلال _ الذي لم تنته عملية مىياغتە بعد سىگون نوعا من اعلان المواقف البدئي يؤكد حق الفلسطينيين في اقامة دولة ترسم حدودها خلال مفاوضات في اطار مؤتمر دولي للسلام. وخلافا للبيان السياسي لا ينتظر أن يشير هذا الاعلان الى قرار الامم المتحدة رقم (۱۸۱) كمرجع يستند البه في اقامة ألدولة الفلسطينية وهو القرار الذي صدر في التاسم كشرط لازم لاجراء مفاوضات معها والعشرين من تشرين الثاني ١٩٤٧، وينص على تقسيم فلسطين الى دولة

يهودية وأخرى عربية. ويذكر ان وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز صرح مؤخرا ان واشتطن سترفض اعلان دولة فلسطينية مستقلة او تشكيل حكومة مؤقتة وستعتبر ذلك ـ عملا من جانب واحد ۔ لا يمكن ان يقرر وضع

الجامعة النموذجية.

فلاخلي في عبادي وادخل جنتي ،

مفعمة بالحزن والاس فقيدهم المرحوم الحاج

المريخ قرب مسجد المؤمنين مقابل بقالة امين.

على طريق بيت أمر / الخليل.

نعي فأضلة

ابو ديس ـ تنعي رابطة ال

عريقات بمزيد من الحين

نزهه سعيد عريقات

ارملة الرجوم محدد موسى

التي انتقلت الررحينة تعالى

في بلدة أبو ديس عن عمر يناهز

لطة (٧٠) تحم الله اللهاء

وانفعة واسكنها لسنح جنانه.

عرطات

والاسي المرجومة :

ستقترح كذلك على المجلس الوطني الضفة الغربية وغزة. أن يعهد الى المجلس المركزي للمنظمة واوضح المصدر نفسه ان البيان السياسي سيتضمن المراقف نفسها ٩٠ عضوا وهيئة وسيطة بين اللجنة التي تناولها رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة ياسر عرفات في خطابه امام البرئان الاوروبي في ستراسبورغ في

التحرير ستطالب بمفاوضات سلاء على اساس قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية بما في ذلك القراران ٢٤٢ و٣٢٨ بشرط ان يقترنا بالاعتراف بحق الشعب القلسطيني في تقرير مصيره. ويذكر آن هذين القرارين اللذين يقرأن حق أسرائيل في الوجود يتعاملان مع الشكلة الفلسطينية باعتبارها مشكلة لاجئين. وستؤكد منظمة التحرير من جهة

اصدره یاسر عرفات عام ۱۹۸۰ وقد اكد عرفات في هذا الإعلان ان منظمة التمرير تدين كل اشكال الارهاب سوأء كان ارهاب الدولة او الاقرآد أو المجموعات ضد الابرياء في العالم، واضاف ان العمليات الارهابية التي تتم في الخارج _ خارج الاراضي للحتلة _ تضر بالشعب الفلسط وتشوه نضاله الشروع، واوضح في الوقت ذاته ان مثل هذا التعهد ـ لا يمكن ان يكون من جانب واحد _ وينبغي ان تلتزم به اسرائيل كذلك. وكأنت الولايات المتحدة واسرائيل طالبتا باستمرار باعتراف منظمة التحرير بالقرارين ٢٤٢ و٢٣٨

وطالبتا كذلك المنظمة بالتخلي عن وكان المسؤولون الفلسطينيون قسرروا دعوة المجلس السوطني الفلسطيني اثر قرار الاردن بفك الروابط القاتونية والادارية بين الاردن والضفة الغربية في ٢١ تموز

تكرئ مزور عام على وفاة الرحوم

الحاج صبحى المغربى

يصادف اليوم الجمعة ذكرى مرور عام على وفاة المرحوم الحاج

صبحي نجيب المغربي

ويهذه المناسبة سنتلى ايات من الذكر الحكيم على روحه الطاهرة

أسرة الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء مشاركتهم هذا اليوم وذلك

بعد صلاة المغرب في منزل الفقيد الكائن في الجبيهة مقابل مدرسة

بسم الله الرحمن الرحيم

، يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

نعى جاج فاضل

جرش _ عمان _ ال الشريجي واقرباؤهم وانسباؤهم في جرش

وعمان وعموم انحاء الملكة الاردنية الهاشمية وسوريا ينعون بقلوب

على توفيق الشريجي

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى صباح امس الحبيس عن عمر يناهز

- ٦ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الي

مثواه الاخير بعد صلاة الظهر في احتفال مهيب وقد كان لوفاته رنة

حزن عميقة في نقوس اصدقائه ومحبيه له من الله الرحمة ومن

الملائكة الاستغفار ومن الناس الدعاء ولاحول ولا قوة الا بالله العلى

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه الحاج نظمى الشربجي مقابل

مسجد الطباع (تلاع العلي) وللنساء في منزل القنيد الكائن في جيل

نعى شهيدين

ال عمرو في الوطن المحتل والخارج ينعون شهيديهما الغاليين

چواد عثمان صادق عمرو

وسالم موسى نلجى عمرو

مسم السيارة التي كانت تقلهما من قبل سيارة عسكرية اسرائيلية

تقبل التعاري بعد عودة الاهل من الضغة الغربية.

اللذين استشهدا يوم الاربعاء الموافق ١٩/١٠/١٠م اثر

رنعى شاب

العياسية فقيدهم الشباب

أديب عبد الجواد ظاهر

الذي اختطف الوت يوم

تقبل التعازي أي منزل الفقيد

الكائن في الزرقاء بي الاوتوستراد

_ حبل طارق _ قرب بقالة ابو

الخميس ٢٠/٢٠ عن

رحمه اقت ولحسن اليه.

عبر بنامز (۲۰) عاما.

(ابويرن)

المرحوم: _ _ الا

ينعى أل ظاهر وأبو لاوي من

صدق الله العظيم

ال طبيلة والمسروجة في نابلس وفلسطين والاردن يزفون الى الامة العربية والاسلامية استشهاد ولدهم الشهيد

الذي استشهد دفاعا عن ارض العروبة والاسلام في فلسطين المحتلة· يقاوم ممارسات الاحتلال الصهيوئي تقبل التهاني لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الخميس للرجال في منزل عمه بأسم طبيلة أبو علاء الكائن في حي الزراعة الوسط نزال مقابل بقالة الحروب قرب مسجد السيدة زّينب، وللنساء في منزل خاله فارس توفيق مسروجة ابو توفيق الكائن في اسكان ابو نصير حأرة ٥ اخر موقف الباص رقم ٦٩ ـ ١١ س

نعى فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وفاة المرحوم

والد الصيدلي مروان ومحمود وشقيق الحاج محمد راغب البيطار. والدكتور سعد البيطار والعميد المتقاعد عبدالله البيطار بعد ظهر يوم امس الخميس الموافق ٢٠/١٠/١٠ عن عمر يناهز ٦٨ عام الثر نوبة قلبية وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد الصلاة من مسجد حمزة في ماركا الشمالية الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران اليوم الجمعة الموافق ٢١/١٠/١٨٨١.

تقبل التعازى للرجال في منزل اخبه الدكتور سعد البيطار الكائن ف ضاحية اسكان الامير الراشد اعتبارا من مساء اليومالجمعة ولمدة ثلاثة ايام وللنساء في منزل الفقيد الكائن في ماركا قرب مستشفى الرحمة مقابل المستشفى العسكري لا أراكم الله مكروها بعزيز .

نعى فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الشجاعية عامة وأل عمار خاصة بالضفتين والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم: الحاج عبدالفتاح محمد قنيص

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الاول في دير جرير عن عمر يناهز التسعين عاما، قضاها باعمال البر والتقوى. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون. تقبل التعازي في بيت موسى عمار الكائن في حى العكارمة _ الهاشمي الشمالي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

محمد محمود سيف الدين زيد الكيلاتي

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال زيد الكيلاني في مدينة السلط - حى الجدعة اعتبارا من بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ولدة تُلاثة أيام وللنساء بعد عودة الاهل من

كريمة احمد طه ام حاتم

التي وأقاها الاجل عن عمر يناهز ٥٥ عاما في الكويت صبيحة يوم الخميس ۲۰/۱۰/۸۸ تقبل التعازي في منزل ولدها حاتم طه الكائن في حي نزال شارع المدارس الثانوية المنات قرب هدايا عمر وذلك الايام من ٢١/٢١

ينعى الدكتور مسلاح عوض الله ابو ريا وال ابو ريا وعموم ال حسين في سلواد في فلسطين والاردن والكويت فقيدهم المرحوم

وديع عبدالرزاق ابو ريا

ثلاثة ايام أعتبارا من اليوم. برقیا: ص. ب ۲۰۵۰۷/عمان

"ام ناصر"

الشواهين التي وافتها المنية صباح الخميس الموافق ۱۹۸۸/۱۰/۲۰ اثر مرش عضال لم يمهلها طويلا، وقد شيع جثماتها الطاهر يوم امس، الى

نادي نبهان، والنساء في منزل زوجها الكائن في جبل الامير فيصل، آخر شارع القدادمة، خلف المدارس ولدة ثلاثة ايام. لا اراكم الله مكريما بعزيز.

زوجة منصور حسين درويش

تقبل التعاري الرجال في منزل

نعى فأضلة وسكرية في المنفتين والخارج

يسم الله الرحمن الرحيم

ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله اموانا بل احياء عند صدق الله العظيم.

خالد عبدالوهاب طبيلة

ينعى ال البيطار وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج

المقدم المتقاعد ياسين راغب البيطار

نعى وجيه فاضل

ال زيد الكيلاني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين وسوريا والكويت ينعون بفيض من مشاعر الحنن والاسي الستشار القانوني الرحوم

والد المهندس سامر وزاهر الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم اولِ امس في مدينة اللاذقية وقد شيع جثمانه الطاهر هناك.

نعى فاضل

تنعى عشيرة الجلامنه في الاردن والخارج المرحومة زوجة عبدالله صالح طه

نعى فاضل

الذي وافته المنية في سلواد يوم الثلاثاء الماضي عن عمر يناهز تقبل التعازي في جمعية سلواد الخيرية الكائنة في جبل القصور ولدة

شکر علی تعاز

يتعى آل درويش وشوامين

بمزيد من المدن والاسي الرحومة :

مثراه الاخير.

سميرة جميل سكرية

أل أحمد شحاده عشيرة الربع في باقا الحطب وحجه في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر والتقدير والاعتزاز . إلى كافة الاخوة الذين تفضلوا بمواساتنا بفقيدنا المرحوم: _

يوسف عيد القادر عيد الكريم دايو سمير،

سواء كان ذلك بالحضور الى

بيت العزاء أو ارسال البرقيات

أو الاتصال الهاتفي ويخصون

بالشكر خبباط وافراد القوات

السلحة مما كان له اطيب الاثر

ق نفوسنا وتخفيف الامنا داعين·

الله تعالى ان يحفظ الجميع

polos

ويجنبهم كل مكروه.

الثانية عشرة من يوم الاحد الموافق ۲۲/۱۰/۲۸۸۸،

معالي السيد رئيس الديوان الملكي الهاشمي

السيد مروان القاسم بشخصه الكريم ويصفته رئيس الديوان الملكي الهاشم

شكر على تعاز ال حسن وال الاطرش من قوليه واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والكويت والسعودية وسوريا والمهجر، يتقدمون بالشكر

ام مصطفی زوجة المرحوم صالح الحسن سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع جثمانها الطاهر بالحضور بيت العزاء او أرسال البرقيات أو الاتصال هاتفيا راجين اعتبار هذه ... الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم، لا اراكم الله مكروها بيبير

يسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية فادخلي في عبادم والخل جنتي" صدق الله العظيم

نعى وجيه فاضل

ينعى ال النجار والادريسي في الضفتين والدول العربية

رامى احمد سعيد النجار

الذي توفي صباح يوم ۲۰/۱۰/۸۸. تقبلُ التعازي في منزل الفقيد في الجبل الاخضر شارع نور الدين القاضي، مقابل ديوان ال النتشة ايام الجمعة والسبت والاحد. الله الْفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعى وجيه فاضل بمزيد من الحزن والاسي تنعي عائلة ابو خيزران واهالي طوباس في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم الحاج على عمر ابو خيرران

ايو صدقى الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ١٩/١٠/٨٨ في مدينة طَّوباس بالضفة الغربية عن عمر يناهز (٨٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين، تغمده الله بواسع رحمته

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده نعمان ابو خيزران الكائن في الزرقاء قرب جامع العرب شارع باب الواد قرب بقالة العودة وللنساء في منزل ولده نعيم أبو خيزران الكائن في الزرقاء شارع الملك... حسين (السعادة سابقا) خلف مخبر الشرق.

نعي فاصبل اربد _ تنعى عشيرة الابراهيم في كتم واربد وسائر انحاء المملكة

بمزيد الحزن والاسى المرحوم النقيب المتقاعد رسمى خليف الابراهيم والد الدكتور وصفى ورضا ورضوان وشفيق وطايل وعاطف وعارف والقاضي نأيف رئيس محكمة بداية اربد الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ٢٠/١٠/٢٠ عن عمر

يناهر ٦٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه مع الصالحين

تقبل التعازي للرجال وللنساء ولدة اسبوع في منزل الفقيد الكائن في اربد حي القصيلة غرب مدرسة شرحبيل بن حسنة.

بسم الله الرحمن الرحيم • يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم ---

نعى فاضل أيمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال خصيب في الضفتين والمهجر ببالغ الحزن والاسي وفاة فقيدهم الغالي المرحوم الحاج اسماعيل قاسم خليل

الذي انتقل الى رحمته تعالى في قرية عارورة/بني زيد قضاء رام الله عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح تقبل التعازي في منزل ولده عبدالجابر اسماعيل قاسم الكائن في مدينة الزرقاء /شارع بولاد _ مربعة جامع العرب ولمدة ثلاثة ايام

يسم أن الرحمن الرحيم أربي

حسق اند العقليم،

ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل

انه امواتاً بل احياء عند ريهم

نعی شہید

والخارج ينعون بمريد من

الحزن والاس الشهيد البطل مت

محمد اسماعیل آبو رچپ

(ابو رجب)

فلسطين الطاهرة يوم الاربعله

١٩/١١/١٩م، وقد شنيع

جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير

يوم امس في مسقط راسه في

تقبل التعازي للرجال في

ديوان أل التعيمي في عمان ـ

وللنساء في منزل عبد المغتني ابو رجب الكائن في ماركاً

الشمالية _ حى المزارع _ خلف

مسجد حى السلام.

مدينة الخليل.

جيل الحسين.

الذي استشهد على ثرى:

ال ابو رجب في الضفتين.

قبول تعاز

بعد عودة الأهل من الارض المحتلة، يعلن أل عمرو في الضغتين والخارج عن قبولهم

اعتبارا من اليوم.

للتعاري بوفاة الرحوم: -الحاج احمد خليل محمد عمرو

(أبو حرب)

عمید آل علی عیسی عمرو، أيام الجمعة والسبت والاحد ۲۱، ۲۲، ۲۲ من الشهر الجاري، وذلك في منزل ولده الدكتور محمد احمد عمروء الكائن في اسكان دكاترة الجامعة بالجبيهة، قرب ازهار

اما في العقبة ففي منزل ابن معم الفقيد اسماعيل ابراهيم عمرو، الكائن في المنطقة الثالثة مقابل الدفاع المدنى، وذلك في الايام الثلاثة الذكورة.

بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره ينعى صالح احمد صرصور وأولاده وفاة ابنته وشقيقتهم الغالية المرحومه:

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ١٧ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من جامع الخالدي الى مثواه

رحمها الله رحمة واسعه واسكنها فسبح جناه. النزهة بجانب بقالة ابو خالد.

.11/1/1/11

ياسمين مرزوق المزنر التي انتقلت الى رحمته تعالى بقطاع غزة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح

جامع عمر _ فوق مناجر بسيسو سابقا ـ الزرقاء.

بمناسبة مرور ثلاثة ايام عن

ياسمين مرزوق المزنر ۲۲/۱۰/۲۲ فقی منزله

الكائن في الزرقاء _ خلف جامع عمر ۔ فوق مثاجر بسیسو

نعى فأضل

عمر يناهز (٧٠) عاما. تقبل التعازى لمدة ثلاثة ايام

نعى فاضل أل ربيع وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم عیسی جریس ربیع

ينعي خالد خضر البداوي واخوانة بمزيد من الصرن والاسي وفاة والدهم المرحوم: _

تقبل التعازي في منزل حمدي هاشم على ضبان الكائن خلف

وقاة المحومة: _

تنعى عشيرة الزغول بمزيد

الحاج عبد الكريم يحيى

صلاة عصر يوم أمس الخميس.

ابو بسام بتاریخ ۲۰/۲۰ ۸۸۸،

نعی شابه

هناء صالح احمد صرصور

نعى فاضبل

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يحوم الاربعاء تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في خربية السوق. تغمد انة الفقيد بواسع

دعوة لتناول طعام الغداء

يتشرف حمدي هاشم علي ضبان بدعوة الأهل والاصدقاء لتناول طعام الغداء الساعة الثانية بعد ألظهر يوم السبت

من الأسى والحزن وفاة فقيدهم

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ٢٠/٢٠ عن وقد شيع جثمانه الى مثواه الأخير من مسجد عنجرة بعد

بتاريح ۱۹/۱۰/۱۹ في مدمنة بغداد وقد شيع جثمانه هناك تقبل التعازي للرجال في منزل نسييه جمال عيد ناصر حداد جبل الاشرفية. هذا وسوف يقام قداس وجناز الثالث والتاسع

تقبل التعازي في منزل والدها ابو احمد الكائنَ في الزرقاء حي

خضر سلمان البداوي

(ابو خالد)

نعى فاضلة وعائلته وعموم أل ضبان وأل المزنر ينعون بمزيد الحزن

ولا حول ولا قوة إلَّا بانته.

العنجراوي

في بلدة عنجرة ولدة ثلاثة ايام في

عن عمر يناهز ٦٥ عاما، وذلك وللنساء في منزل الفقيد الكائن في

رحمته ورضوانه واسكنه فسيح

مصطفى احمد ضبان والاسى فقيدتهم الغالية

مدينة الزرقاء.

والاربعين في كنيسة الروم الارثـوذكسي (شـارع سقف السيل) وذلك بتمام الساعة

الدكتور عدنان هلسا وقرينته وال وهبة وال هلسا يتقدمون من

شكر وعرفان الى

الاصيل، بجزيل الشكر على التعزية والمشاركة في حزننا داعين المولى عز وجل أن يحفظكم ويحفظ الاسرة الاردنية جمعاء .. تحت راية ..

جلالة الملك الحسين المعظم .. اطال الله في عمر جلالته ووفقه.

والامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية الرحومة الحاجة عائشة محمود الاطرش

السياس مستقبل

طوانفه معهت

رض له دولة لا او فیما

مرور سنتين على وفاة المرحومة رينب زوجة وجيه مصطفى يصادف اليوم نكرى مرور سنتين على رحيلك، يا أمنا عليك رحمة الله واسكتك فسيح جنانه. مرت سنتان لا زلنا ننتظر عودتك غير مصدقين انك فارقتينا للابد فما اصعب الفراق ومرارة الفراق تزداد يا غليه على

ولدة ثلاثة ايام.

والحثان يا اغلى الإمهات، رحمك الله والى جنة الخلد يا أم هشام. زوجك وابناعك واحفادك

قلوبنا لم ندق طعم السعادة

الت هذه من البنك المبلغ او ضرورية تقول از ذ والقمح الاخرى 4 البنك الث على

معض ملاحظات على

ما يقال وما لا يقال

اننى احاول أن أقول دون غمغمة، ودون اعتبار لما يكون من

كان حافظ العزب يردد هذه العبارة (الواحد يموت او ما

وسأقص هذه القصة، وسترى انني لا افي بما قلته في مطلع

هذا المقال. كنت بين سنة واخرى اسافر الى لبنان وازور استادى

الذي لا اعرف من اساتذتي من هو مثله في اهتمامه بالقضاياً العربية. وقِليلون هم الذين يكتبون ويتكلمون مثله.

كانت زيارتي في الثلاثينات والاربعينات، (١٩٣٣ ـ ١٩٤٧)

تمتاز بإجاباتي على اسئلته من ناحية اجتماعية وادارية وكنت اقول ما اعتقد أنه واقعى. وكنت الاحظ من قسمات وجهة النبيلة

انه لم يكن راضيا. وذات زيارة طقح الكيل، فتبرم ولامني على ما

شرحت بكلام لم اسمع منه مثله، ولاني احبه واحترمه لم ابين

انني غير متحامل واننى صادق. ولعله لم يرض لانه رجل مثالي

ومرت الإيام والليالي والشهور والسنوات فاذا أنا عنده في نحو

(١٩٦٦) وكان مضطربا على جلالة قدره وحلاوة اللقاء به في

قولوا ما تشاؤون عني، انني لست مخلصا، وانني اميل الى الاستعمار وامالته (ان أمتك العربية لا تتصرف كمن لها مثل

هل يعتقد القاريء ان هذا الكلام هو بعينه الذي قاله الرجل

ثم اننى لم استاذنه. في نشر ما قال وقوله حق في ملتي

لقد رآني مخطئا في الإربعينات ولم اكن كذلك ورأيته مخطئا

في الستينات ثم وجدته مصيبا هذا وإن الخلاف والأسى لم يكن

من اجل غاية شخصية عنده ولا عندى، كانت الخصومتان في

سبيل الحال العربي الذي نريد له ان يستقيم لانه يستحق مقام

الصدارة في القيم والاخلاق التي يضمها ادبه الديني والدنيوي،

ان الشعر العربي لا يعد الثاني في شعر العالم كله، بل هو

اننى اكتشفت اخيرا ان في الناس النوابغ حتى من يخلقون

لقد ابتدأت دراسة المشاكل الاقتصادية بين الدول العربية

ميكرة، حتى لقد شهدت لقاء حين كنت مراقبا للاستيراد قيل

مبري سية ونيف. واعتقد ان التعثر يأتي من السياسة التي

ينبغي ان يتوفر لها اساطين الفكر والمعرفة آلذين لا يتطرق الشكّ

الى نواياهم ولا الى شجاعتهم كما ينبغى لهم داب الشباب

المعارضَّة المبطلة لما تعارف عليه الناس جميعا ولقد والله اعرف

من اذا مدح شيئًا ووافقته عاد فنقض ما قال بخلق نقص في

واعتقادي وان كنت عندما قال لم أوافقه وتعجبت من قوله.

العظيم؟ كلا. فقد قال اقسى من ذلك الذي دونته، لاننا لا نطيق

الصراحة، وحين فكرت بالصراحة كنت صادقا، ولكن حين جئت

العادة، ويعد حديث طويل عن العروبة قال:

للتدوين جبنت وخفت على سمع القاريء!!!

تاريخها ومقامها انها دون ذلك).

في المقام الاول.

الشيء الذي مدحه!!

بحكى حر) وكان رحمه الله عليه اكثر الناس قولا للحرية

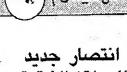
والشَّخْصية، وقد كان يقول حقا بصراحة ويقول باطلا بكل

وضوح. والعجيب انه لم يقطع احدا من رفاقه.

التعليق الحلو أو المر. فهل استطيع أن أكون عند قولي فأذكر ما

ارى وما اسمع دون تحريف؟ فلنر.

● حسنی فریز



علنُ موافقته على مناشدة اللحنة لدوئية للصليب الاحمر باطلاق سراح الاسرى. وقد تضمنت رسالة الصليد لاحمر ما يلى: «أنَّ اللَّحِنَّةِ الدُّولَّيَّةِ لَصَلْسُ الْأَحْمِرِ أَذَ تَضْعِ نَصِبِ عينيها اتفاق ايقاف إطلاق آلنار بين ايراق والعراق الذي دخل حيز لتنفيذ في ٢٠ أب ١٩٨٨، فانها تناشد بصورة رسمية حكومتي البلدين، اتخاذ التدابير اللازمة تنفيُّذُ المادة (١١٨) من اتفاقية منتف الثالثة لعام ١٩٤٩ الخاصة اطلاق سراح أسرى الصرب، واعاًدتهم الى أوطانهم،، وقد سلمت هذه المذكرة رسميا الى الحكومتين العيُّراقسة والإسرانسة، يسوم ريًا /١٩٨٨، واجاب العراق ليهًا يوم امس بالايجاب ورفضتها

لعدوان والدعوة لانهاء الحرب، اقاقة علاقات حسن جوار بين لجارتين المسلمتين والرفض لايراني، هو في اطار الاصرار على لعدوان، وتعقيد عملية السلام. والاعلان الايراني عن أن القبول يوقف اطلاق النار، هو قبول أضطراري، بالإضافة الى أن أيرأن لأ خفى نوأياها بانها لا تربد السلام

ولا شك في ان الحيثيات الواردة ن مذكرة الصليب الاحمر، هي وقائع تنطلق من قواعد القانون الدولي، واخلاقيات الحياة والرغبة في لسلام الحقيقي، ولكن هذا الكلام غير مقبول لدى حكام طهران، الذين حكمهم عقد الحقد الثارية، والاحتباط والهزائم، وعدم وضوح الرؤية، ولأن هذا النظام لأ يملك أي اقتصادى لخدمة الشعب الإيراني، فانه خلال السنوات الماضية أعتمد في بقائه على ان مشروعه الوحيد لضرب الشعب الايرانى وذعمه الوجه ـ البشع، اما السلام وخاصة بين دولتين شقيقتين مسلمتين فهو العلاقة الصحيحة، لخدمة الأمة الإسلامية، وازالة كل تناقضاتها وماسأة النظام الايراني، أنه

والتعصب لا يحقق الا مزيدا من

سنُّوات، هذا المُّوقف الدُّو في يحاولُّ اليوم ان يقوم بنفس الدور في عملية السيلام. وهو لا يكتفي بان يأخذ دور الحياد بل انه يقوم بدور المشجع لايران على وضع العقبات امام شجاح مفاوضات السلام. ان الدول الكبرى التي تدرك

ابعاد الموقف العراقي السليم والنزيه والعادل لا تستطيع أن تحتمل أن يخرج العراق من هذه الحرب منتصرا، وان يخرج بكامل عافيته وقوته من هذاه الحرب

ق أطار الضغط على العراق، وفي طار ۗ الأنحيار للشر. وهو في نفس الوقت انحيار هذه القوى الطامعة لصالحها ولمخططاتها في المنطقة، الصبهيوني الذي يقوم على ضرب كل عربي داخلي، والعمل على ازَّالة كل

● راكان المجالي أَيِّس حقق العراق الشقيقُ صِّارًا سياسيا جِديداً، عندما

ولكنها تسعى لكسب الوقت.

وتجويعه هو مشروع الحرب، والحرب لا يمكن ان يكون لها هذا الأساس الوحيد لبناء الحياة الداخلية وتفرغها لغمليات البناء، والتصدي لكل المؤامرات الخارجية. بدرك أنه في كل مواقف التعنت

الدمار والخيبة. ويدرك أن سياسة العدوان لا تحدم الا اعداء هذه المنطقة، ومع ذلك فهو يصر على ان يظل أسير حالة العدوان، والعدوان من أجل العدوان، ومن المؤسف جدا ن ألمسوقيف السدولي المائع واللامسؤول، والذي يشبع ايران على الأستمرار ف الحرب لمدة ثماني

والتي ترتبط اساسا في الموقف القوى في المنطقة، وبالرغم من كل معطيات الحرب فقد خرج العراق اكثر أيمانا بأمته وبالأنتماء القومي، ولا ادل على ذلك من القرار الذي اتَحْدُته القيادة السياسية في العراق بعدم التدخل في أي شأنّ التَّنَاقِّضَاتُ العربية، وصولا ال وحدة الموقف العربي، والتضامن العربي، ولذلك فان الذين كانوا يراهنون على ان العراق سوف ينكفيء قطريا، وانه سينشغل في تُسِيدُيدُ حساباته مع الأشقاء ردا على هذا: آلوقف السلسي أو ذاك، كل هذه الحسابات كانت حسابات غير صحنحة فالعراق المنتصر اكدعلى قومية الانتماء وأكد على أن النصر

هذا الأمن القومي الشامل هو اساس

التوجه العراقي، وهو جرء من الثقة

بالأمة وضرورة اصلاح اوضاعها

لتكون قادرة على مواجهة العدو

الرئيسي لأمتنا وهسو العدو

الصنهيوني

للعراق الشقيق

والذين خططوا لهذه الحرب، وقاموا بتغذيتها يعن عليهم أن يخرج العراق مرفوع الراس، موفور الكرامة، قوى البنية بعد كل هذا النزيف وهذه المسائر. لَّذَّلك، فإن الموقف الدولي من المفاوضات المناشرة غير مفهوم، الا

هو يواية السلام الحقيقي واكد ايضًا على أن الأمن القومي العربي الذي تأكدت اسسه في قمة عمان،



رای عربي

من يرد على .. الانتقام الاسرائيلي .. ؟

● محمود الريماوي

قطع أركان حربي الليكودوالمعراخ حملتهما الانتخابية، كي يلتقبا معا على توجيه حملات التهديد والوعيد الى مخططى العملية الاستشهادية التي حصدت اربعين جنديا اسرائيليا بين قتبل وجريح، في المنطقة المسماة بالحزام الأمنى في الجنوب اللبنائي المحتلِّ. وبطبيعة الحال فإن احدا من مجرمي الحرب هؤلاء من بيرين الى شامير الى رابين .. ، لم يتوقف ليسال نفسه عما يفعله اولئك الحنود والضباط الاسرائيليون على الأرض اللبنانية، ومن الذي اصدر أوامره بارسالهم الى هناك، وما هو الحق الذي يستند اليه هؤلاء في انتهاك سيادة اراضي الغير والعبث بأمنهم..

لا ينشغل مجرمو الحرب والاحتلال باسئلة اخلاقية وقانونية كهذه، والا لفقدوا الادوار الوحيدة التي يجيدون اداءها، ولأصبح الاحتلال والمشروع الصهيوني بجملته موضع تساؤل انهم منصرفون عن ذلك ألى توسيع القاعدة العدوانية التي أرسوا أسسها، والى الانغماس في لعبة الديموقراية العنصرية التي جعلت منهم زعماء سياسيين «لَامعين».. وقد جاءت حملات التهديد المحمومة التي اطلقها هؤلاء في ذروة حملاتهم الانتخابية، التي تخاطب حمهوراً مشبعا بمشاعر الخوف والعدوان والانتقام، وليس افضل في عرف هؤلاء من لغة التهديد واستعراض القوة، لاثارة تلك المشاعر المريضة، واكتساب اصوات اصحابها في بازار الانتخابات المفتوح.

على أن لحملة التهديد الفالتة من عقالها، وجهها الآخر، ففي وقت تثبت فيه الانتفاضة كمقاومة مدنية شعيية انها غبر قابلة للقهر والاحتواء، بل صالحة للنمو والإنساء، في هذا الوقت حاءت العملية الاستشهادية، لكي تثبت من جهتها، أنَّ قوة الردع الاسرائيلية، ليست كلية القدرات كما يزعم اصحابها، وان الفعل الانساني البطولي والبدع، قادر على كسر ألية قوة الردع في أكثر مفاصلها حساسية، ونعنى بذلك العنصر البشري الذي ينهض بقوة الردع المزعومة تلك. عملية انتحارية واحدة أثارت كل هذا الذعر والقزع في المجتمع

ودماء سبعة جنود فقط سؤدت الدنيا في انظار الحكام والمستوطنين الاسرائيليين. هذه هي اذن حدود القوة الاسرائيلية التي يسهر على بقائها سادس جيش في العالم.

ومع ذلك كله، فإن أمتنا العربية ليست في وارد، اطلاق الأقل القليل من طَاقاتها الهائلة لوضعها في معركة المصير مع العدو، ولو على الإقل من باب الدفاع المباشر والمشروع عن النفس. وبعد ايام، وربما بعد ساعات فقط، سنرى من سينهض ويرد على الاعتداءات الاسرائيلية الانتقامية، التي ستاتي في اعقاب العملية الاستشهادية...!.

السيناريو الذي تخيله اسحق شامير رئيس

الوزراء الاسرائيلي في حملته الانتخابية في الاسبوع

الماضي لقيام حرب عالمية ثالثة اذا انشئت دولة

فلسطُّنية في الضُّفة الغربية وقطاع غرَّة المحتلين

يدل على أن سيناريو انشاء هذه الدولة، كما

القترحناه في هذه الراوية هو ممكن جداً، ومحرج

لاسرائيل جداً جداً، ومخيف لشامير وامثاله جداً

ولكي لا يعرف الفلسطينيون في الداخل طريقة

انشاء الدولة كما اقترحناها وهي ان تقوم

الانتفاضة بالاعلان عنها على اساس القرار (١٨١)

قال شامر مضللًا: "وحالما تنشىء منظمة دولية

دولة فلسطينية في ارض اسرائيل ستنشب حرب

عالمة أذا حاولنا أزالة هذه الدولة، فأن كل الدول

العربية ستهب لنجدة هذه الدولة الفلسطينية.

وليس العرب وحدهم ولكن سيهب لنجدتها أيضا

الاتحاد السوفياتي والكتلة الشرقية بل والدول

وانما ينشئها اهلها، ولا تفعل المنظمة الدولية اكثر

من أن تعترف بها، وتطلب ألى الدول الإعضاء

الاعتراف بها ومد يد المعونة اليها، ولقد توقعنا ان

تقوم الحكومة الاسرائيلية باعتقال اعضاء

الحكومة المؤقَّتة لهذه الدولة، مما سيحعل كل دول

العالم تهب لنحدثها عن طريق مطالبة حكومة

اسرائيل ياطلاق سراح اعضاء الحكومة المؤقَّتة، ان

هذه الطالبة لن تشكل غزوا عسكريا لاسرائيل، ولا

ندري كيف يمكن للحكومة الإسرائيلية "أزالة"

الدولة الفلسطينية بطريقة تجعل العالم كله يشهر

المنظمة الدولية طبعا لا تقوم بانشاء الدولة

Secretary Secretary

سيناريو عقل مريض للحرب العالمية! ___ ♦ ايراهيم ابو ناب

من نفس الطبنة!

كانت الإستفتاءات التي تجري في اميركا، عن شؤون ما وراء أميركاً، واحداثا عما في داخلها، تكشف عن جهل مطبق ومعيب .. وكتا كثيرا ما نضحك ونحن نقرا النتائج التي تنشرها الصحف، ونعقب: بان الاميركيين الذين وصلوا الى القمر، واشتروا العالم بالدولار، وقبل ذلك ركعوا اليابان بالقنبلة الذرية .. هم في حقيقة امرهم جهلة، اميون. ولكن .. بالامس جاءتنا البراءة

البريطانيون هؤلاء، هم ايضا جهلة واميون!

انها تلف بريطانيا ..

انها في الشرق الاقصى .. حتى ان

ضد اسرائيل السلاح الا أن يكون في ذهن شامير

شيء أخر غر اعتقال اعضاء الحكومة المؤقَّتة.

في دهنه وهو ما عبر عنه بكل تصيم وهدوء من

أُستعداده لآبادة الشعب الفلسطيني كله ادًا هو

حاول استعمال السلاح ضد الجيش الاسرائيلي،

وفي كلا الحديثين الانتخابيين كشف شامير عن عقل

مريض وعن عنصرية فاشيستية وعن ميول

انتحارية في شخصيته تحدرت اليه والى امثاله من

"المسأدة" حينما انتحر اليهود عن بكرة ابيهم امام

الرومان بعد أن طنوا أن العالم كله صدهم ولا أمل

العالم كله ضد اسرائيل الان فعلا لانهاتظلم

وتضطهد، ولكن العالم كله يتحدث ايضا عن

وجوب ضمان الامن لها عند انشاء دولة فلسطينية،

ومع ذلك فهي لا تشعر بالامن، اذن فلماذا هذا

الانتظار وعدم وضع شامير على المحك الصحيح

باعلان الدولة والحكومة الفلسطينية المؤقتة في

الداخل؟ هل يصدق احد أن حريا عالمة ثالثة

ستنشب نتيجة هذا العمل ام ان شامير سيخسر

الانتخابات لان جنونه سيظهر اكثر على حقيقته؟

الانتخابات الاسرائيلية، واحراج الزعماء

الاسرائيلين هو افضل من ظهور رئيس اللجنة

التنفندية للمنظمة على شاشة التلفزيون الاسرائيلي

داعيا لنحاح القائمة التقدمية التي تتالف من

اسئلة تطلب اجوبة عليها ولا من يجيب.

ميعاري وبيليد؟

اليس هذا التدخل من قيادة متف في

وريما انه يشير بطريقة غير مباشرة الى شيء اخر

* ابراهیم سکجها

للاميركان، من البريطان! فالبريطانيون الذين استعمروا العالم يوما، وكانت الشمس _ الى الامس القريب _ لا تغيب عن امبراطوريتهم، والنين منحونا لورنس ودزرائيل وشكسبير وشارئي شابلن وروبين هود وحتى جوان

فصحيفة "صنداي تايمز"، البريطانية الرصينة، تعلن في حراسة ميدانية .. كما تقول وكالة رويتر - أن نصف البريطانيين تقريبا، لا يستطيعون جمع اسعار ثلاثة اصناف من المأكولات في قائمة

قد يكون هؤلاء تغابوا، او استظرفوا، او ارادوا الإعلان بطريقة غير مياشرة عن احتجاجهم على الارقام الفلكية لاستعار الماكولات في المطعم البريطاني، ضمن موجة ألغلاء اللامعقولة التي يقول السياح العرب _ حتى العرب ! _ ولكن دراسة الصحيفة البريطانية تستطرد، وبمنتهى الجدية: أن ١٧ باللَّهُ من البريطانيين لم يتمكنوا من تحديد مكان بريطانيا على الخريطة!! ... وقالوا: أنها تقع قبالة سأحل امبركا الشمالية، أو أميركا الجنوبية، أو

النقبة ص ٢٢

رووس أمتسارم

ارتفاع الاسعار بين الحق والاستغلال

● الدكتور فهد الفائك

●● من الطبيعي ان ترتفع الإصوات ضد ارتفاع اسعار السلع والخدمات، فالدخول محدودة وكل ارتفاع في السعر يمثل انخفاضا في

ولكن لا بد من الاعتراف بالواقع المر، فالاستيراد يشكل المصدر الرئيسي للسلع التي نستهلكها، كما أنَّ المواد الخام المستوردة تشكل نسبة عالية من السلع المصنوعة مجليا، وإذا كان سعر الدولار قد ارتفع بنسبة ١٧٪ (أي من ٣٨٠ فلسا الى ٤٤٥ فلسا)، فلا يد من ارتفاع اسعار السلع المستوردة تبعا لذلك.

وفي هذا المجال لا بد من التمييز بين الحق والاستغلال. واذا اتفقنا أنَّ من حق البائع أن يسترد ارتفاع الكلفة، فإننا نتصور أن السلع المستوردة يجوز أن ترتفع اسعارها بنسبة ١٧٪. أما اسعار المصنوعات المحلية فإنها يجوز أن ترتفع بدورها، ولكن بنسبة اقل، طالمًا أن الأحور والروات، والإيجارات والطاقة الخ.. ياقية على حالها: فإذا كانت المواد الخام المستوردة تشكل نصف كلفة السلعة النهائية فإن ارتفاع الاسعار بنسبة ٥,٨/ يعتبر امرا محقا، وما زاد عن ذلك استغلال. وإذا كانت تلك المواد تشكل ثلث الكلفة فإن الارتفاع

يبقى السؤال الثاني وهو متى يحق للبائع أن يرفع اسعاره : قوراً أمْ يَعْدُ نَفَاذُ مَحْرُونَةً الْحَالَى الَّذِي اشْتِرَاهُ أَوْ صَنْعَهُ بِالْإسْعَارُ السابقة ؟ الرأي العام والمسؤولون يرون أن رفع السعر فورا هو استغلال، وان هذا الرفع يصبح مفهوما ومقبولا بالنسبة للسلع التي سوف تستورد بعد الآن.

مثل هذا الرأى يبدو للوهلة الاولى منطقيا، ولكنه ليس اقتصاديا أو عمليا، ولو أحدثنا به فقد تختفي السلع من الاسواق، لأن البائع قد يخفيها بانتظار السماح برفع الأسعار، ليحقق بها ريحا، ومن غير المعقول ان يبيع اليوم السلعة المستوردة بدينار أذا كان يعرف انها ستباع بدينار و١٧ قرشا بعد اسبوعين. كما أن المحافظة على الاسعار القديمة لمدة اسبوعين لا يغنى ولا يسمن من جوع، وليس له من نتيجة في التطبيق العملي سوى هجوم المشترين للشراء والتحرين فوق حاجتهم، وتفريغ رفوف الدكاكين في يوم أو يومين. لذًا فإننا نقترح على الحكومة ان لا تستجيب لطلبات التدخل

وراق -

القرارات الاقتصادية والحرم في التنفيذ

البقية ص ٢٢

يقلم د. ماهر الواكد

واذا كانت الشعوب النامية قد

ألسؤولية من قبل المجتمع بشتى طبقاته وتركيباته. فالجتمعات التي اعتابت على الحياة المسرة وعلى عدم تدخل الدولة الفعال في الشؤون والفعاليات الاقتصادية وتركها لعوامل السوق وتجنب التعامل معها تجنب الناسكين كل هذا قد لا ينفع في اوقات بعينها كما كان ينفع في غيرها. والاعتماد على حدس وحسن تعاون الذين تعودوا على الانفاق الاستهلاكي والترفي للتخفيف من حدة ميولهم للاستهلاكية قد لا يفي بالغرض

يخالطها التعاون الجاد وروح

لها، تلك الموازنات التي تتبع السياسات الموضوعة من حدث مدى زيادة التشغيل وتحديد

مغدل الدخل الفردى الحقيقي بينما يتسع مفهوم التنمية لأكثر من ذلك فهي تغير هياكل وتقدم تكنولوجي واكتشاف واستغلال للموارد. وعلى هذا الاساس فالدولة الغنية ليست بالضرورة دولة متقدمة بل ريما تكون بعض الدول الغنية ما تزال تخوض اطوار التنمية. فالتنمية هي عملية شاملة لكافة نواحي المجتمع وهي اقتصادية

ينطوي مقهوم النمو على ارتفاع

تنفذان من خلال وزارات المال والبنوك المركزية تلعبان ادوارا رئيسية في ضبط عمليات التنمية وخدمتها والمسارعة فيها وهاتان السياستان تعتمدان ابضا للتحكم في السبولة النقدية وتحديد كتلة النقد وفي مدى وسرعة ضخ النقد ودورائته ومقاديسره والسلف المسداه الى الجهات الحكومية وغيرها وكذلك للمشاريع الإنمائية والمتكررة والموازنات المرصودة

لكن السياسات وحدها حتى لو وضعت ونفذت واتخذت المؤيدات القانونية والإجرائية بحق المخالفين سواءا كانوا منشات مالية او هيئات اعتبارية اخرى او حتى افرادا تبقى قاصرة اذا لم

وأجتماعية وصحية وتعليمية وزراعية وغير ذلك. ولا شك ان كلا من السياستين المالية والنقدية للحكومات واللتين

درجته.

المقصود من حيث النتيجة اذا ما تركت الفعاليات الاقتصادية والمالية تسير في سيرها دون توجيه حقا أن التشاور في الامور المالية والاقتصادية بين المُختصين ويين الإجهزة المعنية مفيد وضروري لكن وضع الخطط والاهداف واخذ الاقرارات اذا لم يخالطها الحرم في

التطبيق والرقابة الفعالة والتعاون الصادق بين الجميع يبقى القرارات هشة وغير جدية كما يبقى أثارها مسطحة وغير ملموسة. وكما أن من الواجب لكي ينضج القرار ويصبح صالحا بحيث يستوعب جميع المجالات التى يراد منه معالحة أثارها ويحيث يكون تطبيقه ممكنا ولنس صعدا، من الواحد أن يعطى الوقت اللازم لذلك فان هذا الوقت المعطى للدراسة يجب أن لا يطول لئلا تتغير الظروف أو ما يحيط بها فيحتاج الامر عندها الى دراسة اخرى وهكذا. وليس من الضرر في

شيء ان تعدل قرارات اتخذت او تلغى اذا ما تبدلت المناسبات، لكن الضرر يبقى عندما لا تأخذ تلك القرارات مجراها وحيز تنفيذها يصورة فعالة تؤدى الغرض منها كما أن الضرر الإدهى هو أن لا يكون من ينفذ على المستوى ألطلوب فهما ووعيا وادراكا وحماسا فيأتي التنفيذ اعتباطيا يخرب باليد اليسرى ما اصلحه. باليد اليمثي.

تحملت الكثير من التضحيات في سبيل استقلالها عندما كانت تابعة ومنها تضجيات بالدم والمال والعداب فلن يضيرها أن تتحمل بعض التضحيات الاقتصادية ومنها التضحية ببعض القبم الاستهلاكية وقليلا من شد الاحرمة في سبيل المحافظة على استمرار دفعها الاقتصادي وعملاتها الصعية واستمرار عمليات بناء هياكلها الاساسية التى ستحتوي عمليات النمو الاقتصادي وتكون لها قوى دافعة

توفر لها الحصائة والنماء. ان أفة العلاء الاستهلاكي سيما الترق منه الذي صادف الشعوب النامية ويشمل بالتاكيد شعوب الوفرة النقدية والذي أنعكس اثره بريادات هائلة في المستوردات أقتضت التضحية بارصدة كبيرة من العملات الإجنبية التي كان يجب ان تبقى مرصودة لتسأهم في عمليات النمو، هي التي سببت وعمقت مفاهيم وقيم جديدة وافدة على مجتمعاتنا غريبة عتها تمثلت في تلك الميول الشديدة الى الإنفاق

على كل ما هو خارجي وبالتالي في احراء الكثير من الدفعات المنظورة وغير المنظورة والتصويلات لتمويل رصلات الاستجمام والسياحة وشراء منتجات الدول الصناعية الاستهلاكية التي لا ترى حاجة ماسة النها.

وعندنا... فقد نادى الكثيرون في السابق بضرورة ترشيد الاستهلاك من احل الحفاظ على مال المجتمع او حتى قيمة مدخراتهم لكن صرخاتهم كانت في واد وكان الكثيرون في واد اخر. ان ترشيد الاستهلاك يجب تحصينه يترشيد الاستيراد، ويلغة الاقتصاد فأن الميل الحدي للاستيراد لدنتا مرتفع للغاية وبالتالي فان مستوى المستوردات والمحتبوي الاستيرادي للسلع والخدمات المعروفة عندنا عال. وترشيد الاستهلاك. يقضي

الوقوف امام الدعايات القوبة والساحقة للشركات العالية في الدول الصناعية التي تدعو الناس في كل لحظة أناء الليل واطراف ألنهار الى الاستهلاك التفاخري غير الضروري وحتى غير المنطقي. كما ان الضرورة، ناهيك عن المنطق، بأتت تقتضى مقاومة مظاهر ألاستهلاك الباذج ذلك النوع من الاستهلاك الذي وصفه حلالة الحسن القائد بآنه نوع من البدع التي تؤدي الى افقار المجتمع. والضرورة تقتضى أيضا أرسآء قواعد التعاون آلبناء من اجل الحفاظ على العملات الاجنسة التى تحتاجها البلد لامور أكثر ضرورة والحاحا

اجلاء العرب فكرة تسيطر على الساحة الاسرائيلية

لقد تم اكراه القلسطينيين على الجلاء بقوة عن وطنهم في سنتي ١٩٤٨ و ١٩٦٧ لكن الشعب الاسرائيلي استطاع دائما ان يقنع نفسه بأن رحيل الفلسطينيين كان طواعية او آثارا جانبية سيئة للحرب،

والى أن نشبت الانتفاضة في المناطق المحتلة في العام الماضي، كأن معظم الاسرائيليين يأملون في أن "المشكلة العربية" ستتلاشى بشكل ما، لكنها لم تفعل، ولاول مرة اخذت فكرة "نقل السكان" تترسخ لدى الراي

حتى وقت قريب، كانت فكرة طرد

الغربية وقطاع غزة لا تلقى تأييدا الا لدى اقلية ضبيلة من اليمين المتطرف على الساحة السياسية الاسرائيلية، ومع هذا فان الانتفاضة الفلسطينية ن المناطق المحتلة قد خلقت استقطابا للرأى العام الاسرائيلي، وتكشف سلسلة من أستطلاعات الرأي التي اجريت مؤخرا عن وجود تأييد متزايد لما يسمى بنقل السكان. آخر الاستطلاعات، ظهر أي صحيفة جروزالم بوست في شهر آب، ويدل على ان ٤٩ بالله من الاسرائيليين يؤيدون النقل، ويكشف

ال ٤ر١ مليون فلسطيني من الضفة

كتلة الليكود اليمينية في الانتخابات العامة التي ستجري في تشرين التَّاني، يؤيدون عملية النقل، بالمقارنة مع تلَّث مؤيدي حزب العمل. وطرح في الاستطلاع خياران

€ اعطاء العرب حقوقا متساوية. ● التخلى عن المناطق المحتلة، لكن هذين الاقتراحين لقيا تأييدا

وتتقق الارقام مع استطلاع أجرته صحيفة يديعوت أحرنوت اليومية في اوائل هذه السنة والذي اظهر أن الانتفاضة قد ادت الى تصلب المواقف إزاء الصراع الاسرائيلي الفلسطيني فقد قال ٤٧ بالمئة من المشاركين أنهم اقل مبلا للتقاهم، و ٢٥ بالمئة قالوا ان الانتفاضة لم يكن لها اي تأثير على وجهات نظرهم السياسية.

وعلاوة على ذلك، يبدو أن الرأي

الاسرائيلي حول القضية يتحرك

عندما كانت المناطق المحتلة هادئة، كان يمكن لمعظم الاسرائيليين أن يتجاهلوها ببساطة، لكن الانتقاضة جعلت المناطق المحتلة تستحوذ على الانتباه العام وتثير تقاشا حاميا حول اثار استمرآر الاحتلال، ومع هذا لا يدور حديث كثير عن الحقوق الوطنية الفلسطينية ويتمركز النقاش حول الاثار على

ان ما يقلق اسرائيل هو ان استمرار الاحتلال سيؤدى الى وجود اغلبية عربية في المناطق الّتي تسيطر عليها اسرائيل، وان هذا سوف ينسف صبغة اسرائيل ككيان يهودي، وأن الابقاء على السيطرة اليهودية في وجه هذه الاغلبية سيشمل، بشكل حتمى، انحسار التقاليد الديمقراطية في اسرائيل. لقد كان التوازن السكاني شاغلا اسرائيليا وصهيونيا رئيسيا، وكما قالت رئيسة الوزراء غولدا مائير:

اريد دولة يهودية ذات اغلبية يهودية حاسمة، وقد كنت اومن بأن هذه هي الصهيونية الواضحة". وقد اعترفت ذات يوم بأنها لم تستطع النوم ذات ليلة وهي تفكر في

جميع الاطفال العرب الذين يولدون

ف تلك اللحظة. وحتى لو استبعدت المناطة. المحتلة فان اسرائيل تواجه مأزقا سكانيا حيث تتضاءل الإغلبية اليهودية، تدريجيا، نتيجة النمو الطبيعي الاسرع بين الاقلية العربية، ونتيجة نزف اليهود عن طريق الهجرة، ففي بداية هذه السنة بلغ عدد سكان اسرائيل (فيما عدا المناطق المحتلة)، عرع مليون نسمة، منهم ٦ر٢ مليون نسمة يهود، او ٨٢

بالمثة، أما الباقي فهم عرب. خلال عام ١٩٨٧ زاد عدد السكان بمقدار ٧٢ الف نسمة، ومع هذا ومع استمرار نهج بعيد المدى، فان النمو الطبيعي للسكان العرب كان ضعفى معدل اليهود _ ٤ر٢ بالمئة مقابل ٢ر١ بالمئة.

بالنسية لكل المنطقة الخاضعة للسيطرة الاسرائيلية فان الصورة السكانية تبدو قاتمة بالنسبة للصهايئة، ففي مؤتمر صحفى عقد في شهر أب، قالت لجنة السَّكلة السكانية، التي شكلت حديثًا، ان هنالك ٦٣٠ الفّ طفل فلسطيني دون سن الثامنة في اسرائيل والمناطق المحتلة، بالمقارنة مع ٩٠٥ الف طفل يهودي، وانه مع نهآية القرن سيكون هَنْالُكُ ٤ر١ مليون عربي دون سن الثامنة عشرة مقابل ١٦٣ مليون

ترمي اللجنة الى تتقيف الرأى العام ألاسرائيلي ازاء الوضع السكاني، واجبار السياسيين ليقولوا، بشكل حازم، ماذا ينبغى عمله أزاءها، وتضم اللجنة بين اعضائها مدير عام وزارة الخارجية السابق، دافيد كيمحي، وضابط استخبارات عسكرية سابق هو شلومو غازيت، واريمي ناعور الذي كان سكرتيرا وزاريا خلال رئاسة

اليروفسور ارتون صوفره عضو آخر في اللجنة، يقول أن نسبة اليهود في سكان اسرائيل والمناطق المحتلة قد نقصت من عرد٦ بالله الى ٦٢ بالمئة منذ سنة ١٩٧٧.

متاحيم بيغن.

وتقول نشرة اصدرتها اللجنة انه مع نهاية القرن سيكون هنالك ٢ر٤ ملیون یهودی مقابل ۲ر۳ ملیون عربي في اسرائيل وغزة والضفة الغربية: "ومعنى ذلك: نهاية الدولة

ان اللجنة نفسها لا تقترح حلولا واضحة، فهي ببساطة تريد أن تؤثر على الرأى العام والسياسيين على حد سواء بأن الوقت قد حان لمعالجة قضية ربما تكون في المستقبل اكثر اهمية بالنسية لبقاء الدولة

الصهيونية من اي تهديد عسكري ربي. ان عددا متزايدا من الشخصيات!

البحوث الاجتماعية التطبيقية ومعهد علقت الجروزالم بوست قائلة: بعد الاتصالات في الجامعة العبرية ان ان كانت قضية النقل لا ذكر لها قبل ثلثى الذين ينوون التصويت لصالح بضعة شهور، فيما عدا الاقلية الضئيلة التي تؤيد حزب كاخ (العنصري العلني) برئاسة الحاخام مائير كاهاناً، فإن هذه القضية لم تعد محرمة، حيث حظيت بالشرعية، وسيطرت على اليمين.

بنسبة ٢٠ بالمئة و ٣٠ بالمئة على

الماضي، الا أن هذا المعدل يظل

ضعفي المعدل اليهودي. وحتى المحظوظون الذين يتلقون

تعليما جامعيا كافياء فانهم يشعرون

بثقل التمييز، فقد توصلت دراسة

أجرتها جامعة حيفا مؤخرا إلى أن

٤٢ بالمئة من خريجيها العرب، خلال

السنوات الخمس الماضية، عاطلون

عن العمل او يعملون في وظائف

كما ان صراع القوميتين عامل

منهم في السخط العربي، فمنذ قيام

اسرائيل قبل اربعين سنة، يعاني

العرب من ازمة هوية مزمنة، وفي

الصراع بين الدول العربية

واسرائيل، يقع العرب الفلسطينيون

الاستطلاع، الذي اجراه معهد التعرب في اسرائيل وعلاقاتهم بحزب

طوال ثلاثين سنة، كان التوجه الى صناديق الاقتراع بالنسبة لعوض ابو سنى أمرا بسيطا، فالتاجر العربي الثرى كان يصوت لحزب العمل ويخرج بعد التصويت راضيا لانه صوت الحزب الذي يحقق مصالحه ومصالح السلام في الشرق الاوسط لكنه في تشرين الثاني المقبل، يرى الحيار امامه اكثر صعوبة، حيث يقول ابو سني انه لم يعد يستطيع التصويت لحزب العمل لانه لا يطرح أي مشروع سلمي واضح ولان على قائمته، وزير الدفاع اسحق رابين، راسم سياسة "القبضة الحديدية'

الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غرة الحتلين. يقول ابو سني: "لقد اظهر رابين كراهيته للعرب، ونحن الان نشعر بنفس الشعور نحوه. كما أن حزب العمل يعاملنا كالخراف _ نتبعهم، تطيعهم، تضوت لهم، وعلى الا

اضيف شيئا".

كما هو حال اسرائيل التي يعيشون فيها، فان إلى ٧٥٠ الفُّ عربي قد وصلوا الى مفترق طرق عندماً يفكرون كيف يصوتون في انتخابات الاول من تشرين، فبالنسبة للكثيرين، من امثال ابو سني، فان الانتفاضة قد ادت الى اعادة تقييم مؤلمة للعادات والهويات السياسية القديمة، مما قد يؤدى الى عواقب كبيرة بالنسبة لحزب العمل وهو النصف الاكثر حمائمية، لحكومة الائتلاف في اسرائيل.

طوال سنوات، كان المتنافسان الرئيسيان على اصوات العرب في أسرائيل، التي تشكل حوالي ٥٠ بالله من الناخبين: الصرب الشيوعي الصغير وحزب العمل، ففي المرة السابقة حصل العمل وحلفاؤه

على أنَّ الف صوت عربي، وهي كافية لاربعة مقاعد في الكنيست _ كما شكلت هذه الاصوات هامش الانتصار الذي حققه العمل في سياقه الشديد مع كتلة الليكود اليمينية. ويتوقع ان يكون هذا السباق متقاربا، وهنا يقول عايزر وايزمن، رئيس حملة حزب العمل الانتخابية: ان اصوات العرب سوف تقرر رئيس وزراء اسرائيل المقيل.

لكن فرص حزبه في الفوز بتأبيد عربى كبير إخذت تتضاعل بسرعة، وهنا يقول عبد الوهاب الدراوشة، وهو عضو كنيست انسحب من الحزب في كانون الثاني تعبيرا عن الاحتجاج، ويخوض الآنتخابات على عاتقه: "أن حزب العمل يقدم على الانتحار مع الاصوات العربية، وسيكونون محظوظين اذا حصلوا

اوهامهم السياسية تبدأ بمعالجة

في الوسط، حيث يشتبه في اخلاصهم، وتصاب تطلعاتهم بالاحباط ولانه من غير المتوقع ان يشنوا على نصف ما اخذوه من قبل". حربا ضد اخوانهم العرب، فانهم ان اسباب تحلل العرب من مستثنون من الخدمة العسكرية

الحكومة للانتقاضة، لكن الاسباب طوال سنوات، اعتبر العرب حزب اعمق من ذلك، فالعرب الذين، العمل حزب السخاء الاقتصادى، يعيشون في اسرائيل داخل حدود ما وكان التصويت للعمل تصويتا قبل سنة ١٩٦٧، يتمتعون من ناحية المصلحة الذاتية الاقتصادية، وقد نظرية بحقوق كاملة، مع انهم لم بدأت تلك الرابطة تضعف عندما حاء يشاركوا في الانتفاضة التي يقوم بها الليكود الى السلطة في سنة ١٩٧٧، اشقاؤهم الفلسطينيون في المناطق وعندما عاد العمل إلى الحكم في المحتلة فأن الانتفاضة قد ساعدت في ائتلاف مع الليكود قبل اربع سنوات، ايقاظ احساس جديد بالهويبة ساد التقشف، وشعر كثير من العرب الفلسطينية لدى العرب في اسرائيل، الفلسطينيين بأنهم خدعوا لكن وكشفت وضعهم المحقوف بالمخاطر، بالنسبة لكثيرين منهم، كانت القشة والذى يعتبرهم مواطنين من الدرجة الاخيرة النهج المتصلب الذي اخذ به الثانية في المجتمع الاسرائيلي. حنرب العمل لقمع الانتفاضة ان جزءا من المشكلة اقتصادي

الاجبارية.

الشيخ عبد الله درويش، وهو رجل حيث يعيش اكثر من ٤٠ بالمئة من الاسر العربية في اسرائيل دون خط دين شأب متنفذ، يقول: "هنالك حكمة عربية قديمة تقول أن المصيبة الفقر، ومع أن معدل وقيات الاطفال العرب قد انخفض خلال الحيل تقع من حيث لا نتوقع.. فقد كتا دائما نؤمن بحزب العمل _ وهنا تكمن المأساة".

لقد غضب العرب في اسرائيل من الاعلانات التلفزيونية الاخيرة لحزب. العمل، التي تسعى الى تخويف اليهود الاسرائيليين، بعرض مشاهد للمدن والمسيرات الاحتجاجية العربية، إلى جانب بيانات تقول إذا لم يتم عمل شيء فان عدد العرب سيفوق عدد اليهود في وقت قريب. يقول استراتيجيو حزب العمل ان

الفكرة هي اقتاع الناس بالحاجة الي تخلي اسرائيل عن المناطق المحتلة _ لكن العرب في اسرائيل يحذرون من ان المخاوف التي تولدها الاعلانات يمكن استغلالها لاقناع الناس بانه يجب طرد العرب بالقوة.

مع تضاؤل حزب العمل فان الحزب الديمقراطي العربي الجديد، برئاسة الدراوشة قد اصبح واحدا من الثلاثة متنافسين رئيسيين على اصوات العرب في اسرائيل، ويظل الاكبر الحزب الشيوعي، وهو حزب ماركسي دو علاقات وبثيقة مع موسكو وزعامة من المسئين، امضت حوالي اربعة عقود في الكنيست، وقد فاز الشيوعيون بحوالي ٦٥ الف صوت في المرة الماضية، وحصالوا على اربعة

اما منافسه الرئيسي فهو القائمة التقدمية من اجل السلام، وهو حزب احدث واكثر راديكالية يدعو الى قومية فلسطينية تتصف بالكفاح، وله روابط وثيقة مع منظمة التحرير الفلسطينية، المحظورة في اسرائيل، وقد حصلت القائمة التقدمية في الانتخابات الماضية على حوالي ٢٥ الف صوت، وهو عدد كأف لتأمين مقعدين في البرلمان ومن المتوقع ان يحصل في هذه المرة على اصوات

ويطرح الدراوشة بديلا معتدلاء فهر يعترف بصراحة بانه يرغب في الانضمام الى ائتلاف يشكله العمل شريطة أن يضغط الحزب من أجل حقوق متساوية للعرب، ومن اجل اتفاق سلمي عملي مع الفلسطينيين.

واشنطن بوست سيرفس

بسرعة، ققد اظهر استطلاع اجري والتي تتحدث عن مبادلة السكآن قبل شهرين من الاستطلاع الاخير، بترتيب مع الاقطار العربية. واجرته جامعة تل ابيب، أن اربعة ومع هذا قان عملية تأثير اية اعشار الاسرائيليين يؤيدون تفريغ سياسةً كهذه تظل موضوعا، لا يفكر المناطق المحتلة من السكان. الشعب الاسرائيلي فيه _ ومن هنا كان الحماس للنقل بدلا من الاجلاء، وكما تقول نتائج استطلاعات الرأى الاخيرة فانها قد تعكس دوام الطم الصهيوني المتمثل في ان الاسرائيليين قد يصحون ذات يوم وقد وجدوا جميع العرب قد حزموا

ومع هذا فان فكرة طرد سكان ترب غير مناسبين تطغى للمرة الاولى على ساحة النقاش السياسي العام.

السياسية يرغبون في معالجة

القضية، وتتراوح حلولهم من عجرفة

كاهانا الداعي الى ملاحقة العرب عبر

نهر الاردن، الى اقتراح من يوسف

شابيرا، زعيم الحزب الديني القومي،

باغراء الفلسطينيين الرآغيين أي

الرحيل بمبلغ عشرين الف دولار

الشخص، إلى دراسات قامت بها

مجموعة جديدة اخرى برعاية

الجنرال الاحتياط رحبعام زئيفي

امتعتهم وغادروا الاراضى المحتلة.

الاميركيون.. هبطت الطائرة المكوكية ديسكافاري مع طاقمها المكون من خمسة رجال قضاء يوم الثالث من يعودون

تشرین الاول ۱۹۸۸ علی مدرج قاعدة ادواردر في صحراء موجافي في كاليفورنيا، بعد اول رحلة فضائية اميركية تجرى بعد انفجار شالنجر. وقد استمرت رحلة ديسكافاري، وهي الرحلة الخامسة والعشرون

الناجحة للمكوك الاميركى في الفضاء، استمرت سبعا وتسعين

وقد تم اطلاق دیسکافاری من رأس كاتافيرال، فلوريدا، يوم ٢٩ أيلول، والهدف منها وضع قمر صناعي في مدار حول الارض، من أ اجل بن البيانات، وكان الهدف الرئيسي هو اظهار ان اميركا قد

عادت الى القضاء!.

ميدل ايست وكالة ناسا والتحدى الحقيقي

بقلم: جان كلود دوريان

لم تصب امريكا لوحدها بالذهول عند أنفجار شالنجر في ٢٨ كانون الثاني ١٩٨٦، وكرمن للمجتمع التقنى الذي بلغ الاوج كان المكوك وانجآزات رواده التي تنشر اعلاميا بعناية قد اصبح واجهة امريكا الريغانية المنتصرة الواثقة في قيمها وخياراتها الاقتصادية وانجازاتها التقنية، وبالنسبة للرئيس الذي انتخب عام ۱۹۸۰ كانت التكنولوجياً تمثل وسيلة متميزة لتعبير وتفوق النموذج الامريكي: لنتذكر مبادرة الدفاع الاستراتيجي ـ حرب النجوم - التي يفترض انها تخلصنا من الاسلمة النووية وبرنامج الاورينت اكسبرس والطائرة آلتى تفوق سرعتها سرعة الصوت وقد تربط قريبا بين نيويورك وطوكيو قاطع المسافة خلال ساعتين وطائرة ستيلث قاذفة المستقبل التي لا تستطيع رادارات العدوكشفها أو ايضا الاس اس سي مسارع الجزيئات الضخم الذي سيساعد الفيزيائيين الامريكان على أستنناف تقدمهم على منافسيهم

كانت حادثة شالنجر بمثابة حبة الرمل في الحركة التي كان من المعتقد انها منظمة تماما والكشف عن حقيقة مدهشة: خيارات سياسية قابلة للنقاش وبرامج باهظة التكاليف واهداف تكنولوجية لا يمكن نيلها. هذا الاختلال في التوازن بين طموحات سلطة سياسية بلغت التكنولوجيا في نظرها قيمة شبه

بقلم: جون هول

على بعد بضعة شوارع عن وسط

القدس، وفي حي كثيف السكان، يتصف بالازقة المتعرجة والمباني

الشققية المتواضعة، تقع ضاحية

مياشيرم التى تحتفظ بجو الغيتو

اليهودي الأوروبي الشرقي الذي يعود الى القرن التاسع عشر.

صباح يوم جمعة، يعج السوق

بمئات المتسوقين، وغالبيتهم من

اليهود المغالين في تمسكهم بالدين،

ترتدى النساء فساتين طويلة

ويرتدي الرجال معاطف سوداء

طويلة وقيعات سوداء، حيث

يحتشدون امام ملحمة، يراقبون

الفراخ عند ذبحها حسب قانون

ثم تأتي الصدمة الواضحة، فمن

دكان الملحمة تستطيع ان ترى يافطة

كتب عليها: الصهايئة ليسوأ يهودا،

وقرب الملحمة رسم لحدهم

الصليب المعقوف، وهذا الصليب من

رسم مجموعة صغيرة مولعة بالقتال

تسمى ناطوري كارتا، أو حراس

الدينة، حيث يصر اقراد النظمة على

ان دولة اسرائيل قد اقيمت قبل

اوانها، ويقولون أن دولة يهودية

فعلية لا يمكن أن تقام الا عند ظهور

المسيح، وهنا يقول الحاخام موشى

انهم مجرد ارهابیین سیاسیین.

وأغطية للرأسء ترفرف فوق مناصب

يستعدون ليوم السبت.

الخضروات

اسطورية وبين الامكانيات الحقيقية للتحرك لدى الوكالات الاتحادية مثل

الى الفضاء

وكالة ناسا الخاضعة للضغوط المستمرة لانجاز المهارات المنتظرة بأى ثمن كان، ويفسر هذا الاختلال في التوازن جزءا من كارثة عام ١٩٨٦ وضمن نطاق اوسع ما اطلقت عليه أسم "العطل الكبير" في التكنولوجيا الامريكية. فقد يدأت امريكا تشك فجأة في قدرتها على انجاز مهمة اعتبرتها دائما اساسية وهى مهمة استلام الزغامة التكنولوجية العالمة.

بعد عامين ونصف هل يساعد نجاح ديسكوفرى الذى دشن عودة الولانات المتحدة الى الفضاء على , الاعتقاد بأن ناسا قد تخلصت اخيرا ان اصرار کارثة عام ۱۹۸۱؟ ما زال الوقت مبكرا جدا لتأكيد

ذلك، فقد زاد الاتحاد السوفياتي في الواقع من تقدمه في مجال الرحلات المأهولة لفترات طويلة، وعندما يعود رواد الفضاء فلاديمير تيتوف والكي ماناروف برفقة الفرنسي جان ـ لو كريتيان في كانون اول القادم علما بأنهم في المحطة الفضائية مير منذ تشرين الثاني ١٩٨٧ سيحطمون الرقم القياسي في البقاء في الفضاء الذي كأن بحوزة رفيقهم يوري

رومأننكو. كان أريان وسيلة الاطلاق الوحيدة المتوفرة بعد توقف رخلات المكوك ولقد زاد بشكل ملحوظ حصته في السوق ولكن البنتاغون بذل جهودا

القديمة العادية لديه وهي تيتان واطلس وسنتور ودلتا وهي المنافسة المخيفة الريان، ويعني عودتها الى سوق اطلاق الاقمار الصناعية للاتصالات نهاية حلم بالنسبة لناسا - وهو أن تكون نقطة العبور الالزامية لوضع أي قمر صناعي في المدار ...

متسارعة لتحديث وسائل الاطلاق

والعقوبة على فشل استراتيجية بنيت على أساس جهاز اطلاق عالمي (المكوك) القادر على وضع الاقمار الصناعية التجارية ورواد الفضاء في أن كأن غزو القضاء لا يزال

الجزء الاساسي في روح الريادة والحلم الامريكي وأن كانت هناك غالبية من الامريكان على استعداد للموافقة على زيادة الضرائب بغية السماح لناسا باستعادة مكانتها تجاه الاتحاد السوفياتي فلا يبدو ان الرأي العام الامريكي ما يزال مقتنعا بضرورة تحويل الفضاء الى اولوية حقيقية، وضمن هذا المفهوم ستتوفّر لدى رئيس الولايات المتحدة المقيل الاسباب لتوجيه وكالة الفضاء الى طريق التعاون الدولي.

يفرض التعاون الدولي نفسه لاسباب اقتصادية حيث أن مبلغ الثلاثين مليار دولار اللازمة لانجاز مشروع المحطة الدارية الامريكية الذي يواجه المعارضة والذى وافقت اوروبا واليابان وكندا في ٢٩ ايلول على التعاون فيه رغم تصلب موقف ناسا يعطينا فكرة عن

تكاليف مشاريع المستقبل. ويجدر

مرات عندما نصل الى بداية القرن المقبل وبفكر في اقامة محطة دائمة على القمر او ارسال اول رحلة مأهولة الى المريخ. يفرض هذا التعاون نفسه ايضاً لاسياب سياسية. ففي زمن اعادة.

البناء تعتبر موسكو جهة طالبة وستواجه الولايات المتحدة المزيد من الصعوبات في رفض القدمات: السوفياتية، ولكن هل توافق ناسا على" الربط بين مهارتها ومصادرها؟ انه امر مشكوك فيه فقد برهنت أأ

المفاوضات الجارية منذ ثلاث سنوات مع الاوروبيين حول المحطة الفضائية انها ما زالت متمسكة بعاداتها القديمة الهادفة للسبطرة ويجب في هذا المجال القيام بتورقت ثقافية ولكن ذلك صعب لان الامرسة متعلق بهيئة ما زالت تشغلها فكرة :: استعادة زعامتها ونفوذها السابق

فبعد نجاح ديسكوفري وهو المرحلة اللازمة التخلص من أثار الكارثة وترميم كرامة ناسا الجريمة يتعين على هذه أن تبرهن أنها عادت قادرة ليس فقط على ادارة مشاريعي المستقبل المعقدة دون الافراط في البيروقراطية وانما أبضا الاشرافت عليها ضمن اطار الربط الحتمى بين-المصادر والمهارات. لتنفيذ ذلك يجب انتظار جيل

جديد ليترأس ناسا، جيل من واضعى القرارات والاعتراف بوجوت مهارات ملحوظة في مجال الفضاء خارج الولايات المتحدة يمكن استخدامها في مشاريع مشتركة ...هُ،

الاكسيرس

مضاعفة هذا الرقم خمس او عشر

١٨٧٤، وكان المجتمع الصغير يضم هيرش، ٥٦ سنة، وهو رجل طويل الف شخص فقط، لكن ٨٠ الف يهودى ارثوذكسى يعيشون حول الحي، ويتصف المصن الارتوذكسي بانه دو كثافة سكانية تبلغ اكثر من ضعفى الكثافة السكانية في باقى اجزاء القدس، كما يتصف بنسب

> ان هیرش متطرف، ویری معظم مياشيرم يعرف على نطاق واسع في أسرائيل بانها بؤرة الطائفية، وهي مكان يمكن ان يجد اليهود الاسرائيليون العلمانيون ان من

بالشواخص التي تقول: تمنع النساء من دخول الحي.

الحكومة، فأخذوا يعرفون باسم "هاريديم"، وهي كلمة عبرية تعني الذين يخافون الله، وهم اصوليون ينوون فرض تفسيرهم لليهودية على سائر انحاء القدس. يوسف ليفي، ٤٤ سنة، احد

ومعنى هذا ان يكون الشخص

يضيف ذقنه الابيض الرفيع الى عمره الحقيقي عشر سنوات أخرى، يتكهن بأن دولة اسرائيل لن تكون موجودة خلال اربعين سنة ويصل الى حد لوم الصهاينة على مساهمتهم في المحرقة بالالحاح على اقامة دولة

سكان حي مياشيرم، يقول: ما هو

مغالبا في تمسكه بالدين. لقد تأسست مياشيرم في سنة

وهو المتحدث باسم باطوري كارثا: لا نستطيع ان نعجل في انعتاقنا، وهو يهودية قبل أوانها،

السكان أن جماعته هجومية، فحى الصعب أن يعيشوا فيها.

اللواتي لا يرتدين ملابس محتشمة

اليهودي أذا لم يكن شخصا

ولادة تبلغ ضعفي نسبة الولادة في اسرائيل، ونتيجة أذلك فان المزيد من الاحياء اخذت تتحول الى حصون دينية مثل مياشيرم، وهنا يقول دوف

ان مداخل الحي حافلة

لقد منح سكّان مياشيرم وضعا دينيا خاصا ومنافع تعليمية من قبل

متدينا؟..

كذلك، عندما يتعلق الامر بقداسة يوم السبت، ففي ليلة الجمعة تصبح مياشيرم وضواحيها في حالة سكون، حيث تغلق الطاعم، وتتوقف المواصلات العامة، ويقيم رجال الشرطة حواجز طرق حول المنطقة المنع حركة السير، لكن المولعين بالقتال في الحي وفي بعض المناطق الاخرى من المدينة يطالبون بالتقيد الكامل بيوم السبت، حتى أن قيادة السيارة ممنوعة ويتعرض السائقون الذبن لا يتقيدون بهذا الى الرجم بالحجارة، وهنا يقول صاحب مطعم قريب من الحي: لقد تعرضت للضغط حتى

اغلق مطعمي، فلم ارد ان تتكسر

نوافذ المطعم كما ملك المضايقات..

باتكين، ٤٧ سنة، وهو أب لعشرة

اطفال، يعيش في مياشيرم منذ ثماني

عشرة سنة: أن مطلب أقامة أسرائيلً

يستند الى التوراة، وهنالك التزام

باجبار اليهودي العلماني على ان

ان باتكين سلمى في تناوله لذلك

الالتزام اما الاخرون فانهم ليسوا

يكون متدينا.

يعيش الحاخام هيرش في مياشيرم منذ سنة ١٩٥٥، لكن ليري يقم أبدا بزيارة السور الغربي للقدس، الذي لا يبعد سوى مسافة قصيرة، فهوى يعتبر السور ادارة للصهيونية السياسية، ففي حرب ١٩٦٧، عندما احتال الجنون الاسرائيليون القدس الشرقية، مكث هيرش وزوجته واطفاله الثلاثة ف طابق التسوية ف البناية وصلوا مر اجل استسلام اسرائيل. لقد ساقته مظاهراته ضد دولة

المرات، وهنا يقول وهو يبتسم يسعدنا أن نساعد الانتفاضة فنحن نرى الحبل يضيق على عنقين الصمهيونية. في ساعات متأخرة من بعد ظهر الحد ايام الجمعة، لم يبق سوى قلة: من المتسوقين في السوق، بينما يسرح السكان الى بيوتهم ليعدوا وجبة يوم

اسرائيل الى السجن، عشرات

السبت، ويقف اوري غولدوفسكي، ٦٦ سنة، وهو أحد ابناء مياشيره منذ سنة ١٩٧٩، يقف وحده وهن يحمل حبة خوخ يتقحص لونها ويقول: أن هذا هو الطعام الوحيد في اسرائيل الذي اثق فيه أنه كوشتيرية

ثم تسقط عيناه على الصليب المعقوف على الجدار، ويشير البيّ ويقول: أن مكان هذا ليس هنا ويدور ... بنفسه ثم يضغط قبعته على رأسة ويسير الى الكنيس.

النابع



المحقلات ١٥١٥ ، ٢٠١٥ ، ١٥٥٥ ، ١٥٥ مساءً.

لا تأكل الحراد

وقال مغترب "انهم

السعوديون _ يشوونه مثل

ولكن التحذير الصحي الذي نشرته صحيفة الرياض امس

الخميس، قال أن اسراب الجراد

التي تطير فوق البحر الاحمر

قلامة من افريقيا على جبهة

طولها ١,٠٠٠ كيلومتر قد رشت

عرض لازياء الربيع

في باريس

مساح يوم الاربعاء عرض ازياء

الربيع والصيف للعام ١٩٨٩ في

قضر اللوفر الكتظ بالصحافيين

ويتوقع عرض ٤٠ مجموعة

لمدة ستة ايام على التوالي.

وستبرز الملبوسات خمسة ألاف

عارضة ازياء من اجمل نساء

العالم يتلقين تعريفة نجوم _

۲۰ الف فرنك فرنسي او ۳۲۰۰

النقانق والا..

۞ دخل رجل يحمل بندقية

خردق على أحد القصابين في

وسط مدينة نانسي الفرنسية

وهدده بسلاحه قحصل على

ثلاث قطع من النقائق.. لكنه

قبض عليه بعد دقائق قليلة قبل ان يتمكن من تذوق "غنيمته"

ىىض خنال مىن

الكولستيرول

اكتشفت مزرعة للدجاج في

سانتا ماريا في ولاية كاليفورنيا

الاميركية الاقتباس الحديث لل

"دحاجة ذات البيض الذهبي

وهى دجاجة تعظى بيّضا يتّميز

أنخفاضا منها في البيض

العادي. وتم تحديد طريقة

التغذية الخاصة بهذا النوع من

الدجاج بالتعاون مع باحثين من

حامعة كاليفورنيا. ويحتوي

البيض هذا على معدل ١٢٥

ملغم من الكولستيرول في مقابل

٢٧٨ ملغم في البيض العادي.

الا ان سعره يفوق سعر البيض

سيارة اجرة على

حساب الدولة

⊚ سيفيد رواد الملاهي

الليلية في مقاطعة لو اي غارون

في فرنسا من خدمات سيارة

أجرة تدعمها الدولة لمنعهم من

قيادة سيارة في حالة السكّر

ودعى زبائن ثلاثة ملاهى ليلية

قريبة من أجبين الى التخلي عن

قيادة سياراتهم. وتتلقى سيارة

الاجرة دعما يوميا قدره ٥٠٠

فرنك للتعويض عن الاضرار

المحتملة او عن رفض الزبائن

وتنفيذها وفق خطة مدروسة وفي

ضوء ما تسمع به الامكانيات.

تتضمن تخصيص اطياء اختصاص

للمراكز الصحية الشاملة مبينا انه

سيتم أحداث مراكز صحية شاملة في

كل تجمع سكاني يتراوح في عدد

وأعرب السيد عبد المجدد

سكانه ما بين ٣٠ آلي ٣٥ الف نسمة.

الشريدة عضو المجلس الاستشاري

لمحافظة اربد عن شكر ابناء اللواء

للحكومة ممثلة بوزارة الصحة على

اهتمامها بمطالب المواطنين وتوفير

وزار السيد ورير الصحة مركز

صحي دير ابي سعيد واطلع على

التوسيعات التي تمت بعد ان تم نقل

مكاتب الديرية الى مقرها الجديد

لحين بناء جناح اضافي للمركز الذي

تقرر مؤخرا بقيمة ٥٧ الف دينار.

ويحث مع السيد رئيسَ البلدية

امكانية التعاون مع الوزارة لتوسيع

مبنى المركز وتوفير احتياجاته.

كما زار مركز صحي سموع

الخدمات لهم.

وقال ان خطة الوزارة للعام القادم

ـة كولستيرول أكثر

● باریس _ افی _ مدا

بالبيدات الحشرية السامة.

الربيان - الجمبري

● الرياض ـ رويتر ـ حذرت وزارة الزراعة والرى السعودية من أكل الجراد، وقالت أنه قد

العم / حود

هدوط اضطراري

لطائرة هندية

● مندراس ـ ق.ن.ا ـ اضطرت امس، طائرة ركاب

هندية الى الهبوط الاضطراري

في مطار مدراس، بينما كانت في

ونقلت وكالة انباء ـ يونايند

نيوز ـ الهندية عن مصادر

مسؤولة، أن حادث الهبوط

الاضطراري _ الذي يأتي تعد

يوم واحد من سقوط طائرتي

ركاب هنديتين مما ادى لقتل ١٦٤ شخصا جاء نتيجة لشاكل

في النظام الهيدروليكي للطائرة

وهي من طراز _ ايرياص _ وتابعة لشركة الخطوط الهندية

وقال المسؤولين، ان عملية

الهبوط الاضطراري قد تمت

بشكل آمن وبدون خسائر او مشاكل.

من ناحية اخرى بدات فرق

الانقاد الهندية عملها امس، في

منطقة التلال بولاية اسام التي

هوت فوقها طائرة ـ فوكر فريندنيب _ الهندية امس الأول

حيث تمكنت من العثور على ١٢

جثة من اصل ٣١ شخصًا كانوا

وكان سوء الأخوال الجوية

وصعوبة التضاريس في منطقة

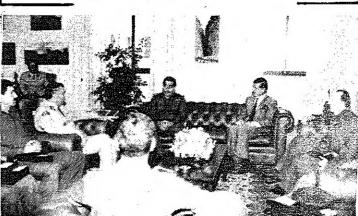
الحادث قد ادى أني الأبطاء في

عمليات الانقاذ لركاب هذه

على متن الطائرة.

- ایندبان ایرلاینر.

رُحلة من سنغافورة.



عمان ـ بترا ـ انعم جلالة المك إلحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة بوسام الاستحقاق العسكري من الدرجة الاولى على الفريق الركن نزار عبدالكريم فيصل رئيس اركان الجيش العراقي وياوسمة ملكية رفيعة على اعضاء الوفد العسكرى المرافق.

السقاف يزور المركز التجاري الاردني في القاهرة

القاهرة _ بترا _ زار السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتصارة أمس المركس التجاري الاردنى في القاهرة، حيث التقى بالسيد زهار فريحات مدير الركر واطلع على الأنجازات التي حققها الاردن في مجال تدعيم التعاون التجاري بين الاردن ومصر.

الاوسمة الملكية. وجرى خلال المقابلة بحث اوجه

التعاون والتنسيق المشترك بين جيشي البلدين الشقيقين. وقد غادر رئيس اركان الجيش العراقى والوفد المرافق له عمان مساء آمس، عائدا الى بغداد بعد

وكان في الوداع رئيس هيئة الاركان وعدد من مساعديه وقائد سلاح الجو الملكي الاردني والسفير

العراقي والملحق ألعسكري العراقي

واستقبل الفريق اول الركن فتحم ابو طالب رئيس هيئة الاركان في مكتبه بالقبادة العامة ظهر امس، الفريق الركن نزار عبد الكريم واعضاء الوفد المرافق وقلدهم

زيارة للاردن استغرقت عدة ايام زار خلالها عددا من المواقع العسكرية والمعالم الحضارية والتاريخية في

AUERNIERE **IENTATION**

فقى باريس وقعت مناوشات في ميدان اوديون بين رجال الشرطة و ٥٠٠ متظاهر استجابوا لدعوة أحد القساوسة. صور خاصة ب "الراي" من سيغما

اثارت خطوة فرنسا بالسماح بعرض فيلم التجرية الاخيرة للمسيح لمارتن سكورسيه. مظاهرات في باريس ادت الى وقوع وعلى أي حال فأن العرض الاول للفيلم لم يجتنب الا ندرة من

THE LE RACISIE PECT DE ET CHRETIENNE

بيروت _ دمشق _ وكالات

التنظيمات اللبنائية والفصائل

الفلسطينية التي تشكل جبهة الانقاد

واعلن في صبيدا امس عن مقتل.

احد افراد میلیشیا حرکة امل

واصابة ٧ اخرين بجراح من بينهم

٢ فلسطينيين في اشتباكات جرت

ألى موجة من الانتقادات للخطوط

الجَوِية الهندية، التي تؤدي

تأخيراتها المتكررة وخدمتهآ

الضعيفة الى شكاوي مستمرة من

وتركز انتقاد الصحف على

الاستخدام الزائد للطائرات وهي

(٢٧) طائرة بوينغ و(١١) ايرباص

وبثماني افروس في الاسطول الجوي

وقال مسؤول في الطيران المدنى

في احمد اباد رفض ذكر اسمه «انّ

القسم الاكبر من اسطول الشركة

وقال ان طائرة البوينغ - ٧٣٧

اكملت (٤٢,٧٥٦) ساعة طيران

قبل تحطمها وقد جرى اصلاح

عدة عيوب بها في الاسبوع الماضي.

وقال محقق واننا نعمل على

اساس اربع نظريات محتملة وهي

خطأ بشري وقصور في الاداء أو في

نظام الهبوط والتخريب _ وان

الخيار الاخير هو الاقل احتمالاه.

امس الحميس الى وقف الحرب

الكلامية التي تشنها وسائل الاعلام

السعودية ضد ايران قائلا ان

المشاكل مع ايرأن محدودة ولا يمكن

توقيته كان محسوبا بحيث يتزامن

مع بدء محادثات اوبيك في مدريد لم

ينجح في تغطية تهديد صريح من

السعودية وطفائها الخليجيين

باغراق اسواق النفط ما لم يلتزم

جميع اعضاء اوبيك الثلاثة عشر

بحصص الانتاج.

الا أن التصريح الذي بدأ أن

مرهق».

التجربة الاخيرة للمسيح

السقاف في حديث د ستول:

الاردن يعمل على تنسق الطرقات الاقتصادية العربية للتوصل الى الوحدة والتكامل موريس مكرم الله وزير التعاون النكوص العربي جعلت العمل

القاهرة _ بترا _ قال السيد محمد السقاف أمين عام وزارة الصناعة والتجارة ان الاردن يعمل على تنسيق الطاقات الاقتصادية في الوطن العربى وصولا الى الوحدة الاقتصادية العربية والتكامل

واكد في حديث لوكالة الانباء الاردنية وعدد من مراسلي الصحف المصرية ووكالات الانباء العربية في القاهرة أن الاردن كان من أوائل الدول التي وقعت على اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية، والسوق العربية المشتركة، لتحقيق هذدف الوحدة الاقتصادية.

حفل تكريمي في القاهرة لورين الصناعة والتجارة

وقال السيد السقاف ان حالة

القاهرة _ بترا _ اقلم السيد عاطف هاسة القائم بالإعمال الأردني في القاهرة مساء امس الاول مادية عشاء تكريما للسيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والوقد المرافق، وحضر المادية وزراء الصناعة والتعاون الدوني والاقتصاد الممريون وعدد كبير من المسؤولين التجاريين

مصر تبلغ هيئة التحكيم الدولية قبولها الحكم بشان طابا

القاهرة _ ا.ف.ب _ قال وزير الخارجية المسرى عصمت عبدالجيد أن مصر ابلغت ّ رسميا امس الاول الى رئيس هيئة التحكيم الدولية في شأن طابأ قيولها الحكم الذي اعلن آلشهر الماضي في جنيف والتزامها تطبيق بنوده. وكانت هيئة التحكيم اقرت في ٢٩ ايلول الماضي سيادة مصر على شريط

واكد عيدالمحيد للصحافيين أن الخطوة المصرية هدفت الى حفظ حقوق مصر طبقا للحكم الذي ينص على وجوب ابلاغ الهيئة بموقف كل من الفريقين المعندين في مهلة ثلاثين يوما بغية بقائها في مجرى القضية ولتستطيع درس خلاف محتمل يتعلق بِتَفْسِيرِ أَوْ تَطْبِيقَ قَرارِها.

وفي هذا الصدد اوضح عبدالمجيد ان على الفريقين الاتفاق في الإيام ال ٢١ التي تلى اعلان الحكم على موعد وكيفيات تطبيقه وإبلاغ الهيئة بذلك وذكر عبدالمجيد أن الحكومة المصرية سلمت في ١٠ تشرين الاول الجاري سفير كل من الولايات المتحدة واسرائيل في القاهرة مذكرة تذكر بان مصر وأسرائيل تعهدتا بتطبيق الحكم "بحسن نية". واستنادا الى وزير الضارجية

المصري فان سفر اسرائيل في مصر شيمون شامير ابلغ اليه أن الحكومة الاسرائيلية ليست حاليا في وضع اتخاذ قرار في شان المذكرة بسبب الانتخابات التشريعية الاسرائيلية

ولجأنا الى اسلوب اخر مكمل للسوق العربية واتفاقية الوحدة الا وهو الاتفاقات الثنائية حيث انشا الاردن بالتعاون مع عدد من الدول العربية لحانا عليا مشتركة خاصة مع مصر والعراق وسوريا واليمن من اجل تقوية العلاقات بينها ثم ربط العلاقات الثنائية ببعضها البعض من خلال اقامة المشروعات المشتركة. وقال لقد استطعنا بالتعاون ما بين

العربي الشترك في تراجع وتخوفنا

من أنَّ تتوقف حركة التعاون العربي

الاردن ومصر والعراق أن نحقق اول مشروع للنقل البري العربي. واكد أن هذا النشاط لا يعتبر بديلا عن اسلوب التكامل الاقتصادي العربي بشكل جماعي. وقال السيد السقاف ان مجلس الوحدة الاقتصادية قد ضعف بعد خروج مصر منه مؤكدا ضرورة عودة مصر الى السوق العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية لان لها دورا رئيسيا مشيرا الى اهمية مصر للعالم

واضاف ان جميع القرارات التي اتخذتها اللجنة الاردنية المصرية العليا تنفذ بشكل جيد من قبل وقال ان علاقاتنا مع مصر ممتازة

العربي واهمية العالم العربي لمصر

على جميع الاصعدة ويعمل الجانبان بكل جدية وهناك انجازات مهمة تم تحقيقها.

واضاف ان زيارة الوفد الاردني برئاسة السيد حمدى الطباع وزير الصناعة والتجارة لمصر لها عدة اهداف من بينها البحث ف عملية التنسيق الصناعي بين البلدين حيث كان التركيز يتم في السابق على التعاون التجارى الذي اصبح الان يسير بشكل طبيعي مشيرا آلى ان الجانبين باشرا عملية بحث التكامل ووضع الاسس للتعاون الصناعي، وخامية في مجال المواد الخام والموأد الوسيطة معربا عن امله في أن تحل الصناعة العربية محل الصناعات

المستوردة. وقال انه تم عقد اجتماعات الجمعية العمومية لشركة الاستثمار والتنمية الاردنية المسرية الشتركة التي ستقوم بتنفيذ عدة مشاريع في البلدين مع التركيز على موضوع الامن الغذائي حيث ستقام شركة لانتاج الاعلاف واللحوم في مصر.

وإضاف السيد السقاف انه جري طرح افكار للتعاون واتفق على مواعيد محددة لهذا التعاون واقترح تشكيل ٢ لجان في هذا المجال هي لجنة وضع السياسات للاطار العام للتعاون ولجنة تبادل للعلومات الاقتصادية والاحصائية ولجنة المواصفات الصناعية التي ستعتمد في البلدين لتسهيل عملية التبادل لمواد التصنيع.

وقال ان السيد الطباع والدكتور

في هادثي

اهمد اباد / الشند ، «رويتر» حاول اقارب مفجوعون امس التعرف على الضحايا المتفحمة لحادث تحطم طائرة هو وأحد من حادثي تحطم قتلا (١٦٤) شخصا في اسوا يوم في تاريخ الطيران الداخلي الهندي.

المصري بصفتهما ضابطي ارتباط

اللجنة العليا المشتركة قد تابعا سير

عمل اللجان بصورة عامة والتعاون

الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

واضاف أن الشركة المشتركة بين

البقية ص ٢٢

البلدين انشئت براسمال قدره ٥٠

وتمكن المحققون من استعادة جهاز تسجيل الرحلة واحاديث غرفة القيادة في طائرة _ البوينغ ٧٣٧ _ التابعة للخطوط الجوية الهندية التي اشتعلت فيها النيران عندما أرتطمت بالارض على بعد خمسة كيلو مترات قبل وصولها الى مطار احمد اباد مما ادى الى مقتل (١٣٠) شخصا. ر سن (١١٠) شخصا. وبقي خمسة اشخاص على قيد الحياة.

وقال مسؤول كبير في الطيران المدنى أن من المتوقع وصول خبراء اميركّيين الى الهند في وقت قريب للمساعدة في تحديد سبب تحطم

وقال أن خبراء من مجلس سلامة النقل القومى الاميركي

العربية السعودية والكويت وهما من

اكبر منتجى النفط الخليجيين في

اوبيك ضغوطهما امس الخميس

لحمل ايران والعراق على دفن

خلافاتهما وذلك في الوقت الذي

افتتحت فيه اوييك محادثات ترمي

الى دفع اسعار النفط العالمية نحق

ومن المتوقع ان تعلن السعودية

والكويت بما لا يدع مجالا للشك انه

على طهران ويغداد تنحية سنوات من

انعدام الثقة بينهما جانبا والا فان

المنظمة ستواجه انهيارا مماثلا لما

ربيس التعربيرالمقول

واكان المحالي

خلال اجتماعات أوبيك،

الحادث اليوم أن غدا.

الرحلة وروايات الناجينه. وكانت طائرتان منديتان

فرندشیب، تابعة لشركة «فابودوت» وهي شركة النقل الجوى الهندية الثانية وسط امطار غزيرة في تلال وقتل جميع الاشخاص الاربعة

والثلاثين على متن الطائرة التي مضى عليها (٢٥) سنة في الخدمة وتسلق عمال الانقاذ اربع ساعات سيرا على اقدامهم عبر غابات كثيفة للوصول الى موقع التحطم.

السعودية والكويت بصعدان ضبعوطها

لحمل ايران والعراق على دفن خلافاتهما

حدث عام ۱۹۸٦ عندما انهارت

اسعار النفط الى اقل من عشرة

ومن المؤكد تقريبا ان تواجه ثلاثة

ايام من المحادثات تستهدف اعادة

العراق الى نظام حصص الانتاج

الذي تطبقه منظمة البلدان المصدرة

للبترول (اوبيك) معارضة قوية من

أيران التى عرقات باستمرار مطلب

بغداد بتخصيص حصة انتاج لها

وفيما وصفه الحللون بأنه من

اساليب الترهيب والترغيب دعا الملك

فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية

مساوية لحصة طهران.

المديرالعيام

و الضي الوقفي

دولارات للبرميل.

تحطم الطائرتين المنديتين وادى تحطم طائرة البوينغ التي مضى عليها (١٨) عاما في الخدمة

وادارة الطيران الاتحادي ومن شركة بوينغ سيصلون الى مكان وقال المحققون ان آلة تسجيل أصوات قمرة القيادة اصييت باضرار جسيمة وقد تكون دون

مباحثات لبيبة

طرابلس

بيروت - «رويتر» - ذكرت وكالة

الجماهيرية الليبية للانباء أن أمن

اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي

للاتصال الخارجي وزير الخارجية

جاد عزوز الطلحي اجتمع صباح امس الخميس الى السيد حسين

شيخ الاسلام معاون وزير الخارجية

الايرانى للشؤون السياسية الذي

وصلُ ألى طرابلس مساء الاربعاء".

التقط بثها في بيروت انه جرى خلال

الاجتماع البحث في أخر التطورات

ف المنطقة والقضاما ذات الاهتمام

الشترك وسبل تعزيز التعاون بين

وقالت الوكالة الرسمية التي

ايرانية في

ومضى قائلا وان معظم التحقيق سيعتمد على آلة تسجيل معلومات

قديمتان قد تحطمنا على مسافة (۲,۰۰۰) كيلو مترا من بعضهما يعضا الاربعاء. فبعد ساعتين من كارثة احمد اباد تحطمت طائرة «فوكر

اسام في الشمال الشرقي.

الليلة قبل الماضية بين حركة امل الانباء ـ اعلن في دمشق امس والقاتلين الفلسطينيين في منطقة تشكيل قيادة موجدة تضم عددا من وقد عقد في دمشق امس اجتماع

بحضورسري وحسدط وأسوهوسى ،

والسنيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب والسيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي والسيد نبيه بري رئيس حركة امل. كما حضره من الجانب السوري السادة عبدالطيم خدام نائب الرئيس السوري وفاروق الشرع وزير الخارجية وناصر قدور وزير

مقتل شخص واطابة ٧ بجواح في اشتباكات حبيدا

الدولة للشؤون الخارجية. وكان اجتماع عقد يوم الاربعاء في مقر منظة فتح "القيادة المؤقته" بزعامة أبو موسى ضم كلا من نبيه برى ووليد جنبلاط ومصطفى سعد رئيس التنظيم الشعبي الناصري وعاصم قانصوه الأمين العام القطرى لمنظمة حزب البحث في لبنان ومسؤولين في الحزب الشيوعي اللبناني وفي جناحي الحزب السوري القومي الاجتماعي وقادة ٢ فصائل

فلسطينية معارضة للسيد ياسر وصرح جنبلاط بان القوى الوطنية اللبنانية تأخرت في التصدي لمشروع تقسيم لبنان "وقد قررنا أنَّ نقاوم ذلك. نحن لا نريد شن معارك ولكن يجب أن ندافع عن انفسنا" وقال جنبلاط ايضا أن الاحتمال بعيد

للتوصل ألى حل سياسي مع المعسكر السيحى المعادي لسوريا. واتهم جنبلاط فرنسا التي تسعى الى القيام بمبادرة مع الامم المتحدة من اجل تسوية أزمة الرئاسة في لينان انها تريد بعث احلامها الاستعمارية في لبنان وفي سوريا. وصرح العقيد أبو موسى بأنه يضع نفسه في خدمة القوى الوطنية اللبتآنية لمواجهة المؤامرة التي حاكها التحالف الذي قام بين ميليشيات القوات اللبنانية المسيحية واليمين

رسالة من قابوس الى الشيخ راشد مسقط _ ديترا، _ عاد الى مسقط

ولجبهة الانقاد الوطني

الفلسطيني ضد الامة العربية.

امس السيد حمد بن حمود المستشار الخاص لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان قادما من دبي بدولة الامارات العربية المتحدة بعد زيارة قصيرة لها. ونقل السيد حمد بن حمود خلال زيارته رسالة شفوية من جلالة السلطان قابوس الى سمو الشيخ راشد بن سعيد أل مكتوم تائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة حاكم دبي.. كما بحث مع الشيخ مكتوم بن راشد ال مكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة

الامارات وولي عهد دبي العلاقات

مين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

ايضا مقاتلون في منطقة الجبل شرقي بيروت حيث السيطرة للحارب لبناني سوري موسع شارك فيه من الجانب اللبناني الدكتور سليم العص رئيس الوزراء بالوكالة التقدمي الاشتراكي.

وسيق لمقاتلي الجبهة أن أشتركوا في القتال عام ١٩٨٣ الى جانب مقاتلي الحرب التقدمي الاشتراكي ضد الجيش اللبنائي في منطقة سوق وقالت المصادر السناسنة المجتمعين في دمشق اتفقوا على

الفلسطيني لعرفات وجود عسكري في

المخيمات الفلسطينية في بيروت

والشمال والبقاع، كما يوجد لها

تأليف لجان عسكرية وأمنية وسياسية واعلامية "لترجمة توجيهات القيادة الى برامج عملية". ونسبت صحيفة الندآء الناطقة بلسان الحزب الشيوعي اللبناني الى مصادر المجتمعين في دمشلق قولهم انه تم البحث خلال الاجتماع "في مواجهة ما يجري على الساحة اللبنانية وكيفية تنسيق الجهود لمواجهة التطورات والخطوات

التقسيمية". ويتخوف مراقبون سياسيون من امكان تحول الصراع السياسي في لبنان الى صراع عسكري بين الميليشيات المتنافسة.

البقية ص ٢٢ وزير الصحة يفتتح مركزين في كفرراكب وجنين الصفا

الدفع.

الطبيب الواحد عشرين مراجعا مما مكن الاطباء من ممارسة اعمال اخرى في مراكزهم كالتثقيف واشار الى ان الوزارة تقوم بدراسة احتياجات المواطنين

واكد الدكتور زيد حمزة وزير

وافتتح السيد الوزير مديرية

واضاف انه وبترجيهات من جلالة الى تحقيق التنمية الشاملة في الملكة

المركزان الصحيان في بلدتي كفر راكب وجنين الصفا في لواء الكورة امس تقديم خدماتها في الرعاية الصحية الاولية لمواطني البلدتين والمناطق المجاورة لهما.

الصحة لدى افتتاحه المركزين على اهمية المراكز الصحية الإولية في تقديم الخدمات للمواطنين،

صحة اللواء التي احدثتها الوزارة في مطلع العام الحالي واستمع من مديرها الى ايجاز عن الوضع الصحي في لواء الكورة واعداد المراجعين في المراكز الصحية وتوجهات المديرية لرفع مستوى

الخدمات في اللواء. الملك الحسين وتنفيذا للخطة الرامية استطاعت وزارة الصحة أن تنشر وتطور خدمات الرعاية الصحية في

وقال أن الوزارة تبسعى وبتوجيهات من جلالة الملك الحسين الى توفير مراكز الصحة الاولية لكافة التجمعات السكانية قبل حلول عام

زمن قصير حيث اصبح عدد مراجعي

١٧١٧١١/ ٢ مطوط

عالق : ۱۷۱۱۱ / عضطوط، عالق : ۱۸۶۳۱ م

العنوان . شارع الراعي طريق الجامعة الاردسية من ب ۱۷۱ م م تلكس ٢١٤٩٧ - فأكسميلي ٦٦١٢٤٢

البقية ص ٢٢ .

الإعلانات سياجع بشانها: وكالات الإعسلان المستمدة أو مكتب اعدان البرأ عسب شارع الملك حسين رهانف ١٣٦٨٤

الأستراكات: . ٣ دينار سنونيا أو مايعادلها مضاف السها احسرة السبرسيد للسمستركين بالمضارح